

广播电视新闻评论

王振业 著

北京广播学院出版社

526009



526009

广播电视新闻评论

王振业 著



北京广播学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广播电视新闻评论/王振业著. - 北京: 北京广播学院出版社,
1997.4 (1999.7 重印)

ISBN 7-81004-715-9

I. 广… II. 王… III. ①广播新闻: 评论性新闻-新闻工作
②电视新闻: 评论性新闻-新闻工作 IV. G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 22753 号

G210
W31

广播电视新闻评论

王振业 著

北京广播学院出版社出版发行

北京市朝阳区定福庄南里 7 号

(邮编: 100024 电话: 65779405 或 65779140)

中国科学院印刷厂印刷

*

开本: 850 × 1168mm 1/32 印张: 9.5 字数: 245千字

1997 年 4 月第 1 版 1999 年 7 月第 3 次印刷

印数: 37001—42000 册

ISBN 7-81004-715-9 / J · 39

定价: 20.00 元

目 录

第一章 新闻评论及其体裁特征.....	(1)
第一节 新闻评论的界说.....	(1)
第二节 新闻评论的新闻性.....	(5)
第三节 新闻评论的政论性	(17)
附录:.....	(25)
保护耕地,刻不容缓(人民日报社论).....	(25)
评朱毓芬之死(人民日报评论员文章)	(28)
学习安珂敢于同坏人坏事作斗争的精神(中央人民广播 电台评论).....	(30)
大瓷盘为什么走俏?(新疆人民广播电台述评)	(31)
真假王蒙(林放)	(33)
第二章 新闻评论的要素和基本类型	(35)
第一节 新闻评论的要素及其关系	(35)
第二节 论点	(42)
第三节 论据	(51)
第四节 论证	(64)
第五节 新闻评论的基本类型	(77)
附录:.....	(84)
硬吞香蕉皮(韬奋)	(84)
包公与伯乐(林放)	(85)
假如都像徐永山(《中国农民报》社论)	(86)
美国决定退出教科文组织说明了什么?(中国国际广播 电台“新闻分析”).....	(87)
第三章 广播、电视评论的个性.....	(90)

第一节 新闻评论与新闻媒介	(90)
第二节 广播评论的相对特点	(106)
附录:	(129)
从中小学教师的呼声谈起(中央人民广播电台述评)	
.....	(129)
第三节 电视评论的基本特点	(131)
附录:让我们伸出双手(中央电视台)	(158)
第四节 广播、电视评论完善和发展个性的途径	(166)
第四章 广播、电视评论的独特形式	(183)
第一节 谈话体评论	(183)
附录:庄户人也要讲究语言美(山西人民广播电台)	
.....	(194)
致富路上说养猪(吉林梨树县广播站)	(196)
第二节 评论员评论	(197)
第三节 录音评论	(202)
第四节 图像评论	(210)
第五章 广播、电视评论的选题和立论	(224)
第一节 选题、立论及其思维过程	(224)
附录:微笑的美	(239)
第二节 广播、电视评论的选题	(239)
附录:拜金主义要不得(中央人民广播电台述评)	(252)
和平:使沙漠变绿洲(中央电视台)	(254)
第三节 广播、电视评论的立论	(258)
附录:莫把“衙门”抬下乡(湖南益阳县广播站)	(273)
扫除形式主义(中央人民广播电台)	(274)
第六章 广播、电视评论的写作和制作	(277)
第一节 融理、事、情于一体	(278)
第二节 坚持说理的基本原则	(285)
第三节 善于夹叙夹议	(288)

第一章 新闻评论及其体裁特征

广播新闻评论和电视新闻评论（以下分别简称“广播评论”、“电视评论”），是新闻评论体裁和广播、电视媒介结合的产物。为了从广播、电视媒介的传播特点出发更好地掌握和运用这种体裁，有必要首先从整体上了解这种体裁及其基本特征、基本要求。这里拟分两章对新闻评论体裁作些概括性阐述，本章讲体裁的基本特征，下章讲体裁的要素和常用形式。

第一节 新闻评论的界说

怎样看待新闻评论这种体裁？人们对待新闻评论的观念，如同对待新闻的观念一样，总是随着新闻事业和新闻工作的发展而变化的。许多曾经反映当时评论实践的成说，已经成为历史的陈迹，不能说明当代的评论现象。那么，立足于当前和可见的将来，究竟应当怎样看待这种体裁呢？

