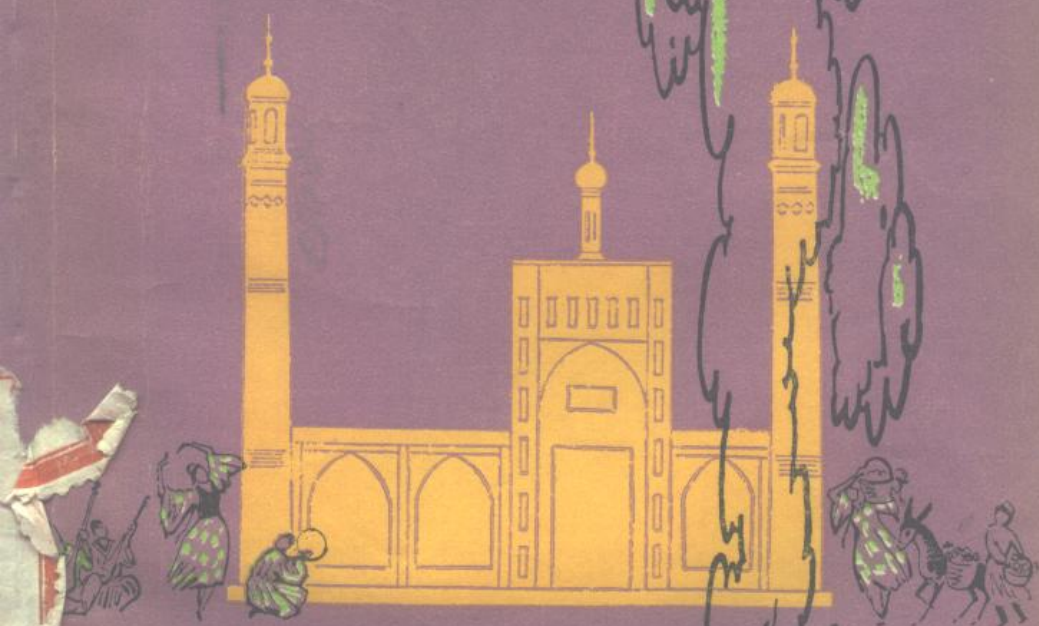


XUAN LI DE TIAN SHAN FENG GUANG

绚丽的天山风光

李现国 著



少年儿童出版社

K928.9/31

绚丽的天山风光

李现国著

少年儿童出版社

内 容 提 要

这是一本游记读物，介绍我国登山科学考察队攀登天山托木尔峰考察的经过。

托木尔峰是天山的最高峰，海拔 7443.8 米，终年覆盖着冰雪，到处是冰川雪原，山势十分奇险，难于攀登。历来的探险家对它望而生畏，感到神奇莫测。直到一九七七年和一九七八年夏天，中国登山科学考察队，历尽千难万险，才揭开了大自然的奥秘。

书中记叙考察队攀登托木尔峰和来回于天山南北地区的种种见闻。一路上，冰川雪原的风光，美不胜收；塔里木、准噶尔盆地的美景，以及丰富的自然资源，观赏不尽；新疆各族人民特有的生活风貌，和他们长期来创造的精湛文化艺术，更是令人向往赞叹；……这里面都作了充分的描绘和介绍，可以帮助你认识天山地区自然的和社会的概貌，增长知识。

绚丽的天山风光

李 现 国 著

陈清之装帧·插图

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 上海市印刷十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.25 字数 67,000

1981 年 8 月第 1 版 1981 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—9,000

统一书号：R12024·5 定价(三)0.23 元

目 录

写在前面.....	1
1. 来到阿克苏.....	3
2. 热情好客的维吾尔人.....	9
3. 奇丽的冰川风光.....	14
4. 艰险的冰川古道.....	22
5. 灿烂的艺术宝库.....	31
6. 孔雀河畔香梨香.....	40
7. 传奇之乡——焉耆.....	45
8. 火焰山中葡萄甜.....	51
9. 并非“海市蜃楼”.....	56
10. 果是“奇绝仙境”.....	62
11. “天马之乡”.....	65
12. 草原明珠——细毛羊.....	70
13. 夏塔访古.....	76
14. 冰河遇险.....	81
15. 富饶的自然资源.....	86
16. 雪山之下洗温泉.....	92
17. 几件有趣的见闻.....	94

