

回族历史人物故事丛书



郭隆真

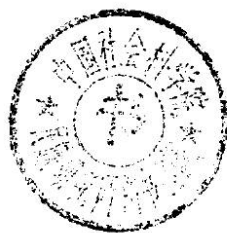
黄庭辉

回族历史人物故事丛书

郭 隆 真

黄庭辉

m217/c1



宁夏人民出版社

插图：叶作钧

回族历史人物故事丛书

郭隆真

黄庭辉

•

宁夏人民出版社出版

(银川市解放西街161号)

宁夏新华书店发行

宁夏新华印刷一厂印刷

•

开本787×1092 1/32 印张 1.875 字数 25千

1983年5月第1版第1次印刷

印数1—1,600册

书号10157·170 定价0.17元

《回族历史人物故事丛书》

出版说明

我国是一个多民族的国家。各族人民，对我国历史的发展都作出了一定的贡献，回族也是如此。为了使我国各族人民，特别是回族群众，更好地了解回族历史，我社出版这套《回族历史人物故事丛书》。这套《丛书》包括回族历史上著名的政治家、思想家、文学家、艺术家、科学家，也包括其他一些有影响的回族人物。这套《丛书》为历史通俗读物，书中所述主要事实均有史料依据，文字通俗生动，有故事性，还配有插图，有初中以上文化程度的同志均能阅读。

宁夏人民出版社

回族历史人物故事丛书

郭 隆 真

黄庭辉

m217/c1



宁夏人民出版社

《回族历史人物故事丛书》

出版说明

我国是一个多民族的国家。各族人民，对我国历史的发展都作出了一定的贡献，回族也是如此。为了使我国各族人民，特别是回族群众，更好地了解回族历史，我社出版这套《回族历史人物故事丛书》。这套《丛书》包括回族历史上著名的政治家、思想家、文学家、艺术家、科学家，也包括其他一些有影响的回族人物。这套《丛书》为历史通俗读物，书中所述主要事实均有史料依据，文字通俗生动，有故事性，还配有插图，有初中以上文化程度的同志均能阅读。

宁夏人民出版社

目 录

- 一、封建礼教的反抗者…………… (1)
- 二、“五四”运动中的巾帼英豪…………… (11)
- 三、赴法勤工俭学，探索真理…………… (32)
- 四、在大革命的洪流中…………… (34)
- 五、职工运动的组织者…………… (40)
- 六、不顾一切的、专诚不懈的奋斗者…………… (47)

在中国共产党早期革命史上，有一位著名的女活动家，反帝反封建的先锋战士，这就是回族人民的优秀女儿——郭隆真。她以“火一样的热情”，投身到革命斗争中，英勇奋斗，在中国革命史上，特别是妇女解放运动史上，写下了可歌可泣的光辉篇章。

一、封建礼教的反抗者

郭隆真，原名郭淑善，后又用过嵌濬、隆真、林一等名号。一八九四年四月十一日出生在直隶省（今河北省）元城县（今大名县）金滩镇的一个封建绅士的家庭里。

清朝末年，元城县是新思潮比较活跃的地方。金滩镇是一个地处卫河东岸的回汉人民合居的大村庄。卫河往北可以通过大运河直达天津，同时又是当时沟通南北漕运的一条重要航道。由此金滩镇的商业在冀南一带非常兴盛，连天津、太原等地的一些有名气的

