

# 谈谈通讯的写作

TANTAN TONGXUN DE XIEZUO



上海人民出版社

# 谈谈通讯的写作

上海橡胶工业公司通讯组编写

封面

1956年1月1日 上海人民出版社

上海人民出版社

## 谈谈通讯的写作

上海橡胶工业公司通讯组编写

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海日历印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.875 字数 56,000

1976年4月第1版 1976年4月第1次印刷

统一书号：9171·90 定价：0.18元

## 毛主席语录

列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

# 目 录

<b>一 拿起战笔，投入斗争</b>	
——我们是怎样写起通讯来的? .....	(1)
<b>附录</b>	
不打退堂鼓，要敲跃进鼓 .....	
——记上海轮胎一厂职工为革命多作贡献的事迹.....	(8)
身残志坚，勇往直前 .....	
——记上海轮胎一厂共产党员单如发刻苦学习理论的事 迹.....	(12)
<b>二 “不入虎穴，焉得虎子”</b>	
——深入采访是通讯写作的基础.....	(17)
<b>附录</b>	
一支英姿飒爽的突击队 .....	(25)
满腔热情育新苗，继续革命不松套 .....	
——记上海橡胶工业公司“七·二一”工大党支部副书记 李瑾芳同志关心青年成长的事迹.....	(27)
<b>三 新的角度，新的高度</b>	
——从《永远保持一股革命热情》的写作过程谈通讯主题 的提炼.....	(31)

## 附录

### 永远保持一股革命热情

- 记上海橡胶制品七厂党支部书记陶麟保坚持参加劳动的事迹……………(39)

## 四 “选材要严，开掘要深”

- 从支农通讯的两稿对比看题材的取舍……………(45)

## 附录

### 生产迈大步，支农奏凯歌

- 上海橡胶工业系统支农侧记……………(51)

### 革命促生产，支农谱新曲

- 上海橡胶工业战线广大工人赶制支农产品侧记……………(58)

## 五 精心构思，合理布局

- 通讯要有一个严谨的结构……………(62)

## 附录

### 为英雄形象增光添色

- 记上海胶鞋一厂小工场为文艺革命精心制作戏剧鞋的事迹……………(71)

### 为社会主义豁出命来干

- 记上海橡胶制品六厂青年突击队的先进事迹……………(77)

## 六 做革命人，写革命文

- 为巩固无产阶级专政而努力写好通讯……………(80)

# 一 拿起战笔，投入斗争

——我们是怎样写起通讯来的？

我们橡胶工业公司通讯组成员，来自三大革命运动的第一线，大部分是产业工人，滚轮胎，制胶管，做胶鞋，每天和橡胶打交道，过去，可从来没有写过一篇象象样样的通讯。今年以来，我们采写了几十篇通讯，其中八、九篇被报社采用。那么，到底是怎样写起通讯来的呢？这里，有一个认识和实践的过程。要谈这个问题，那还得从一九七四年春天正式成立通讯组的时候说起。

我们公司党委为了适应批林批孔运动深入发展的需要，为了及时而全面地反映橡胶系统革命和生产的大好形势，决定在现实的路线斗争和阶级斗争中培养一支工人阶级的通讯队伍。一听说公司要成立通讯组，我们高兴极了！大家都积极报了名，要求参加通讯组活动。说实在的，当时我们虽有当好毛泽东思想宣传员、为无产阶级政治服务、为巩固无产阶级专政服务的愿望和要求，但大部分同志连什么叫新闻（消息），什么叫通讯，也分不清，讲不出，认为反正努力写写弄弄就可以了，至于写通讯，那是报社记者的事，我们不是这块料子。在这些思想支配之下，尽管我们也写出了一些稿子，有的登在黑板报、大批判专栏上，有的通过厂里的喇叭头广播，也有几篇

为报社所采用，起了一定的宣传和推动作用；但是，这些文章绝大部分是生产方面的简要报道，缺乏详尽的生活画面，没有具体的描绘先进人物的精神面貌。正如一些工人师傅一针见血地指出的那样：“你们写的文章，缺少血肉，见物不见人，没有充分反映出橡胶系统广大工人和干部的先进思想和革命精神来。”这个意见提得及时，提得好！它启示我们：搞搞生产报道，发发情况简报，写写表扬稿，虽然也是必要的、义不容辞的，但决不能仅仅停留在这个水平上，满足于这样的“写写弄弄”。火红的年代，火热的斗争，迫切需要我们拿起战笔，学会运用多种文体，更全面地反映时代的风貌，表达我们工人阶级的革命心声，热情歌颂先进人物，深入宣传共产主义思想，为社会主义新生事物大喊大叫，为巩固无产阶级专政大造革命舆论。我们深深地感到，应该及时学习和正确掌握通讯这一战斗的文体。