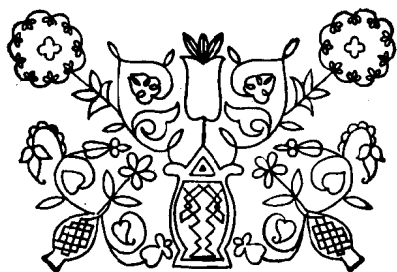
写在前面

相传，在天山最高峰——托木尔峰的万山丛中，有一座用黄金、碧玉和白银筑就的城堡。城堡中央的宫殿，一色儿金砖铺地，金瓦盖顶，雕梁画栋，玉砌栏杆，十分富丽堂皇，简直可以和玉皇大帝的天庭宝殿相媲美。就在这座人间罕见的宫殿里，住着一位举世无双的美貌公主。如果有哪一位英雄能够打开城堡的大门，公主就将满城的金银珠宝和遍野的珍禽异兽，作为陪嫁礼品，和他结为夫妻。可是，千百年来，不知道有多少勇敢的王公、猎人、牧民、樵夫，为了寻找这座城堡，死亡在冰川、雪原，丧生于鸟道、悬崖，始终未能打开城堡的大门。因此，托木尔峰地区，便在人们的心目中，成了一块神奇莫测之地。

十九世纪中叶以后，西方的一些学者、探险家，虽然也曾有人到过这里探险、考察，但是，无不在重重天险难关之下，畏葸不前，找得一点鸡零狗碎的资料，便仓惶而去。直到一九七七年和一九七八年夏天，中国科学院登山科学考察队来到这里，历尽千辛万苦，战胜千难万险，才终于找到了打开这座城堡的金钥匙。

我作为随队采访的新闻记者，和冰川、水文、地质、地貌、自然地理、土壤、植被、动物、植物、微生物、气象、环境保护等科学工作者一起，出入于崇山峻岭，上下于悬崖峡谷，爬冰卧雪，风餐露宿，踏遍了托木尔峰地区的高山、峡谷、雪岭、冰川、

绿洲、戈壁、森林、草原，活动范围达三千多平方公里。所到之处，奇丽的边塞风光，富饶的自然资源，悠久的历史名胜古迹，勤劳的各族人民，都给我留下了难以忘却的记忆。现在，我谨把自己两年多来的所见所闻，整理出来，奉献给亲爱的少年朋友们！



1. 来到阿克苏

六月初，来自祖国各地的登山科学工作者，便云集在新疆维吾尔自治区首府乌鲁木齐。经过一个星期紧张而细致的准备工作，出发的时刻到了。

我们乘坐的客机，自乌鲁木齐机场起飞后，眨眼间就爬到了天山群峰之上的万米高空。从机舱中鸟瞰新疆大地，横贯自治区中部的天山山脉，象一堵“万里长城”，把新疆分为南、北两个部分：

山南的塔里木盆地边缘，散布着一块块河川缭绕、阡陌纵横的绿洲，生长着丰茂茁壮的禾苗，点缀着雪白的羊群和姹(chà)紫嫣(yān)红^①的片片果园。盆地中央，座落着我国最大的流动沙漠——塔克拉玛干大沙漠（面积约三十二万四千平方公里）。我国最大的内陆河——塔里木河（全长二千一百七十多公里），就在这大沙漠中千回百转，奔腾浩荡，给两岸的“死亡之海”带来生命之水。