商号，也在这里开设了店铺、会馆。南来北往的商人、学者等常常在这里歇脚，传播国内外的各种消息，使这个华北平原上的村镇的风气，比一般村庄较为开通。

郭隆真的家庭是一个殷实的回民小康之家，主要靠出租房屋给商号，维持生活。父亲郭荣桂又名老攀是一个读书人，致力于教育，业余行医，喜济贫病者，颇有回族学者之风。乡亲们都亲切地叫他“老攀先生”。郭老攀思想也较开明，有正义感，从年轻时代就敢于蔑视官府，路见不平，仗义执言，为乡里所赞扬；他熟读史书，厌恶黑暗的官场生涯，不愿走为官向上爬的道路。只是到了二十五岁时，被家人所迫，才去参加了一次乡试；他的文章为主考官看中，特意把他请进衙门，当堂面试，准备重用。可是老攀却借机抨击了科举制度，主考官气得暴跳如雷，叫人把他赶了出去。还有一次，金滩镇的富商、财主为了巴结官府，特意做了一块题着“志唯崇公”的金字匾额，给卫河河厅（专管修浚河道的官吏，仅次于知县太爷）姚车泉送去。老攀听说此事，非常气愤，心想：此官本来借修卫河为名，搜括民脂民膏，胡作非为，民愤很大，而这帮为富不仁之徒却把他捧上了天，决定给这些财主们一点难堪。他就大步走到姚的官邸，趁吹打热闹

之际，上前阻拦，正严厉色地问道：“姚车泉何功何德，敢劳诸公送匾？”。当时送匾的人和姚车泉惊慌失措，无言答对。致使送匾之事不欢而散。这件事在当时看热闹的郭隆真的幼稚心灵里留下了深刻的印象。

以后，戊戌变法的维新思想也传进了这个小镇，郭老攀很赞成维新，他还专门订了一份《申报》，以研究维新派的思想，并十分钦佩谭嗣同等志士仁人的献身精神。辛亥革命推翻了清朝皇帝，废除了统治中国两千多年的封建专制制度。消息一传来，老攀在全村第一个剪掉了辫子，并做了一顶黑色六角回民帽戴在头上，在十字街南北走了一趟，以欢呼这一民族民主革命的胜利和表示对孙中山先生等领导的资产阶级革命事业的拥护。他还开了一个中药店，起名“平均阁”，挂着“贫病除药”的牌子。穷苦百姓到此看病抓药，他常常是分文不取。老攀的所作所为，对少年时代的郭隆真的生活和成长，产生了深刻的影响。

但是郭隆真所生活的环境，毕竟是一个很注重封建礼教的回民小镇，又生在一个封建士绅的家庭。特别是隆真的母亲，整天操持家务，外面的新事知道得很少，封建思想很重，总是想以自己走过的路来安排女儿的生活。希望女儿象个“名门闺秀”的样子，将来由父母选择个门当户对的女婿。在隆真六、七岁

上，母亲就要她裹脚，并说：“长大了，这双大脚板，哪儿有人要？”郭隆真却回答说：“象你那样，裹一双小脚，路都走不稳，还让我去受罪！”当母亲给强迫裹上后，一转身她就把白布撕下来，母亲打她，她也不怕，追得厉害，她就逃到父亲的书房里躲起来，甚至以绝食来表示反抗。父亲是个开通的人，早就反对裹脚，所以总是站出来保护小隆真，在父亲的支持下，母亲也只好让步；隆真终于获得了放脚的自由。

在那“男尊女卑”的时代，郭隆真的哥哥可以读书，她却沒有上学的权利，只好在家里认字读书。父亲就是她的启蒙教师，学的是《女儿经》、《七诫》、《七篇》、《闺范》、《烈女传》等一类宣扬女子要遵守“三从四德”的孔孟之道。郭隆真读了非常不满，便向父亲提出质问：“为什么哥哥不读男儿经、男诫、七篇、男烈传呢？”她父亲回答说：“我国向来是男治外、女治内，因为所负责任不同，所学的东西也就有差别。”郭隆真不服气，抗辩说：“木兰从军还不是女的跟男的一样吗？我也要读四书五经。”父亲回答说：“你的话有道理，有志气，以后可以同你哥哥一起听讲去。”她终于获得了上学读书的机会。郭隆真除念老师教的书之外，最感兴趣的是阅读那些描写

古代女英雄的小说，听父亲讲维新派和民主革命的故事。特别是讲到那位为争取女权、为了女界和中国的民主自由壮烈牺牲的秋瑾的故事，使郭隆真感动得热泪盈眶。平时她也最喜欢背诵秋瑾的《勉女权歌》：

