

董
琨

古代汉语漫谈

电·大·古·代·汉·语·教·学·参·考·

古代汉语漫谈

(电大古代汉语教学参考书)

董 琨 著

齐 鲁 书 社

一九八六年·济南

古代汉语漫谈

(电大古代汉语教学参考书)

董 琨 著

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东人民印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 11.25印张 218千字

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数1—15,000

书号 9206·15 定价 1.70 元

目 录

电大文科辅导工作刍议（代序）	1
关于古代汉语课程的若干问题	8
古代汉语漫谈	26
第一讲 绪论	26
第二讲 岳阳楼记	26
第三讲 出师表	28
第四讲 怎样查字典辞书	29
第五讲 钴姆潭西小丘记	34
第六讲 巫山·巫峡	35
第七讲 汉字的结构和发展	37
第八讲 郑伯克段于鄢	44
第九讲 齐桓公伐楚	45
第十讲 古今词义的异同	47
第十一讲 鞏之战	53
第十二讲 晏婴论季世	54
第十三讲 词的本义与引申义	56
第十四讲 触龙说赵太后	62

第十五讲	鸿门宴·····	64
第十六讲	词类的活用·····	67
第十七讲	陈涉起义·····	81
第十八讲	孙 臆·····	82
第十九讲	古代汉语的词序·····	84
第二十讲	张骞传·····	90
第二十一讲	古代汉语的判断句·····	92
第二十二讲	张中丞传后叙·····	96
第二十三讲	赤壁之战·····	98
第二十四讲	古代汉语的被动表示法 ·····	102
第二十五讲	谏逐客书 ·····	106
第二十六讲	论积贮疏 ·····	108
第二十七讲	报任安书 ·····	109
第二十八讲	副 词 ·····	113
第二十九讲	代 词 ·····	120
第三十讲	答李翊书 ·····	124
第三十一讲	介词·连词 ·····	126
第三十二讲	教战守策 ·····	131
第三十三讲	语气词·词头·词尾 ·····	133
第三十四讲	子路从而后 ·····	137
第三十五讲	季氏将伐颛臾 ·····	138
第三十六讲	庖丁解牛 ·····	139
第三十七讲	古书的注解 ·····	141
第三十八讲	许 行 ·····	148

第三十九讲	古书的标点问题	150
第四十讲	天 论	158
第四十一讲	古汉语今译问题	160
第四十二讲	五 蠹	163
第四十三讲	通假字	168
第四十四讲	察 今	174
第四十五讲	七月·静女	177
第四十六讲	古代的文体	181
第四十七讲	哀 郢	184
第四十八讲	古代汉语的修辞方式	186
第四十九讲	唐诗选	190
第五十讲	诗 律	194
第五十一讲	宋词选	203
第五十二讲	词 律	207
中国古代语言学的萌芽		209
古文字与历史研究		217
古汉语词汇学习小议		222
谈谈《词义分析举例》的学习		229
《古代汉语》修订本“常用词”述评		255
关于“词类活用”种种		265
称代·省略·数量		273
学习古汉语修辞与阅读古书的关系		283
略论古汉语修辞的消极面		291

古汉语修辞与诗词欣赏298

略谈《孟子》文章中的修辞方式301

“中国古代文化史讲座”课程绪言307

“中国古代文化史讲座”课程述要318

孔子究竟姓什么？（答读者问）347

后记349

电大文科辅导工作刍议

——代 序——

辅导，对于教师说来，是教学过程中一个不可缺少的环节。辅导工作是要帮助学习者理解、消化学习内容，了解学习者的学习情况，包括学习方法和思想方法上的问题，并针对存在的问题对症下药。在利用多种媒体进行远距离高等教育的领域中，电大文科目前由于客观条件的限制，主要地还是运用广播（或录音磁带）和印刷材料进行教学。这种方式的教学，由于缺乏直观形象（包括板书），为一般学习者所难以适应，于是辅导工作的必要性便更为突出了。总的说来，有无辅导，如何辅导，教学效果大不相同。