新闻评论究竟是什么？

什么是新闻评论？几乎每出现一本新的有关著作，就增加一种新的说法。许多说法并存，这在新闻体裁的研究中，是一种普遍的现象。它一方面说明新闻领域富于活力，新的实践不断改变、丰富、完善着既有的体裁，要求体裁研究给予新的概括和解释；一方面反映了研究者力图突破既有成说，有所发现、有所创造的努力。对于新闻评论的界说也可以这样看。这种众说纷纭的现象不仅是正常的，而且是可喜的。

我们探讨新闻评论的界说，目的在于明确这种体裁区别于其它体裁的界限，概括地说明它存在和发展的客观必然性。服从于这个目的，在定义过程中就必须：（1）始终把新闻评论作为新闻体裁来考察；（2）着重揭示体裁的基本特征；（3）客观地考察它与当代新闻媒介和受众的关系。因此，对于新闻评论的界说，大致可以概括为：

新闻评论是当代各种新闻媒介普遍运用的、面向广大受众的政论性新闻体裁。

相对地说，新闻评论是现代新闻体裁中的一种比较年轻、仍然处于发育阶段的文章形式。尽管如此，在考察、界定这种体裁时，仍然必须坚持历史的、实践的、发展的观点，才能确切地说明它的过去、现在和将来，促使体裁朝着健康的方向发展。当代的新闻评论既非“天外来客”，也非“舶来品”，而是深深植根于民族的源远流长的论说文、政论文的传统之中。它虽然曾经是报刊体裁，但随着通讯社、广播、电视的出现，已经发展成为一个包括多个成员的“体裁家族”；各种媒介的评论正在适应媒介各自的传播方式和传播特点，发展、完善着自己的个性特征。这是新闻评论史上的一项重要发展，不仅意味着体裁运用范围的扩大，而且赋予体裁以巨大的活力，促使它不断发展变化。因此，当代新闻评论已经不仅是报刊体裁，而是各种新闻媒介的共用体裁；已经不仅是或不完全是一种文体，而是一种多符号的表现形式，如广播评论运用包括有声语言和其它音响的声音符号，电视评论则兼用声音和图像符号。这种发展、变化迄今仍在继续着，不仅广播、电视评论在继续充实和完善自己的个性特征，而且报刊评论也在探索自己的新的表现形式和方法。新闻评论“家族”的未来将呈现怎样的格局，虽然难以确切描绘，但适应受众和媒介的需求、朝内容和形式多样化的方向发展，将是不可抑止的趋势。

正是考虑到历史的、实践的因素以及未来发展的可能性，所以在上述概括中，力图既揭示体裁的基本特点——新闻性和政论

性，也强调体裁存在和发展的客观条件，即媒介和受众的需要。

新闻评论存在和发展的条件

新闻媒介是新闻评论的物质依托，媒介的需要是这种体裁存在和发展的基本条件之一。邓拓曾从政治上强调社论对于报纸的重要性，他说：“社论是表明报纸的政治面目的旗帜，报纸必须有了社论才具有完全的政治价值。”^①其实，在当代社会，不仅报纸而且所有的新闻媒介，都只有善于运用新闻评论，才能更有效地发挥联系群众的桥梁作用，发挥党和人民的喉舌作用，更好地履行反映、影响、引导和组织社会舆论的政治使命，充分满足社会的日益增长的需求。

从信息传播的角度看，情况也是如此。信息论认为，信息一旦与人、与具体内容联系起来，就具有不同的层次，其中包括反映事物运动状态的语法信息、揭示事物状态内在含义的语义信息，以及阐明事物状态的价值、效用的语用信息。^②在社会信息方面，由于它同人们的活动和利害得失有着直接关系，人们对语义、语用信息的需求，实际上是与语法信息成正比的。换句话说，现实社会生活中的新事物、新情况、新问题越多，人们就越需要了解它的意义、影响以及如何恰当对待等等，也就越渴求语义、语用信息。而新闻体裁各有擅长，消息、通讯等新闻报道体裁擅于描摹事物，长于提供语法信息；新闻评论擅于阐释事物的本质、意义、影响，在提供语义、语用信息方面具有其它任何体裁难以取代的优势。只要把新闻体裁与信息层次、信息形态联系起来，就不难理解新闻媒介为什么非有新闻评论不可，新闻评论为什么必然随着社会信息的增多而日益成为各种新闻媒介不可或缺的语义、语用信息载体。从这个意义上说，当代新闻媒介，无论是报