山北的准噶尔盆地里，草原辽阔，良田万顷，一百多个大型国营农牧场和一个个崭新的城镇座落其间，是自治区的“粮仓”、“肉库”和工业能源基地。

多么美好的国土，多么秀丽的河山！我望着这辽阔的边疆大地，不禁心潮起伏，轻轻地哼起《我们新疆好地方》的歌：

^① 姹紫嫣红——形容各种好看的花和色彩。

我们新疆好地方啊，
天山南北好牧场，
戈壁沙滩宽又大，
积雪融化灌农庄。
啦啦啦啦啦啦，
啦啦啦啦啦啦，
我们美丽的田园，
我们可爱的家乡。

麦穗金黄稻花香啊，
风吹草低见牛羊，
葡萄瓜果香又甜，
煤铁金银遍地藏。
啦啦啦啦啦啦，
啦啦啦啦啦啦，
我们美丽的田园，
我们可爱的家乡。

自从来了共产党啊，
东方升起红太阳，
工厂矿井多又好，
古老新疆变了样。
啦啦啦啦啦啦，
啦啦啦啦啦啦，

我们美丽的田园，
我们可爱的家乡。

一个小时之后，我们的座机平稳地降落在阿克苏机场的跑道上，受到阿克苏地区科委负责同志的热情欢迎。在候机室稍事休息，我们便分乘几辆大轿车，奔往市区。

汽车在杨、柳、桃、杏、沙枣等树组成的“绿色长廊”中急驰。只见一块块整齐的条田，一掠而过；一条条防风林带，向天边伸去；各族男女社员，正在水稻、棉花、玉米地里和果园、瓜地上劳动；一排排粉墙明窗的农舍，掩映在葡萄架的浓荫之中……

进得城来，又是一番景象：宽阔的柏油马路上，人来车往，熙熙攘攘；清清凉凉的渠水，在人行道旁的水泥板筑成的渠沟里，欢腾奔流；一座座楼宇、商场、饭庄、影院、书店、厂房、机关、学校，在浓郁的林荫后面时隐时现。显然，这个昔日一直被描写为“西塞绝域”的荒凉小镇，如今已变成一座清洁美丽的城市。

尤其耀人眼目吸引我们视线的，还是那些穿戴着鲜艳民族服装的维吾尔族人民。

在内地，除了幼儿园的孩子和姑娘们穿得比较花俏外，一般人的服装色彩都是比较清淡的，不外乎蓝、灰、黑、白、藏青、草绿几色而已。而在这里，却是那样的鲜艳夺目。无论男女老幼，都喜爱穿着色彩艳丽的服装。青年妇女就不用说了，一个个头戴绣花小帽，身着彩色绸裙，脚穿长统丝袜，登一双半高跟皮鞋，佩戴着耳环、项链、手镯、戒指，有的还在乌黑油亮的云鬓上，插一两朵刚刚摘下的鲜花，越发显得妩媚多姿。就连

六七十岁的老太太，也一个个头披洁白的轻纱，穿一身大红大绿的连衣裙，使我们远远从背后望去，简直无法分辨她们的年龄。那些头上梳着十二根小辫子的少女，更是打扮得花花绿绿，艳丽多彩，好象一只只惹人喜爱的花蝴蝶，在红男绿女的人流中飞舞，把这座天山南麓的古城，装点得五彩缤纷，更加绚丽迷人。

阿克苏古称“大石城”、“温肃州”、“温州府”，建城已有二千多年的历史。汉代，归中央政府派驻在新疆地区的最高军政机构“西域都护府”统辖(xiá)；唐代，为“安西大都护府”所属；清代光绪年间，在此设立温宿直隶州；一八八四年，新疆建省后，改为温宿府。又因有着乳白色河水的阿克苏河从它身边流过，因而得名“阿克苏”(维吾尔语，意为白水)。

这里土地肥沃，水源充足，气候温和，向来以盛产雪白喷香的大米和甘甜可口的葡萄、桃子、杏子、核桃、石榴、梨等水果闻名于世，一向有“塞外江南”、“瓜果之乡”的美好称呼。阿克苏大米，粒长色白，营养丰富，在封建王朝时代，是被列为“贡品”的。今天，它已成了各族人民的家常便饭。阿克苏核桃，个大壳薄，肉脆味美，用手一捏，就能破碎，是全国著名的优良品种。

