

史記選講

鄭 叔 中 著



史記選講

郑叔中著

*

中国青年出版社出版

(北京东四十二条老舍寓11号)

北京市书刊出版业营业登记证出字第016号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1787×1092 1/32 33/8页

1950年12月北京第1版 1950年12月北京第1次印刷

印数1—20,000 定价(5)0.65元

目 次

前言	3
項羽本紀	27
陈涉世家	68
司馬穰苴列传	81
平原君列传	88
魏公子列传	100
廉頗藺相如列传	122
田单列传	145
刺客列传	158
魏其武安侯列传	185
李將軍列传	217
游俠列传	238
滑稽列传	251

前 言

一

司馬迁的“史記”是古代伟大的历史著作，也是古代传记文学的典范。这部巨著的产生，是司馬迁綜合了过去历史著作的成就，加以创造性的发展，并适应当时时代的需要而創作的。

司馬迁在“史記，太史公自序”里說明他写作的意图道：

先人有言：自周公卒五百岁而有孔子。孔子卒后，至于今五百岁。有能紹明世，正“易传”，繼“春秋”，本“詩”“書”“礼”“乐”之际，意在斯乎？意在斯乎？小子何敢讓焉！

这話的意思是說，中国古代的文化，到孔子手里作了一次总结，把它保存在“易”“春秋”“詩”“書”“礼”“乐”六經里面。从孔子到司馬迁，時間过了几百年，需要再作一次总结式的整理，这是时代的需要。司馬迁很勇敢地担当起这个任务来，所以說“小子何敢讓焉”。

孔子的时代跟司馬迁的时代有极大的变化。从春秋列国发展到建立专制主义中央集权的封建帝国，这是适应經济发展的趋势而长期形成的。在司馬迁生长的汉武帝时代，經济

上有很大发展。汉朝受到农民大起义的教训，所以开国初年，注意休养生息，发展农业。刘邦做了皇帝，就宣布减低赋税为十五税一，把军队遣散回家，给予住屋田地让他们从事农耕，压制中小商人让他们兼商从农（大商人例外）。后来几个皇帝也一贯执行刘邦这种政策。因此，到汉武帝时，“都鄙廩庾皆满，而府库余货财。京师之钱累巨万，贯朽而不可校。太仓之粟，陈陈相因，充溢露积于外，至腐败不可食。”“众庶街巷有马，而阡陌之间成群。”（“史记，平准书”）这是说仓库里装满财物。钱库里的钱积着不用，钱串绳都烂了，多得无法计算。粮仓里的粮食堆不下，让它在露天霉烂。一般人民家里也都养马。

除了农业有发展外，手工业和商业也有很大发展。由于把冶铁风箱改为“排橐”（几个风箱连成一排），发展了冶铁、冶铜、炼钢，煮盐、铸钱等大手工业也都有发展。由于农业、手工业和商业的发展，产生了繁盛的大都市，有长安、洛阳、郑州、邯郸、成都等等。当时又发展了国外贸易，一路是西北，一路是西南。商人用铜器、铁器、丝绸等物换回马、骆驼、皮毛、宝玉、珊瑚等等。

在国力强盛的基础上，汉武帝推动西汉王朝进入全盛时期。他在政治上，实现了高度的中央集权制。在经济上，兴修水利，发展农业，把冶铜、冶铁、煮盐、铸钱等大手工业直接收归政府经营，政府自己还设置兵器制造、织绢、织锦、礼器、用具诸器物制作的作坊，加强经济上的控制。在军事上，打败了北边的强敌匈奴，开通了西域，开辟了比较落后的地区。在思

想上，采納董仲舒的主張，罷斥百家，獨尊儒家，來鞏固他的封建統治。他無疑是中國歷史上有特殊功勳的伟大人物。但在長期的對外戰爭中，大大地消耗了國力，又任用酷吏，用恐怖的屠殺來加強專制統治，造成社會上的不安。