吾辈爱自由，勉励自由一杯酒；
男女平等天赋就，岂甘居后牛？
愿奋然自拔，一洗从前羞耻垢，
责任在肩头，恢复江山劳素手。

另外，郭隆真性格倔强，天真热情。加之受父亲的影响，从小就没有“小姐气”。倒象个男孩子似的经常到瓜棚、磨坊中去跟穷人家的孩子们一块玩，喜欢打抱不平，乐意帮助受欺负的孩子，稍大一点，就经常到药铺里帮父亲拿药，把药送到孤苦的病人家里。而且每次送药回来，她总在脑子里产生种种疑问，问父亲：“为什么有些人种了一年的地，到年底，连吃药的钱都没有？”父亲被问得答不上来。

在新思潮的影响下，全国各地都纷纷举办新学，独元城县仍然死气沉沉，还是私塾，讲的是孔孟之道的四书、五经。一九〇六年老攀先生在金滩镇办起了一所小学，但只收男生，不收女生。郭隆真即向父亲提出应该办一所女校。一心想走教育救国道路的郭老攀，欣然同意了女儿的意见。并于一九〇九年独树一

帜的、以女儿郭淑善的名义，在自家北院办起了元城县第一所女子小学校。这大概也是当时河北平原农村中的第一所女子小学。她父亲写了大匾：“元城县第一女子小学堂”挂在门前。一切经费由郭隆真家自出，年仅十五岁的郭隆真担任教员。招收二十多个学生。除她的妹妹淑文、侄女等外，她还走访邻里与亲友、鼓动说服叔叔、伯伯的女儿们也来上学。在教学内容上，除了学习新课本，如国语、算学、修身、历史等等之外，还教给学员们一些反封建礼教的歌谣，说服学生们不要缠脚；为了说服守旧的学生家长，郭隆真还到各家登门串户动员，甚至领着学生们到集市、庙会上去宣传妇女放脚的道理，教听讲的妇女们唱“七十二糊涂”的歌谣；那歌中唱道：

大姐绣房常啼哭，妈妈你呀好糊涂。

双脚缠的麻苏苏，妈妈你呀好糊涂。

.....

经她一宣传，一部分妇女放了脚。一部分富人家妇女接受不了，对她很反感，有的在暗地里七嘴八舌的议论，甚至编了歌谣来讽刺她，但郭隆真却不理睬这些，继续宣传不停。而她家创办的这所女子学校，就封建礼教来讲，也是大逆不道的，必然受到社会上的

遗老遗少们的讥笑和讽刺。但郭隆真并不泄气，反而更加努力奋斗。

辛亥革命推翻清王朝的消息一传来，郭隆真也和父亲一样高兴万分。她办学的决心更大，信心更足了。郭隆真挥笔写了广告贴到热闹大街的十字路口的墙上，上写道：

中华民国告成，全国教育实行，

男女一律平等，女子上学光荣，

咱镇成立女学，专为女子启蒙，

无论回汉学生，来学一律欢迎。

然后，她又到各家去宣传、劝说，讲女子走出家门去念书的道理。这样办了三年，学生发展到三十多人。

就这样，金滩镇的女子小学在全县有了名气，引起了社会上一些进步人士的重视。这一年直隶省学台到元城县检查办学的情况，这人是个接受了民主新思潮，致力于教育救国之士，他看到元城县仍是老一套，学校办得一踏糊涂的情况，十分气愤，即批示道：“误人子弟”，打算惩处县官。当他得知郭隆真父女自费办起了女子小学时，大加赞赏，要县官在全县通令嘉奖；并将这所学校迁往县城，命名为“红石桥女子高小”，后改为大名县第一女子高等小学校，还把老攀先生所办的金滩镇小学改为官费学校。在她