—

粗略考察各地电大的文科课程辅导工作，总的情况可以用四个词语来概括，即：重视、认真、扎实、有效。但是也存在问题，一言以蔽之，有“不及”和“过”两个方面。

“不及”，是指一些办学条件差或教学管理不完善的地方和单位，请不到适当的、称职的辅导教师，于是辅导工作处

于涣散自流、若有若无的状态，缺乏起码的量的保证。

“过”，是指不明确辅导工作的目的和作用，盲目加大辅导的量，导致重复讲授。有的地方辅导课与广播课的比例达到一比二乃至一比一，个别地方甚至超过一比一。

对于这两方面的问题，“不及”所造成的后果是显而易见的，而且这主要有赖于客观条件的改善，所以不用多说。然而，对于“过”的弊病和原因，却有许多人一时意识不到，所以值得着重讨论。

二

过量的辅导现象的存在，首先反映了中央电大在课程组织与播放方面存在的问题，如没有符合电大远距离、大面积、非面授特点的配套教材和录音磁带，没有足以体现课程重点难点、使辅导教师“心中有数”的教学大纲，等等。这样，就极大影响和削弱了广播课的教学效果，在客观上增加了各地辅导教师的工作负担。

其次，反映出我们对成人教育的特点还摸索和掌握得不够。众所周知，电大学员的显著特点是年龄较大、生活阅历和工作经验丰富、学习积极性高、具有较强的理解和分析能力……，应该设法“诱导”并发扬他们的这些长处，使之学得更为主动和卓有成效。就是说，要帮助他们培养自学的习惯和能力。文科的课程，一般地说都是比较适于自学的，这在客观上有利于我们进行这方面的努力。但目前我们在这方面的考虑和着力，却是远远不够。

联合国教科文组织国际教育发展委员会1972年的报告书《学会生存》（上海师大外国教育研究室译，上海译文出版社，1979年版）曾经指出：“自学，尤其是在帮助下的自学，在任何教育体系中，都具有无可替代的价值。”这一点，在成人教育尤其是文科的教学中，具有特别重要的价值和意义。同时，在国外的成人教育理论中，现在一般认为在成人教育工作者与成人学习者之间，不存在通常意义上的那种“师生关系”。1972年7月在东京举行的第三次成人教育国际会议明确地认为：“传统的师生关系应变为以参与和互教为基础的一种组合。”（参见孙世路：《外国成人教育》，教育科学出版社，1982年版）

这些关于教育学、尤其是成人教育学新观念的提法，很值得我们借鉴和深思。我们现在恐怕还是囿于传统教育观念的教师居多；然而改变传统的某些观念，提倡新型的师生关系，强调“帮助下的自学”，恰恰在成人教育中是首当其冲，最为必要的。

再次，电大的考试制度，或者说是辅导教师对于考试的观念，看来也不无值得反省与改进之处。地方电大的老师们，一般对考试都是格外重视的，为此不惜加大辅导量、作业量以及教学要求的难度。这样做，虽然用意并非不好，乃是旨在提高学员的学习成绩；不过从八二级语文类情况来看，学员是业余学习，中央电大的教学计划本来已经要求太高，已经使学员们负担过重；但为了提高考试及格率，还相当普遍发生“层层加码”的情况，——辅导过量即体现了这

一点。这样，学员的学习难度便更为增大了。

最后，从学员的角度考察，他们也是多数局限于传统教学观念，以为什么都要教师讲了才算数，发扬学习主动性、有意识地培养自学能力的甚少。同时，对考试“过关”所背包袱过重，也不利于他们发扬学习主动性。此外，对多媒体的远距离教学方式、尤其是广播教学这种方式不甚适应，只习惯和迷信于小课堂的面授。辅导量的增大，很大程度上也是学员本身促成的。

至于辅导量的过分，效果如何，值得研究、分析。一般人总不免认为“有比无好，多比少强”。也许辅导的量，确实有利于考试成绩的提高（这也需要加以调查：辅导量与及格率之间是什么样的数量关系？）但它是以致学员负担的加重（进而影响他们的身体健康）和自学能力的削弱为代价的。何况，如果说文科的辅导量竟要达到与广播课足以分庭抗礼（一比二乃至一比一）的地步而仍然有其必要，这是否已在某种程度上宣告了广播课这一教学方式的失败呢？