在公司党委的领导和关怀下，公司特地举办了一次通讯员学习班。在学习班上，认真学习了伟大领袖毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》。毛主席指出：“在现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的。”“我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”毛主席的教导，给我们开了心窍：一定要为革命而写作，为革命写好通讯，使所采写的文章为无产阶级政治服务，为毛主席的革命路线服务，为现实的阶级斗争和路线斗争服务，推动各项工作。

通过学习，在明确学写通讯目的的基础上，我们在学习班期间，还邀请了专业人员讲课，报社记者辅导，掌握采写通讯

的知识，并组成机动灵活的战斗小组，分别下基层调查研究，大胆实践，试写通讯，力求在斗争中学、在斗争中用、在斗争中提高。这时，我们公司系统正在轮胎一厂召开“抓革命、促生产”誓师大会。会上，大家鼓干劲，表决心，斗志昂扬，热气腾腾。轮胎一厂工人同志豪迈地提出了“要唱响亮的跃进歌，要打震天的跃进鼓，坚决拿下五十七万五”（按：指五十七万五千套轮胎）的战斗誓言。这跃进的战鼓，声声敲在广大工人和干部的心坎上，也敲在我们通讯员的心坎上，鼓起了我们写好通讯的激情。我们每个通讯员坚决表示：一定要把工人同志高唱跃进歌，猛敲跃进鼓的大干快上的革命精神写出来！于是，我们便和报社记者一起分析研究材料，连夜战斗，及时采写了题为《不打退堂鼓，要敲跃进鼓》的通讯。没有几天，这篇通讯便在《文汇报》上发表了。它在整个橡胶行业系统引起了强烈的反响，对发展抓革命、促生产的大好形势起了一定的促进作用。我们受到了深刻的教育和极大的鼓舞，初步尝到了采写通讯的甜头，坚定了写好通讯的信心和决心。就这样开始写起通讯来了。

在采写通讯的不断实践的过程中，我们注意紧扣形势，从党的路线、方针、政策和当前宣传中心任务出发，有针对性地选择通讯的主题，力求使所采写的通讯密切地配合阶级斗争和路线斗争的需要，服从于巩固和加强无产阶级专政的需要。

今年，我们为了配合纪念“三八”妇女节的活动，及时采写了一篇《一支英姿飒爽的突击队》的小通讯，写的是上海橡胶制品一厂三十多位女同志破除资产阶级法权观念，发扬共产主义劳动精神，自觉组织突击队，开展义务劳动，为革命工作

冲在前、抢在先的动人事迹。这篇通讯于“三八”妇女节的前一天在报上发表后，激励着更多的妇女以实际行动回击林彪、孔老二对妇女的无耻诬蔑，为社会主义革命和社会主义建设多作贡献，而该厂也进一步健全了突击队组织，义务劳动更是蔚然成风。

又如，在“五四”青年节到来的时候，我们又采写了《为社会主义豁出命来干》的通讯，报导上海橡胶制品六厂青年突击队赶制万吨轮靠岸时用的大型橡胶护冲器，革命加拚命，大干社会主义的生动事迹。在迎接“七一”的光辉日子里，我们深入基层，发掘典型，一连写了好几篇关于先进的共产党员学理论、见行动的通讯，有的在报纸上发表，有的由公司印发，供基层学习，密切地配合了纪念“七一”的活动，推动了无产阶级专政理论学习的深入发展。特别是《身残志坚，勇往直前》这篇通讯所记述的轮胎一厂共产党员单如发同志，克服了双臂断残的困难、坚持刻苦学理论的动人事迹，给人们以深刻的教育和强烈的感染，起了广泛的宣传鼓动作用。

形势在发展，斗争在深入。我们写通讯的路子越来越广，题材越来越多。而在不断的实践中，又提高了对写通讯的重要性的认识，深深地感到通讯这一战斗文体是巩固无产阶级专政的有力武器，从而更激发了我们进一步写好通讯的高度的政治责任感。毛主席最近教导我们说：“列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。”毛主席的指示，深刻地阐明了无产阶级在革命发展的一切阶段、一切领域实行对资产阶级全面专政的重要性和必要性，指明了无产阶级专政条件下继续