们家的影响下，大名县不少村子里相继开设了女学。到一九二四年全县已经有九所女子小学、一所女子高小。

一九一二年随着女子小学的搬迁，郭隆真也进了城里的女子高小念书，老攀先生也被聘为女子高小的教员。

一九一三年，十九岁的郭隆真被选送到天津直隶第一女子师范学校念书。在这所学校里就读的学生大多数是城市里的姑娘，农村来的寥寥无几。同学们的年龄多半比隆真小，文化程度也比她高，可隆真并不悲观自弃，而是刻苦努力，虚心求教；并且她向来待人和霭亲切、诚恳，因而大家都喜欢她，乐于帮助她。很快郭隆真就由简易师范班、升入师范预科，然后考入完全师范第八学校。由此，郭隆真在该校读书时间就较长一些。

一九一七年郭隆真抗婚的事情，也轰动了大名县。原来在她十三岁的时候，就由父母之命，媒妁之言，将她许配给一家有房、有地、有财产姓杨的富人家，未婚夫比她小六、七岁，是个独生子，需要提早结婚、好为夫家去料理家务。郭隆真的母亲认为女儿家，只要能治家就行了，读多了书也没有用，也想提早完婚了事。隆真一开始就不同意这门亲事。但在那

封建的时代，既已订婚，要解除婚约已不可能。那时她正在上学，就以不能中途辍学为理由，一再要求推迟婚期。去天津以前，她就已向婆家提出条件，要允许她出门读书，毕业后再回来结婚，否则就退婚。婆家因为儿子年幼无知，不得已只好允许她的要求。郭隆真冲破了一道封建枷锁，离开家去到天津求学。为了躲婚，郭隆真长期住校，假期也不回家。这时正是进女师读书的第四年，父亲去世后，男方扬言：再不结婚，就要告她家赖婚，让她家吃官司。隆真的哥哥和侄女发出了几封“母亲病危”的急信，骗她回了家。郭隆真回到家里知道家里的难处后，为了给家庭解脱责任，暂时将愤怒埋在心底，假装答应了。结婚那天，她一反旧章法，不去梳妆打扮，仍旧穿着那套月白色上衣、黑裙子的学生装，坐轿时，她将轿帘扯下来，坐的是“亮轿”。

到了男家，郭隆真不要人来扶，自己大大方方地走进堂屋，向四面来贺喜的人们演讲起来，她控诉了封建社会包办婚姻的不合理，宣传了男女自由恋爱的新思想，并表示不同意嫁给这个男人。……把一个举行封建结婚仪式的场所变成了一个宣传妇女个性解放，婚姻自主的讲堂。这一“叛逆”行动，使在场的客人们都惊呆了。有的嘲笑说：“杨家娶来的这个洋

学生，象个疯子”还有的骂她“败坏了郭家的门风”。这些郭隆真并不在乎，还向生气的婆婆和丈夫讲了自己不愿意跟他们过日子，请他们另外娶亲的道理。就这样，郭隆真机智、勇敢地反抗了这不合理的包办婚姻，第二天便踏上了继续求学的路途。

五四前夕的天津在帝国主义的铁蹄下，被笼罩在浓厚的殖民地密雾之中，是个典型的半封建半殖民地城市，外国人在那里以太上皇自居，横行霸道，军阀官僚不顾人民死活，加紧压榨，而工商业者，进出物资都要仰承洋人的鼻息，市场上洋货充斥，青年学生失学失业，劳动人民的生活更加悲惨，看到这些情况，隆真感到十分痛心。女师是直隶省最高的女子学府，周围的围墙和门口那高大的影壁把学生们与外界隔绝开来，她们过着一种修道院式的生活，使人十分厌恶。郭隆真为国家命运担忧，再也安不下心来读书了。她曾对当时在贞淑女校读书的妹妹郭淑文说：“现在我才懂得，从家到天津，如同从一个深渊到另一个深渊。如今国难当头，社会黑暗，政治腐败，我们无聊地活着干什么？不是当亡国奴，就是舍身取义；宁愿舍身取义，也不当亡国奴！”这几句话，充分表达了郭隆真以拯救国家民族为己任的抱负和决心。