司馬遷就生長在這樣的一個時代。當時階級矛盾非常尖銳，“富者田連阡陌，貧者無立錫之地”。生產越發展，地主階級越富有，越發兼併農民，農民的生活就越窮困了。當時貴族和官僚都免除賦稅和徭役的負擔，有錢人也可以出一次錢免除終身徭役。因此，賦稅和徭役的負擔便完全加在人民身上，主要是農民身上。特別是漢武帝的開疆拓土，對外用兵，更加重了農民的負擔。司馬遷對於當時人民生活的困苦是同情的。他站在同情被剝削被壓迫者的立場，斥責濫施屠殺的酷吏，斥責侵奪人民的豪商巨賈，暴露貴族的丑惡面目，嘲笑具有無上權威的帝王，歌頌反抗暴力的游俠，歌頌起義的農民。在政治、經濟各个方面，由於他採取了同情被剝削被壓迫者的立場，跟當時的剝削階級具有不同的看法。因此，他的“史記”不光是從過去到他當前時代的文化的總結，還是貫徹了同情被剝削被壓迫者的立場的巨著。

司馬遷為什麼會有這樣的看法呢？這跟他的出身、經歷和遭遇是分不開的。

二

司馬遷生長在一個被人們輕視的小官僚的家庭里。他的父親司馬談，做的是太史令的官。太史令是管理皇家藏書以

及收集史料研究天文历法的。司馬迁在給任少卿的信里說：“文史星历，近乎卜祝之間，固主上所戏弄，倡优所畜，而流俗之所輕也。”就是說太史令的官，为統治者所戏弄，为世俗所輕賤，地位跟倡优那样。倡优是歌舞的演員，在封建社会里是被輕視受戏弄的。这样的出身該是他能够同情被迫受害者的原因之一。

司馬迁字子长，公元前145年（汉景帝中元五年）生于龍門（陝西省韓城县北）。从小在黃河北面、龍門南面那儿从事耕牧。十岁的时候，他就学习当时古文。当时的學問有今文和古文两种，因为秦始皇禁止書籍流传，到了汉朝，一班老先生凭着記憶写出来教人的称今文，后来发现的古書称古文，古文里包含了許多新发现的历史資料，司馬迁从小就学习了这方面的知識。

当时汉朝派人到全国各地去搜集書籍，搜到的書都交給太史令保管。司馬迁因为父亲在做太史令，就有机会閱讀皇家的全部藏書和档案。在封建社会里，象太史令这样职位往往是世袭的，司馬迁因此繼承了他父亲的學問。作为一个史官，他父亲有編写一部历史的志愿，这个志愿也由司馬迁繼承下来了。只是当时流传下来的資料不多，要靠那样貧乏的資料来編写一部包括古今的历史書是有困难的。司馬迁在年輕时就有机会亲自到各地去采訪和考察，从而丰富了他的历史知識，在人民中訪求到有关历史的真相。

他在二十岁那年（公元前126年），曾离家往南方去旅行，渡过了长江，到长沙去訪問屈原投江的地方，凭吊这位伟大的

爱国詩人，采訪他的生平。他从湘江溯流上去，登上九疑山（在湖南宁远县），訪求虞舜南巡死去的葬地。他又轉向东北，登上廬山，考察了禹疏九江的传说。然后轉向东南，登上会稽山（在浙江紹兴县），探寻传说中大禹的葬地，訪求有关于大禹的传说。然后北上，到达淮阴（今江苏淮阴县），訪求汉朝开国元勋韓信的故居，从淮阴人那里采訪有关韓信的史实。再向北，到达汶水和泗水一带，拜訪孔子的故乡曲阜，参观了孔子庙堂里藏的车服、礼器。再向北，到齐国的都城临菑。在曲阜和临菑两地，他还跟那里的儒生討論了儒家的經典，学习了儒家的各种礼仪，丰富了有关孔子和儒家的各种知識。再折向南，到鄆（今山东滕县）、薛（今滕县东南）、彭城（今江苏徐州市）。都是战国时孟子活动的地方，薛是战国时孟尝君的封邑，彭城是項羽的都城。他在这些地方，采訪了有关战国和汉初的历史資料。这时候，他在旅行中遭到了困难。但他还是繼續旅行，南下到了丰沛（今江苏丰县、沛县），經過梁楚（河南、江苏）回去了。从彭城到丰沛，是秦末农民大起义的地方。刘邦的起义軍就在沛县起义，首先活动在丰沛这一带的。刘邦部下的起义軍将領，也有不少是那里一带的人。梁地是汉朝功臣彭越活动的地区，楚指西楚，是項羽的根据地。从彭城到梁楚正是楚汉战争最剧烈的地方。司馬迁亲自在这些地方考察訪問，对于真实地了解起义軍和楚汉战争的历史，是有极大帮助的。他对于起义軍和楚汉战争的历史写得那样生动，能够站在人民的立場歌頌起义軍，跟这样地向民間采訪应该是分不开的。他在采訪中，搜集到历史事迹、人物传记，观察了