① 邓拓《关于报纸的社论》，《邓拓文集》（北京出版社1986年版）第1卷第308页。

② 《迎接新的技术革命》（湖南科技出版社1984年版）第219页。

纸、通讯社还是广播、电视，如果不善于运用新闻评论，不精心组织、撰写新闻评论或制作评论性节目，就难以满足社会对于语义、语用信息的需求，就难以跻身于当代新闻媒介之林。

新闻媒介需要的背后，其实是社会或受众的需要。社会越是向前发展，各个领域的发展变化就越迅速，社会生活也越加色彩缤纷、错综复杂；面对络绎而来的种种现象和问题，人们非但需要掌握情况，也需要了解有关的看法和见解，以决定自己的态度和行为。尤其在社会变革时期，人们对于后者的需求也分外迫切。如果说社会或受众的需求是新闻评论存在和发展的土壤，那么新闻评论如何满足这种需求，就不仅关系着体裁自身，而且关系着媒介的生死存亡了。人民日报作为党中央的机关报，正是以它的一系列社论、评论员文章和其它评论，传达和阐述中央的重大决策、部署和方针、政策，发挥着重要的舆论作用。中央人民广播电台的《新闻纵横》、中央电视台的《焦点访谈》保持着那么高的收听、收视率，也无可辩驳地说明广大听众和观众需要代表社会健康舆论的声音。遗憾的是迄今仍然存在着把党和政府的喉舌与人民的喉舌对立起来，把体现党和政府的意图和反映人民的愿望、呼声对立起来，把引导、组织舆论和舆论监督对立起来之类的现象。这是目前新闻评论不怎么景气，不怎么受欢迎的重要原因。

总之，新闻媒介的需要、受众的需要，归根到底是受众的需要，赋予新闻评论以旺盛的生命力和巨大的发展动力。它们是新闻评论得以存在和发展的基本条件，因此明确媒介、受众与体裁之间的必然联系，也就成为掌握和能动运用这种体裁的必要前提。

诸说并存将是长期现象

那么，对于既有的其它界说，究竟怎么看待呢？

从接触到的有关见解看，除个别反映基本新闻观的分歧外，多数是由于定义的着眼点有所不同。比如，有的把新闻评论放在一般评论的范围内考察，突出它的新闻性、政治性、群众性特点，借

以强调它与文艺评论、体育评论的区别^①；有的则把它看作新闻体裁的一种，试图通过强调“发表意见，阐明观点”，把它同消息、通讯一类新闻体裁区别开来^②；有的则仍然把它视为报刊体裁，认为新闻评论“是报纸上一种对最新发生的新闻提出一定看法和意见的文章”，虽然在阐述中又指出它“是所有新闻传播工具的各种形式评论的总称”^③；等等。这些不同的见解，固然可以分长短、论得失，其实并没有原则性分歧，不一定相互排斥，其中不少甚至是可以相互补充的。

即使反映基本新闻观分歧的看法，也不见得没有合理的内核。如有人认为，“新闻评论是藉新闻传播工具而作的新闻性、权威性、公益性的意见论述”^④。其中的“权威性”、“公益性”，显然带有超阶级的烙印，但他力图反映新闻评论发展的新态势的努力，如以“藉新闻传播工具”强调它的共用性，以“意见论述”代替“体裁”也许在于暗示表现符号的多样性，未尝不可说包含着值得吸取的合理内核。

所以，诸说并存将是一种长期现象。所以面对种种看法，采取取长补短的态度，也许更有利于深化和完善对于新闻评论的基本认识，有利于体裁的健康发育和论坛的繁荣。

思考题：

- (1) 新闻评论是什么？如何看待关于这个问题的不同见解？
- (2) 说说你对新闻评论定义的理解。

第二节 新闻评论的新闻性

新闻评论作为新闻体裁，具有某些如同消息、通讯等体裁一

① 范荣康《新闻评论学》（人民日报出版社1988年版）第5页。
 ② 徐占焜《新闻写作基础与创新》（新华出版社1984年版）第8章。
 ③ 丁法章《新闻评论学》（复旦大学出版社1985年版）第13—14页。
 ④ （台湾）林大椿《新闻评论学》第一章。

样的基本属性，这些属性人们统称之为新闻性。但是，新闻性这一新闻体裁的共同属性，一旦与特定体裁联系起来，却又有着各自不同的具体内涵。比如消息、通讯的新闻性，除了都注重事实的新闻价值以外，消息视时效为生命，通讯则更讲究寓时效于新闻根据之中。那么，新闻评论的新闻性，究竟有哪些具体内涵呢？概括地说，就是强烈的时效性、评论对象的特定性和直接的针对性三者的统一。