革命的方向。越学，心里越亮堂；越学，越觉得责任重大。我们一定要紧握笔杆，跟资产阶级斗，同修正主义对着干，为新生事物大唱赞歌，为火红的年代谱写新曲。

通过无产阶级专政理论的学习，我们认识到，社会主义社会是衰亡着的资本主义与生长着的共产主义彼此斗争的时期，在对待社会主义新生事物的问题上，历来存在着两个阶级、两条路线的斗争。当年的俄国，列宁在高度赞扬、热情歌颂“星期六义务劳动”是“伟大的创举”、“共产主义的幼芽”的时候，一些资产者老爷及其走狗拼命诬蔑，讥之为“小花盆里栽大树”。叛徒、卖国贼林彪极端仇视新生事物，恶毒攻击上山下乡是“变相劳改”，充分地暴露了他开倒车、搞复辟的反革命嘴脸。为了回击林彪之流对新生事物的诬蔑，我们针锋相对，带着深厚的阶级感情，采写了《满腔热情育新苗，继续革命不松套》这篇通讯，热情赞扬了橡胶公司“七·二一”工业大学党支部副书记李瑾芳同志六年如一日，利用业余时间做好上山下乡工作的革命精神。这篇通讯在《文汇报》发表后，在知识青年和革命家长中起到了较好的宣传教育作用。

最近，我们在学习无产阶级专政理论的热潮中，又举办了一次“如何写好通讯”的专题学习班。在比较全面地总结一年多来写通讯的经验教训的基础上，明确方向，坚定信心，努力作战，进一步从理论和实践两方面探讨通讯的写作问题，并编写了《谈谈通讯的写作》这本书，作为对自己的鞭策，并供同志们参考。

回顾一年多来的战斗历程，从原来不会写通讯到会写通讯，从会写通讯到努力写好通讯，这是一个不断认识，不断

实践，不断提高的过程，也是一个认真学习无产阶级专政理论，彻底批判修正主义新闻路线和各种非无产阶级思想的过程。实践出真知，斗争长才干。事实证明，写通讯并不“神秘”，也不需要什么“特殊料子”，更不要什么“特别灵”的脑子。只要坚持实践第一的观点，坚持唯物论的反映论，彻底批判唯心论的先验论，我们就一定能掌握通讯这一文体。林彪鼓吹“天才论”，胡说什么写文章、搞创作要有“灵感”，必须抓住“如同电光石火，稍纵即逝”的一刹那，才能写出“好作品”来。这真是胡说八道。其罪恶目的是反对我们工人阶级掌握战斗的笔，反对用无产阶级思想占领思想文化阵地，好让他们在意识形态领域里用资产阶级思想专我们无产阶级的政。一年多来，我们坚持写通讯的实践，就是对林彪之流鼓吹“天才论”的最有力的批判。在新闻战线的两个阶级、两条路线的激烈搏斗中，我们工人阶级就是要用自己手中的战笔，去专资产阶级的政，为对资产阶级实行全面专政而冲锋陷阵！

我们所以能够写起通讯来，最根本的一条是紧紧依靠党的正确领导。通讯组始终在公司党委的一元化领导下开展工作，进行战斗。党委负责同志经常参加我们的学习班和各种会议，给我们指方向，明任务，提要求，订措施。当我们在战斗中遇到困难和挫折时，党委同志及时给我们鼓励和帮助；在取得一些成绩的时候，又给我们敲警钟，提醒我们要永远戒骄戒躁，保持清醒的头脑，用实现共产主义的大目标来激励我们乘胜前进，继续作战。我们也不会忘记，当下基层调查采访时，各单位党组织又是如何热情支持、具体帮助我们开展工作的。许多厂的党组织书记亲自挂帅，或主动提供情况，或组织各种

座谈会，甚至帮助列提纲，修改文章。想到这些动人的情景，真觉得如果写不出通讯，饭也吃不进，觉也睡不香，豁出命也要把通讯写出来。正是在党的关怀和帮助下，我们通讯员队伍越战越强，通讯越写越多。

## 附录：

### 不打退堂鼓，要敲跃进鼓

——记上海轮胎一厂职工为革命多作贡献的事迹

五月十七日那天，橡胶工业公司在上海轮胎一厂召开了全行业的抓革命、促生产交流会，轮胎一厂党委书记老黄“不打退堂鼓，要敲跃进鼓”的发言刚完，该厂成型车间的工人笑盈盈地簇拥着大红喜报来向大会报喜了，鼓掌声和锣鼓声震响着整个会场。

工人代表对着话筒激动地说：“厂党委向我们提出了‘要打跃进鼓，坚决完成五十七万五千套轮胎’的要求，我们感到跃进鼓打得对，打得好，打到我们工人群众的心坎里了。我们坚决唱出响亮的跃进歌，打响震天的跃进鼓，拿出跃进的行动，为工人阶级争光，为伟大的社会主义祖国争光。”

“今天，我们成型乙班工人在兄弟车间和组室干部的大力支持下，在搭袋、裁料、钢丝小组的紧密配合下，发扬了‘敢上火焰山，敢闯万重山’的革命精神，战胜了重重困难，超额完成了三百六十三只轮胎，班产量达到一千一百五十三只，打响了第一炮，特向大会报喜！”