三

目前，关于语文类教学辅导工作，在下列一些问题似有必要加以讨论，这里谈谈个人的一点浅见：

（一）辅导教师的功用如何？辅导作为文科教学的一个环节应当起到什么作用，这在文章的开头其实已经提到。常有人说辅导教师是主讲教师的“助教”，这种职能如何体现？辅导教师对电大学员的考试及格率负责到什么程度，是否犹

如高中教师之于高考录取率负责的程度？现在是如果学员考试不及格，便难免责怪辅导教师，当地电大的领导人员也可能责怪辅导教师，使他们觉得精神紧张，包袱沉重。我们认为，电大辅导教师应该是主讲教师的“助教”，也是学员学习的组织者与帮助者。所谓“组织”，就是不使学员的学习放任自流，尤其现在许多地方的文科课程不是由电台播出，而是以教学班为单位收听录音磁带，这样，课程的组织安排工作就是很重要的。所谓“帮助”，就是如前所述帮助学员培养自学的习惯和能力，帮助学员把知识转化为技能；当然，也包括帮助学员解决学习中的疑问和困难。

（二）辅导课讲些什么？从语文类已开课程的情况来看，辅导课无非存在下列三种情况——甲、主要讲解重点、难点；乙、重复讲授，据说不少学员对此表示欢迎；丙、另讲一套，唱对台戏（这多数是请的非电大系统的兼职辅导教师）。从理论上来说，甲是上品，没有疑问，然而似乎难以做到，原因何在？

我们认为：辅导课除了讲解重点难点之外，还应该进行作业讲评（如果布置了作业的话）；此外就是答疑。有人认为还可以做点课堂练习。从某些意义上说，答疑应是辅导工作中最主要的内容；如果一个学员听了广播课、阅读并复习了教材之外，并没有什么疑惑不解之处，他就简直可以不必去上辅导课了。辅导课用不着形式主义。但目前看来似乎极少有这样的学员罢了。答疑自然应从学员实际出发，因人而异，在课堂上集体辅导的应是带有普遍性的问题。但现在许

多学员尚未养成自学和思考的习惯，或者说他们压根儿没有时间认真地从容地阅读教材，进行消化，提出问题。有的地方甚至安排一个上午四节课全部收听同一课程的录音磁带，而当天下午马上接着上辅导课，——这种辅导课的针对性和效果将是如何？由于没有时间阅读消化教材而依赖于辅导课，由于辅导课的过量而挤掉了本来就不甚多的阅读消化教材的时间，——这之间是否构成一种恶性的循环？

（三）辅导课的量如何合理控制？何谓“过”，何谓“不及”？这个问题，最好由中央电大和地方电大的有关同志共同研究，统一认识，作出大体合理的量的规定。其所规定的量，可以依据课程的性质和实际情况进行浮动。不少教师趋向于认为辅导课与广播课的比例为1：4。如果辅导课的内容是以上述讲解重点难点、作业讲评、答疑等项为主，那么这个比例大致是适当的。如果辅导量过大，势必造成重复讲授，挤掉学员的自学时间，归根结底不利于学员真正掌握知识、培养技能，这就是所谓“过犹不及”的道理了。同时，进行量的规定，也有助于辅导课的质的提高，这个道理也是不言而喻的。

（四）众所周知，电大文科的辅导系统可以分为三级：一级辅导，由中央电大承担；二级辅导，由省、市、自治区电大承担；三级辅导，由工作站或教学班承担。现在的问题是：这三级辅导是否全有必要？如何分工、配合？

我们认为：中央电大的专职教师在课程播出之初，应就整个课程的辅导工作提出总的意见（方式可以不限于一种，

例如可以随课程播出，可以写成文章，也可以在课程之外制成专门录音磁带或者录像磁带下发）。省、市、自治区电大的专职教师应根据当地学员的情况对课程进行阶段性的辅导，并且要抓好基层辅导课的领导和组织工作。有的地方建立跨省市跨地县的中心教研组，定期交流协作，切磋教学辅导工作，实践证明是一种适合当前电大情况的行之有效的方
式。以上两级辅导，当然也可视自身师资力量情况，直接面对教学班（直属班）进行辅导，以取得“点”上的经验，推动“面”上的工作。至于工作站及教学班，则主要抓好如上所述的面授辅导工作。这样，三级辅导就各自发挥并完成了自身的职能，而且是成龙配套的。