强烈的时效性

新闻评论同消息、通讯一样重视时效性，但着眼点有所不同。

时效性有两个既有联系又有区别的侧面：一为时间，讲究尽可能缩短新闻作品与所反映的新闻事实之间的时间差，以最快的速度反映客观实际的发展变化；一为时机，即强调因时应势，增强对宏观实际的影响，而不单纯争一时之快慢。时效性的这两个侧面，一则注重绝对时间，一则讲究相对时间，二者之间存在着对立统一的辩证关系。

新闻评论对时间的要求，有时几乎与新闻报道一样强烈。特别是那些因特定新闻事件而发的评论，赢得时间往往意味着赢得主动权，赢得先声夺人的优势。而忽视时间这一因素，则可能使评论成为“马后炮”，削弱以至于完全丧失存在价值。中国国际广播电台的新闻分析《美国决定退出教科文组织说明了什么？》^①，就是藉时间因素获得较好播出效果的一例。美国于1983年12月28日作出“退出”决定，国际台在12月30日播发了这篇新闻分析；它以提供背景材料方式揭露美国退出的真正原因，指出美国决定的霸权主义实质，及时地道出了第三世界国家的共同心声。由于走在国际舆论之前，引起了国际社会的广泛注意。可见时间之于评论，有时就象鸟儿的翅膀一样：赢得时间，等于给评论的见解、

^① 中国国际广播电台1983年12月30日播出，《全国优秀广播节目稿选（1983）》（中国广播电视出版社1985年版）第137—138页。

观点添翼，就可以扩大舆论影响；反之，则如鸟折翼，那就未必能起什么作用了。所以，旧中国的报纸主笔有所谓“看了大样写评论”的“口头禅”，现在西方的事件性评论也大都紧随新闻报道。例如1994年7月，路透社先后播发两篇新闻分析，一为《克林顿对德国的支持使科尔不安》，一为《克林顿进入中东和平雾蒙蒙的水域》。前者就克林顿当天（7月12日）在柏林发表支持德国更广泛参与国际事务的演说指出：

克林顿是第二次世界大战结束后出生的，他对德国的支持如此过分，连德国记者也小心翼翼地问他，对德国人再次挺进海外这一主张是否感到有点儿不安。

后者则是就四天后，即7月25日将在美国举行的约旦和以色列和谈发表的评论，它指出克林顿介入这一会谈的目的：

克林顿总统希望利用下周同以色列和约旦的会谈来加强对整个中东和平进程的支持，并消除人们对他的外交才能的疑虑。

且不说其中的看法是否中肯，时间无疑可以在一定程度上增强它的舆论影响，因为“先入为主”是一种相当普遍的接受心理。

不过，与时间相比较，时机却是影响评论社会效果的更为经常也更为重要的因素。在这里，时机作为与绝对时间相对应的概念，主要指事物发展、变化的关键阶段，社会脉搏跳动变速的时候，人们注意力重心转移的时刻……总之是广大受众最需要评论为其释难解惑的时候。在这种时候及时发表评论，正确而中肯地阐述对于有关事物的看法，往往可以收到入耳入脑，以至于直接影响人们的思想和言行、转化为相应的物质力量的效果。反之，如果忽视时机，评论发早了，人们还没有意识到它的重要性，再正确的见解也可能被当成耳旁风；发晚了，时过境迁，则难免沦为“事后诸葛亮”。在新闻评论实践中，经常可以看到有的评论社会效应显著，有的则如石沉大海一类的现象。个中原因虽然是多方面的，但都有个是否因时应势，或与社会舆论注意重心是否吻合

的问题。就说新近发表的人民日报的社论《保护耕地，刻不容缓》吧。这篇继《保护耕地》^①的评论员文章之后、阐述国务院有关通知的精神的社论尖锐指出：

但是，我们必须清醒地看到，我国耕地保护的形势依然十分严峻。过去我们常说中国地大物博，但从现实看，由于人口众多，按人均计算，我国“地”不能算“大”，“物”也不能称“博”。我国耕地人均数量不及世界人均耕地的一半；耕地质量总体水平低，大部分耕地分布在山地、丘陵、高原地区、干旱与半干旱地区，相当一部分耕地退化严重。由于农业结构调整和灾害损毁，每年都要减少相当数量的耕地。经济发展中有些建设项目还不可避免地要占用耕地，为了水土保持和改善环境，一部分耕地还要逐步还林还牧。从另一方面讲，今后我国人口还要增加，如不采取正确有力的措施，就会造成人增地减失衡趋势的发展。中国只能依靠自己的耕地来满足全国人民对粮食的需求，保护耕地就是保护我们的生命线。解决不好保护耕地和占用耕地的矛盾，就会给中国现代化事业和中华民族的未来发展，造成严重的威胁。