成型车间工人代表的话音刚落，会场里跃进的鼓声越敲越响，声声敲到了广大工人和干部的心坎里。

这个厂的跃进鼓是怎么敲起来的呢？原来，去年这个厂提

前超额完成了生产任务，工人和干部欢欣鼓舞。今年元旦，工人们满怀激情地写了一首诗：“算盘唱出喜讯，纪录不断刷新，七三年一路凯歌，七四年咱再来跃进。”厂里充满着跃进的革命景象。没料到，时隔不久，因某种原因减少了九十六个劳动力，特别是全厂关键性的成型车间停下了近四分之一的成型机，轮胎日产量陡然下降，日复一日，几个月来，轮胎生产任务越脱越多。面对这种情况，厂领导一度打起了退堂鼓，向上级领导部门送出了“减少全年生产任务十万二千五百只轮胎”的减产报告。

不久，送出减产报告的消息在群众中传开了，大家议论纷纷。一些老年工人严肃地对厂领导指出：“我们轮胎一厂工人只有超额完成生产任务的历史，决没有减少生产计划的先例。”一些青年工人一针见血地批评厂领导：“你们退掉的不单单是十万多只轮胎，而是退掉了我们工人阶级的志气。”

群众尖锐的批评，震动了厂领导的思想。厂领导班子联系减产报告，学习了毛主席关于批林批孔一系列指示，狠批林彪、孔老二的“克己复礼”的反动纲领，有的同志说：“全国国民经济形势一片大好，兄弟单位都在跃进，工农业生产迫切需要汽车、拖拉机，我们应该多生产轮胎，支援社会主义建设，决不能减产。”有的说：“在困难面前，是打退堂鼓，还是敲跃进鼓，这是前进还是倒退的两条路线斗争。”通过学习和批判，大家认识到，原来打退堂鼓的减产报告，是懦夫懒汉世界观的反映。厂领导立即分析了生产上不去的原因，关键在于成型车间。于是就制订了积极措施，又主动向上级部门要求退回原来的减产报告。

接着，厂领导召开了全厂抓革命、促生产大会，主动向群众讲意义，交任务，要求各车间大力支援成型车间。工人们群情激奋，争先恐后抢着话筒表决心。炼胶车间代表说，成型车间需要多少料，我们就供应多少料。硫化车间代表说，成型车间做多少胎，我们就烘多少胎。内胎、机修车间代表说，为革命多生产一只轮胎，就是为社会主义建设多增加一份力量，我们一定要抽出力量支援成型车间。工人们一个接着一个发言，表示坚决夺回以前脱下的生产任务，会议开得热气腾腾。会后，各车间、班组又纷纷贴出决心书、请战书，轮胎一厂的跃进鼓就这样敲响了。

“不打退堂鼓，要敲跃进鼓”成了全厂工人和干部的行动口号。“全厂保成型(车间)！”迅速变为兄弟车间的实际行动。兄弟车间上去了，成型车间提出了“全厂保成型，成型怎么办”的问题，工人们的回答是：我们决不拖全厂后腿，快马加鞭不停步，大干快上多作贡献，保证提前完成生产任务。车间内部合理调整了班次，工人们动脑筋，想办法，三个人的工作两个人干，提高了生产效率。车间劳动强度大，工人们发扬连续作战的精神。各班组开展比学赶帮活动，乙班工人放高产，甲班工人大受鼓舞，干劲十足，千方百计增开了三部成型车，五月二十四日班产量达到两千三百六十七只，比原计划增长一倍半，创造了历史最高纪录。

全厂一盘棋，“龙江风格”大发扬。内胎、机修车间和后勤部门、门卫工人，克服困难，主动抽出劳动力支援成型车间；厂组室部门抽出三分之一的干部奔向生产第一线，同工人一起夺高产；食堂炊事员把热气腾腾的点心送到车间；保健室医

务人员巡回在车间，及时为工人治病；各车间、各部门也纷纷成立青年突击队，在生产中发挥了战斗作用。

在全厂各车间、各部门的共同努力下，大批轮胎生产出来了。面对丰硕成果，厂领导回顾从打退堂鼓到敲锣进鼓的过程，深深体会到：眼睛向下，潜力很大；依靠群众，力量无穷。这的确是一堂深刻的“群众是真正的英雄”的思想和政治路线教育课。

“还有许多战斗在后头，还要努力作战。”目前，轮胎一厂广大职工决心继续大干快上，多作贡献，为加快社会主义建设、支援世界革命贡献力量。

（载一九七四年六月二日《文汇报》，有改动）