（原载《文科月刊》1984年第5期）

关于古代汉语课程的若干问题

一、课程性质

古代汉语是怎样的一门课程？这是广大同学在即将接触这门课程以前，都会很自然地产生的一个问题。

我们说，古代汉语是广播电视大学语文类专业的一门重要基础课，也是一门工具课，它的目的是培养学生阅读古书的能力。说它是基础课，这是相对于文学、尤其是古代文学等专业课程而言的，只有学好了古代汉语，才能学好古代文学。说它是工具课，这是因为学习古代汉语本身不是我们的目的。我们通过学习古代汉语，培养了阅读古书的能力，就能更好地领略并批判地继承我国古代的科学文化遗产，创造比前人更加辉煌伟大的成就。好比我们学习外国语，也是把它当作阅读和交际的工具一样。现在许多大学的哲学、历史、经济、法律等系或专业都开设古代汉语课程，也是把它作为工具课的。

古代汉语这门课程，在解放以前的大学里是没有的，在我国古代更是没有。但古人也是要读古书的，而且大多以此作为获取功名、谋取饭碗的阶梯，所以较之今人读的古书要

多得多。不过他们多数人的基本学习方法，就是从小读诵古文，死记硬背；经过十年寒窗，然后得其门径（有不少人可以说是终生“不得其门而入”）。但是，另一方面，对古书、对古代语言的科学的研究，在我国也是发达甚早的，伴随着经学、史学的发展，它具有悠久深厚的传统。古人对于古书和古代语言的研究，主要包括文字，音韵、训诂三个部类。这三个部类大致构成我国传统的语言学，古人称之为“小学”。这是和经学、史学相对而言的。叫做“小学”，似乎不无鄙薄的意味，但同时也说明它是经学、史学的基础，是小學生所应当解决的。如东汉许慎《说文解字·叙》中说：“《周礼》：八岁入小学，保氏教国子，先以六书。”“六书”，就相当于文字学。到了清朝，人们逐渐明确地认识到这传统“小学”对于读书做学问的基础与工具性的功用，所以有人曾经这样说：“由小学入经学者，其经学可信；由经学入史学者，其史学可信”（张之洞：《书目答问·姓名略》）。小学在诸门学问中的地位之高，是不言而喻的。

解放以前的大学国文系，一般都还保留文字、音韵、训诂这几门传统小学的课程，有的也加一点文言语法。解放以后，产生了“古代汉语”这个名称，一般都理解为上述这些传统语言学的内容。事实上，即使到了现在，在某些高等院校的中文系里，古代汉语课所讲的，大致也还只是文字、音韵、训诂，加上语法、修辞等等。但是设置与讲授这门课程的人们，恐怕也是把它作为中文系的专业基础课与工具课的，因为，这是这门课程的固有性质所决定的。

一九五九年，北京大学进行了古代汉语教学的改革，在著名语言学家王力先生主持下，把文选、古汉语通论、常用词三部分结合起来，取得很好的教学效果，并由此编写出一部四册本的《古代汉语》教材。二十多年来，一直作为全国高等院校的统一教材，影响极大。从那以后，古代汉语课程作为大学中文系基础课、工具课的性质，日益被越来越多的人所认识。

关于文选、通论、常用词三结合以进行古代汉语教学的必要性，我们在下面还要专门谈到。以上我们简单地作了一点历史的回顾，目的是要让广播电视大学的学员们知道古代汉语这门课是怎么来的，为什么它带有基础课和工具课的性质。

二、教学目的

古代汉语的教学目的，是由上述这一课程的性质所决定的。中央广播电视大学语文类古代汉语课程的整个教学体系，是和王力先生的文选、通论、常用词三结合的思想一致的，所以本课程的教学目的，就是通过古汉语文选和古汉语常识（即“通论”）的讲授，要求学生熟读一定数量的古文，掌握古汉语文字、词汇、语法等方面的基本知识，掌握一定数量的古汉语常用词；在学完本课后能运用这些知识，借助于工具书和必要注解，阅读文史方面的一般古籍。

这也可以说是对电大学生学习古代汉语的总要求。下面我们结合本课程的教学大纲，谈谈在各个教学部分中对于学