在经历了“开发区热”的困扰之后、面对着关于耕地的种种奇谈怪论的人们，读了这篇社论恐怕都会感受到其中的震聋发聩的力量（全文见本章附录）。1993年4月中央电台关于反对拜金主义的两篇新闻述评^②之所以为舆论界瞩目，也在很大程度上得益于准确地把握了时机。注重时机，强调审时度势、“言当其时”，这是中国传统政论一脉相承的优良传统。早在战国初期，墨子就指

^① 1995年2月8日人民日报，这是《论全面提高我国农业综合生产能力》的6篇系列评论之一。

^② 指中央电台于1993年4月8日播出的《拜金主义要不得》和4月23日播出的《再谈拜金主义要不得》，《1993年度中国广播奖获奖新闻作品选评》（中国广播电视出版社1994年版）第71—73页。

出：“多言何益？唯其言之时也。”^①司马迁曾经比较晁错和主父偃关于削弱诸侯的类似建议的成败，指出：

汉兴，孝文施大德，天下怀安。至孝景，不复忧异姓，而晁错刻削诸侯，遂使七国俱起，合从而西向，以诸侯太盛，而错为之不以渐也。及主父偃言之，而诸侯以弱，卒以安。安危之机，岂不以谋哉？^②

在司马迁看来，他们一成一败，关键不在于建议本身，而在于时机。宋代哲学家杨时，更加直截了当地强调“言当其时”的原则。他在《言默戒》以鸡鸣设譬说：

邻之人有鸡夜鸣，恶其不祥，烹之。越数日，一鸡旦而不鸣，又烹之。……或夜鸣，鸣之非其时也；旦而不鸣，不鸣非其时也，则自为不祥而取烹也，人何与焉？若夫时然后鸣，则人将赖汝以时夜，孰从而烹之乎？

然后指出：

人之言默，何以异此。未可言而言，与可言而不言，皆足取祸也。^③

新闻评论重视时机甚于重视时间，可以说是对于传统政论这一优良传统的自觉继承和发扬，从而在时效性方面形成了不同于新闻报道的侧重点。

评论对象的特定性

任何一篇新闻评论都有自己的评论对象。虽然它们的评论对象千差万别，各有各的表现形态，但都毫无例外地存在于当前的客观现实之中，而且都与一定的时间、地点、条件不可分割地联系在一起。换句话说，作为评论对象的事物，不论是新闻事件还是社会现象、社会问题，是一人一事的典型事例还是诸如思想行

^①（清）孙诒让《墨子闲诂》。

^②《史记·孝景本纪》。

^③（宋）杨时《杨龟山集》。

为倾向一类的概括性事实，都是在现在这一时间、地点、条件下存在的“这一个”客观事物，即此时、此地、此条件下的此事（此人、此物、此现象、此问题等等）。这就是所谓评论对象的特定性。

对于新闻评论来说，明确并自觉体现评论对象的特定性，是坚持具体问题具体分析的基本前提，也是深入事物内里、中肯揭示事物本质的保证。

如果说客观事物的现象与本质是统一的，那么这种统一是以具体的时间、地点、条件为转移的。当时间、地点和条件有所不同或发生变化时，同类现象就可能意味着不同的本质，同一本质也可能表现为不同的现象。因此，观察分析任何事物，都只有把它与时间、地点和条件紧密联系起来，才能真正把握事物的现象和本质之间的必然联系，也才能准确、中肯地揭示事物的本质。如果无视时间、地点和条件的特殊性，那就如同把千变万化的事物活生生地放在一成不变的模子里“模压”，其结果不是为表面现象所迷惑，就是不着边际地泛泛而论，总之都难以作切合实际的具体分析，当然也难以洞察事物的本质。且看下面这个比较极端的例子。80年代前期，有人在自家门前，贴了一副对联：