千年古城发生了翻天覆地的变化，可是这里的传统“巴札”(集市)习俗，却能一代一代流传下来。

星期日那天(解放前，“巴札”在每周星期五举行，解放后改在星期日举行)，我们吃罢早饭，就走出招待所，挤进摩肩接踵，万头钻动的长街。只见街道两旁的货摊一个连着一个，使人难以插脚走动。货摊上摆满了酸奶、奶皮、酥油、小刀、花帽、药材、香料、莫合烟、西瓜、核桃、哈密瓜、青菜、萝卜等各种



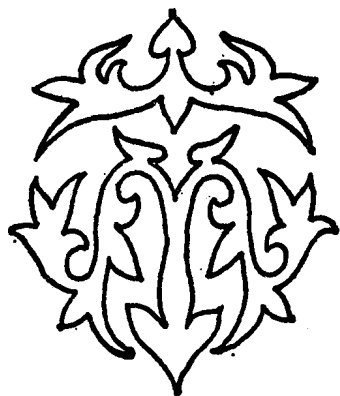
各样的农副产品；一个
个雪白的凉篷下面，是凉
粉、雪糕、冰块、冰水、冰淇

淋等冷食冷饮的叫卖的地方；活鸡、肥羊、毛驴、奶牛的买卖，则在街头的林荫下进行。前来赶“巴扎”的社员、市民、干部、工人，有的自行交易，互通有无，有的则三三两两围坐一处，与亲戚、朋友或恋人相会。在人群密集的地方，一个个民间说唱艺人，弹着“热瓦甫”（一种弹拨乐器），说唱民间故事、新人新事和自己即兴编出的诗句、歌词。说唱者绘声绘色，大显身手；围观者如醉如痴，入神着迷。

在一个白胡子维吾尔族老汉的冷饮摊前，我们停了下来。老汉笑容可掬，满面春风，一面热情地招呼我们在凉篷下就坐，一面迅速地用锯齿状的特制铁片，将大块冰削切成雪花一样的冰沫，盛在碗里，加上一点冰水，再拿起木勺，加进少许酸牛奶和白沙糖，一直搅拌得泡沫飞溅，才摆到我们面前。我们端起碗来一饮而尽，顿觉清凉舒心，甘美异常。据说，这种以奶和冰制成的清凉饮料，不仅是消暑佳品，还具有清热、镇静、养阴、解毒的功能，可以治疗热伤激起的疾患，如原因不明的

发烧、白血球增高、狂躁、喜笑不止、精神恐惧、愠怒等症。这也许就是现在城市里出售的冷饮的最早制作方法吧！

这一天的“巴札”，一直进行到夕阳西下，才告结束。人们纷纷骑上毛驴、自行车，坐上马车、毛驴车，欢欢乐乐地尽兴而归。



2. 热情好客的维吾尔人

新疆，自古以来就是我国各个兄弟民族的荟萃(huicui)①之所。古代的匈奴人、乌孙人、高车人、车师人、羌人、突厥人、吐蕃人、回纥人、蒙古人和大批汉族人民，都曾在这块广阔的土地上劳动、生息，创造了光辉灿烂的文明。今天，这里则居住着维吾尔、哈萨克、蒙古、柯尔克孜、回、汉、塔吉克、锡伯、塔塔尔、乌兹别克、满、达斡尔、俄罗斯等十三个兄弟民族的一千二百万人民。这些兄弟民族有着什么样的风俗习惯，是怎样生活、劳动和娱乐的，不能不引起我们极大的兴趣。

说来真凑巧，我们在阿克苏住下的第三天，就碰上一对维吾尔族青年男女的婚礼。男的叫买买提·玉素甫，女的叫努尔汗·吐尔迪（维吾尔人没有汉族那样的姓，只有名字，出生后七天命名，名字由自己的名字和父亲的名字合在一起组成，自己的名字在前，父名在后）。因为我们是远来的客人，就被好客的主人请去了。

结婚仪式分两天进行。第一天在女家。

中午时分，我们正在女家的客房里喝茶、吃糖、抽烟、嗑瓜子，忽然外面喧闹起来。我们走出来一看，只见新郎由伴郎相陪，人们吹着唢呐，打着手鼓，来到女家。彼此寒暄完毕，便开始举行迎娶仪式。女方客人在右，男方客人在左。分两厢站