各地的政治、經濟、民情、風俗，使他的“史記”成為真實的具有生命的历史巨著。

公元前116年，司馬遷做了郎中的官。郎中是皇帝的侍衛，因此他經常跟着漢武帝。公元前112年，漢武帝到了雍（今陝西鳳翔一帶），西出隴阪直到空同山（都在甘肅）。又北出蕭關（甘肅固原縣東南），在新秦中（內蒙古鄂爾多斯地）打獵。這次，司馬遷跟着在西北跑了一回。下一年，漢武帝就派他到西南去。他從京城長安出發，經過巴蜀（四川），到達邛筰（今四川南部的西昌縣和漢源縣）和昆明（在今雲南）。司馬遷這次出行，他的使命是安撫西南少數民族。這對於他在“史記”里寫西南少數民族的历史是有很人幫助的。司馬遷從西南回來，知道漢武帝要到泰山去封禪（皇帝在泰山上舉行祭天地的禮節），所以不回長安去。他趕到洛陽時，漢武帝已經過洛陽向東了。那時他父親司馬談留在洛陽快病死了，臨死時握着司馬遷的手哭泣，悲嘆自己做了史官卻沒有完成著作历史的使命，勉勵司馬遷完成他沒有完成的志願。司馬遷低著頭流著淚接受了他父親的囑托。後來他就趕到山東向漢武帝報告了出使的經過。他跟着漢武帝游歷了山東半島，向北到碣石（今河北省昌黎縣），經過遼西（今河北省盧龍縣東），到達九原（內蒙古自治區五原縣），沿著秦將蒙恬开辟的道路回到長安。在這次旅行中，他經歷了山東半島和北邊一帶，觀察了秦始皇興筑的萬里長城，體察到人民在秦朝的嚴酷的迫害下所受到的苦難。

這樣，司馬遷不光是訪問了秦末農民起義和楚漢戰爭的

重要地区，訪問了儒家文化的发源地，他的足迹，远到西南、西北，东到东海岸，北面經歷长城内外。他把实地考察和向民間訪問得来的資料和皇家所藏的資料結合起来，往往用他的实地考察来糾正皇家史料的錯誤，更重要的是用他从人民那里得来的看法来糾正剝削階級的偏見，写成了“史記”这一巨著。

司馬談死后三年，司馬迁也做太史令。到公元前104年，司馬迁开始写作“史記”。公元前99年，汉武帝派李陵率領五千步兵去进攻匈奴，碰到匈奴单于的主力軍，单于用三万騎兵来围攻李陵的五千步兵。李陵死战，杀敌数千人，終于因为士卒大量伤亡，箭射完了，救兵不来，投降了匈奴。汉武帝听說李陵投降了，非常震怒。他問司馬迁对李陵的看法。司馬迁認為李陵能够和士兵同甘共苦，所以士兵能在他率領下拚命死战，就是古代的名将也不能超过他。現在虽然战敗，身陷匈奴，大概是在等待时机来报答汉朝。汉武帝听了，認為司馬迁替李陵辯护，是故意抬高李陵来打击貳师。（貳师將軍是汉武帝的寵姬李夫人的哥哥李广利，汉武帝要讓他立功，讓他率領大軍去作战，牺牲了很多战士没有什么成就。）便把司馬迁关在牢里，受尽了种种折磨，受到了最大耻辱的腐刑。司馬迁考虑到“史記”还没有完成，不能死，只能忍受着最大的耻辱活下来。他在屈辱中完成了“史記”的著作。

三

“史記”是一部通貫古今的历史書，从黃帝开始，一直写到汉武帝太初年間，包括汉族三千年发展的历史。全書分十二

本紀、十表、八書、三十世家、七十列傳，共一百三十卷。本紀是按照年代先後，敘述歷代帝王政迹，相當於編年史。世家是敘述侯國存亡，相當於國別史。列傳是人物傳記。表是用來聯繫并時各國的年代，有大事年表的性質。世家和列傳中的事件靠本紀和年表貫串起來。書是敘述政治經濟的。用了這五種體裁，司馬遷把三千年中的大事、人物、年代、政治經濟制度嚴密地組織起來，構成這部具有創造性的巨著。