名可丢，利可丢，理想不可丢；

吃能让，喝能让，原则不能让。

乍见这副对联，人们也许会为之喝彩、为之快慰。他讲理想，讲原则，俨然一副铮铮铁骨；他不图名利，不为吃喝，仿佛一身浩然正气。面对着如此大义凛然的宣示，谁能无动于衷？可是，一旦同张贴者的具体背景联系起来，那就会发现完全不是那么回事了。原来对联的张贴者，是一位曾经当过县委书记的干部，他因打击实行联产承包责任制的农民被免除了职务。背景为他的“理想”“原则”作了注脚，暴露了他在这些冠冕堂皇的字眼掩盖下的错误实质。所以，山西日报在揭露这位前县委书记的作为时，就写对联这一典型事实发表了《“撞到南墙”该回头》的短评，严

肃地批评了这种顽固坚持错误的思想作风。^①如果说这一例子有点极端，未必很有说服力，不妨再看看下面这个例子。

1986年12月，有家报纸发表了一篇题为《真假王蒙》的文章，说有人冒充王蒙，写信给《钟山》杂志，推荐一篇署名“不一”的小说。文章断言：“这是行骗，这是侮辱，这是耍弄，这是犯罪，王蒙要是起诉，谁也无权阻拦。”一周后，林放也在“未晚谈”专栏上发表了同样题目的短论，摘录其中三段于下：

王蒙同志是知名作家，如今又是主管文化的部长。冒名者的动机是很清楚的，骂他一声“实在可恶”，当然没有骂错。

不过，假如我是王蒙部长，我以为对于这类不择手段，渴望脱颖而出的冒名者，也可以用另一种比较潇洒一点的态度来“处理”之。

……那么，对于这个假王蒙应当怎样对待呢？我以为不妨把那篇小说拿来读一读，如果确实写得好，就写一封真正的推荐信帮它发表。如果是够水平的，也可以指点他，劝他以后不必冒名。我相信，王蒙部长的幽默感足以用这种洒脱的方式对待假王蒙，总不至于真的闹到法庭去的。（全文见本章附录）

一事实，两种见解，略加比较，当不难发现其中的究竟。前者虽然不能说无理，但不切实际，无补于事，也难以让读者（不是当事人）心悦诚服；后者并不一味斥责冒名者，但对他却有不容置若罔闻的震撼力，而对于读者则不无启发思考和联想的作用。这种境界的差别，其根源不正在于前者孤立地就事论事，而后者则把事情置于当前的社会背景下分析吗？如果设想林放在琢磨这个问题时，他脑海里不时闪现着出版界存在的诸如“关系稿”、“认人不认文”的不正之风，这也许不至于武断吧？

^① 1984年3月10日人民日报转载。

就是阐述社会问题、社会现象的评论，它的评论对象虽然多为具有普遍性的事实，也只有同特定时间、地点、条件联系起来，才能作割切的分析、中肯的议论。比如 80 年代涌现了大量论述农村致富之路的评论，有的提倡“小本经营”，有的鼓励规模经营，有的引导农民广辟经营门路，有的大声疾呼不要放松粮食生产……这些乍看似乎不无矛盾的主张，其实恰恰是农村经济发展的不平衡性和经济结构的多样性的必然反映，因此都可以说各得其宜，抓住了当地的倾向性问题。又如在鞭笞官僚主义这种社会现象的许多评论中，为什么人民日报和《瞭望》的两篇呼吁严惩官僚主义的评论员文章^①，给人留下特别深刻的印象？究其原因，恐怕就在于它们把这一社会痼疾同具体的事实结合起来，置于特定的时间、地点和条件下分析，从而作出振聋发聩的论断：官僚主义者的渎职行为对于国家和人民利益的损害，有时有甚于特大贪污犯、盗窃犯；他们决非情有可原，而是罪不可恕。而另外有些评论虽然也在抨击官僚主义，却由于不加分析地一律视为思想作风问题，结果不仅搔不到痒处，有的甚至成为姑息犯罪行为的口实。可见，即使评论对象本身具有普遍性，一旦脱离具体的时间、地点和条件，也难以作切合实际的分析，更不用说引出具有普遍意义的规律性结论了。

正因为这样，所以明确新闻评论新闻性的这一内涵，坚持评论对象的特定性，是新闻评论中肯分析事物的前提和保证。

直接的针对性

“文章合为时而著”。^②从这个意义上说，所有有价值的文章，都以这样那样的方式服务于客观社会现实，都不无针对性。新闻评论不同于其它文章之处，在于：（一）它肩负着引导社会舆论、

^① 1987 年 8 月 8 日人民日报评论员文章《反对官僚主义要坚决》；《瞭望》1986 年第 9 期评论员文章《惩办官僚主义》。

^②（唐）白居易《与元九书》：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”