在司馬遷以前，古代的历史著作，有“尚書”，那是古代的文告訓誡之類的匯編；有“春秋”，是那時的極其簡單的大事摘要；“左傳”是有名的历史書，屬於編年史。“國語”和“戰國策”是不完備的國別史。跟這些書比起來，越發見得“史記”的內容豐富、體大思精。它的本紀保存了古代編年史的優點，世家保存了國別史的優點再加以發展，八書對政治經濟和文化作了系統的敘述，那就遠遠地超過“尚書”。“史記”是綜合了過去历史書的優點再加以發展，創造性地建立了新的體例。它的列傳用力描寫人物，包括一部分的本紀世家在內，成為古代傳記文學的典范。

“史記”是劃時代的历史著作，在它以前，還不曾有過這樣體大思精的历史著作，也不曾有過這樣總結文化的巨著。象其中的“天官書”“曆書”“河渠書”“平准書”總結了天文、曆學、地理學、經濟學的知識。他開創了這種政治制度、經濟、文化史的著作，給予後來的史學界以很大的影響，使得這方面的資料獲得大量保存，“史記”是具有巨大的開創的功績的。“史記”的十二本紀從黃帝堯舜敘述下來，經歷三代到秦漢，一

脈相傳，這是有極大意義的，它表示國家的統一和人心的統一。這種一脈相傳的正統觀念，形成於“史記”，十二本紀正是這個傳統思想的正確反映。由於這個正確反映，傳統的历史正統觀更加鞏固，成為封建時代進行民族鬥爭的一個重大力量。司馬遷所開創的這種紀傳体的历史書，得到後來各個朝代的历史家的繼承，保存了中國各朝丰富的历史資料。（對“史記”的評價，根據范文瀾同志“中國通史簡編”修訂本第二編。）

作為傳記文学作品，“史記”的成就也是突出的。這首先表現在它的高度的思想性上。從“游俠列傳”“刺客列傳”“滑稽列傳”里面，明顯地表現出司馬遷的立場和愛憎來，他是站在被剝削被壓迫者的一邊，歌頌游俠、刺客，贊美滑稽多智的小人物。

游俠是一些什么人呢？司馬遷寫“游俠列傳”首先寫朱家。朱家救護的豪士以百數來計算，救護的平常人數不清。他自己的生活在非常刻苦，衣裳沒有彩綉，吃飯沒有兩樣菜，却盡力救濟窮人。他救出了季布將軍，等季布做了大官，他就再不去見季布。這就是司馬遷認為标准的游俠。在封建專制的殘酷統治下，無辜的人往往受到封建統治者的迫害，遭到大批的屠殺。朱家就是盡力救護這些被迫害的無辜者。封建專制的殘酷剝削，使人民陷於極度的窮困，無法生活，朱家就盡力救濟他們。游俠這種做法是對人民有利、對封建統治者不利的。因為他們這樣做法是在破壞封建統治者的法令，封建統治者把他們看作要動搖封建統治的力量，所以要任用酷吏來盡力屠殺他們。可是司馬遷却很贊美他們，替他們寫傳記。

他說：

今游俠，其行虽不軌于正义，然其言必信，其行必果，已諾必誠，不愛其軀，赴士之阨困；既已存亡死生矣，而不矜其能，羞伐其德，盖亦有足多者焉。

游俠的行为虽然不合于封建专制統治者所說的“正义”，可是他們对人民講义气，守信用，不惜牺牲自己来救护被迫害的人，把被迫害者从死亡中救出来，却一点不夸耀自己的功劳。他对游俠作了热情的贊頌。

当时的游俠成分是很复杂的，因此司馬迁特地加以分別。他說：“至如朋党宗强比周，設財役貧，豪暴侵凌孤弱，恣欲自快，游俠亦丑之。”这是說，那些强宗豪族，仗着有錢有势欺压貧民，来滿足个人私欲，这是游俠所認為可耻的事。又說：“至若北道姚氏、西道諸杜、南道仇景、东道赵他羽公子、南阳赵調之徒：此盜跖居民間者耳，曷足道哉！此乃乡者朱家之羞也。”这是說，象北方姚氏、西方諸杜等等，这些人都是强盜头子住在民間罢了，哪里值得称道呢！这是朱家所認為可耻的。可見司馬迁所贊美的游俠，只限于救护被压迫被剝削者、对被迫害者講义气的那一种，也就是反抗封建統治的迫害的那一种。从这里，他的立場是表現得比較明确的。

司馬迁所贊美的刺客又是怎样一些人呢？我們举曹沫跟荆軻来看。曹沫是魯将。春秋时，齐强魯弱，齐国侵略魯国，夺取了魯国的土地。在一次齐桓公和魯庄公的会盟时，曹沫拿着匕首去胁迫齐桓公，要他归还从魯国夺去的土地。齐桓公答应了，他就丢下匕首，退回去了。这样的刺客，他的目的

在替国家恢复失地，是爱国家、反侵略的精神的表现。再象荆轲刺秦王，他已经左手抓住了秦王的袖子，右手拿起了匕首，可是他目的不在于刺死秦王，他说：“事所以不成者，以欲生劫之，必得约契以报太子也。”这是说，没有刺死秦王，是因为要胁迫他，要他答应归还秦国从六国夺去的土地。这样的刺客，他的目的是在替被侵略者恢复失地，是同情被侵略者的，是反抗侵略的。司马迁的赞美他们，正是同情被侵略者、反抗侵略的精神的表现。

“滑稽列传”里写的淳于髡是外交人才。此外还写优孟、优旃，是当时被人轻视的小人物。这种小人物是供国君戏弄的没有地位的人，司马迁却替他们立传，表现出对他们的赞美。优孟和优旃虽是国君的弄臣，但他们都不肯迎合国君那种骄奢横暴的习性，反而用滑稽来加以讽刺，揭露那些国君的愚昧可笑，从中表现出对困苦者的同情。象楚国的贤相孙叔敖的儿子处境穷困，优孟对他表示深切同情，为他向楚庄王进谏，说出“身食鄙者余财，不顾耻辱，身死家室富。……楚相孙叔敖，持廉至死，方今妻子穷困……”揭露出当时不合理的现象，帮助孙叔敖的妻和子免于穷困。象优旃，同情在雨中忍受寒冻淋湿的卫士，用滑稽的进谏，使秦始皇改善他们的生活。再象秦始皇要扩大苑囿（养禽兽供打猎的场所），东到函谷关（在今河南灵宝县西南），西到雍（今陕西凤翔县南）陈仓（今陕西宝鸡县东）。为了满足个人打猎的欲望，要让无数的田地荒废，这就要大大损害人民的利益。对于秦始皇这样的一个暴君是很难劝谏的。优旃不仅不肯迎合他，却滑稽地进谏，

說：“善！多縱禽兽于其中，寇从东方来，令麋鹿触之，足矣。”这就阻止了秦始皇損害人民利益的作为。再象秦二世忽然要想漆城牆，这又要加重人民負担，使人民遭受苦难。优旃又用滑稽的諷諫把它阻止了。这些方面，不仅揭露了封建統治者的愚蠢，也維護了人民的利益。司馬迁就是贊美这样的小人物。

此外，司馬迁把項羽列入本紀，把陈涉列入世家，也表現出他的态度。本紀是記帝王的，世家是記侯国的，司馬迁这样安排，因为陈涉首先发动农民起义，項羽在陈涉失败后起来推翻暴秦的統治，表示对他們的尊重，表示他对农民起义的贊美。再象“司馬穰苴列传”，贊美穰苴的整飭軍紀，击退侵略的敌人；“信陵君列传”贊美信陵君的救赵，贊美他的能够謙讓下士，能够虛心接受別人的意見；“廉頗藺相如列传”贊美藺相如的机智和勇敢，在强暴的秦王前毫不屈服，保存了赵国的尊嚴，对于藺相如的为了国家的权利而退讓，廉頗的服善認錯，也都加以贊美；在“屈原列传”里歌頌了屈原的爱国主义精神；在“李將軍列传”里贊美他的过人的才气，同情他受压抑的不幸的遭遇。这种地方，司馬迁的爱憎跟人民的爱憎是一致的。这是他深入民間，向人民采訪真实的历史，接触到了人民的思想感情的結果。

另一方面，司馬迁在“酷吏列传”里暴露了封建統治的罪恶。酷吏王溫舒“捕郡中豪猾”相連坐千余家，大行屠杀，至流血十余里。到了春天，按照汉朝的慣例不得杀人，他頓足叹道：“嗟乎！令冬月益展一月，足吾事矣！”他恨春天来得太快，