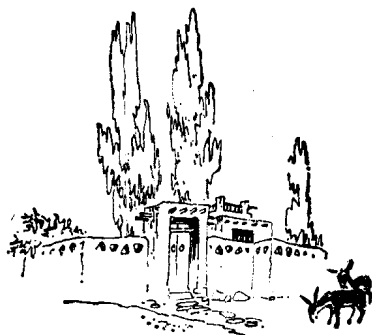
① 荟萃——(英俊的人物或精美的东西)聚集。



定之后，一位银须垂胸的长者走上前来，询问新郎新娘是否志愿结合。新郎是个二十七岁的农村青年，虽然腼腆拘谨，还是做了肯定的回答。而新娘子却总是欲吐又止，羞羞答答，怎么也不好意思在大庭广众之中开口。

在男女双方回答同意后，长者便把两块干饊(náng)^①，沾上盐水(按照民间古老的传统风俗，面包和盐是最珍贵的礼品)，分别交给新郎新娘。此刻，客人们同声祝贺婚姻美满、白头到老。傍晚，新郎新娘并马而行，人们打着手鼓，吹着唢呐，欢乐地向男家走去。

第二天在男家举行“揭盖头”仪式(揭去蒙在新娘头上的纱巾)。因为这一天男女双方客人都要聚集一处，所以我们也和女主人一起，骑着毛驴来到男家。



男家的平顶土房，坐北朝南，窗明几净，粉刷一新。用土坯围起的正方形庭院里，种

① 饊——一种用面粉烤制的大饼，维吾尔族人民喜爱的主食之一。



着各种果木和花卉，绿树成荫。一溪清水，从门前潺潺流过，几株白杨，在房后耸天而立，把这座南疆农村典型的维吾尔族院落，点缀得生机盎然，格外幽美。

等客人到齐之后，便分两厢站定，排列方式和在女家时正好相反，男方客人在右，女方客人在左。正值大家齐声向新婚夫妇祝福的当儿，忽然，一位天真活泼的少女走出队伍，出其不意地将新娘子的“盖头”揭掉。顿时，客厅里鼓乐齐鸣，一片喧闹。人们纷纷邀请能歌善舞的对手，欢歌曼舞起来。

随着羊皮手鼓深沉有力的节奏由慢变快，舞蹈也由平稳转为激烈。一对对翩翩起舞的青年男女、白发老人，忽而用肩头靠紧，忽而又旋风似的散开；一会儿两人对转，一会儿又变成竞技性的个人旋转，最后只留下一人在场中央，左旋右转，快疾如飞……

我们正看得入神，突然有人在我的背上轻轻地击了一下，回头一瞧，一个浓眉大眼的姑娘，正满面春风地把腰带向我举来。这时，我才发现，在这热闹非常的欢歌曼舞中，还有一部分客人，正在进行“传腰带”的游戏。“传腰带”是一种表示亲近和友谊的传统游戏。我按照姑娘的指点，伸举双手，转了一圈，

可是，姑娘不仅没有立即把腰带给我，而是又在我的背上拍了一下。我只得再转一圈。据说，打得越多，越表示亲近，被打的人也越高兴。“传腰带”的另一种方式是对诗。在歌舞就要结束的时候，我看见一个小伙子对一个举着腰带的姑娘悄声说：“沙枣花儿香味长，愿我们的情谊象花儿一样芬芳。”说得姑娘羞红了脸。

维吾尔族向以能歌善舞而著称。不论六七岁的儿童，还是七八十岁的老人，在节日、喜庆，或碰上称心如意的事，都会引吭高歌，翩翩起舞。他们的文娱活动丰富多彩，有“麦西来甫”、“滑冰”、“摔跤”、“赛马”、“打雪仗”等，其中以“麦西来甫”最受群众欢迎。这是一种小型歌舞晚会，一般由数人发起，邀十余人到数十人参加。参加者都带有食物，集中在郊外或某一公共场所，谈笑，歌舞，做游戏。唱歌的主要内容是流传在民间的两部叙事长诗：《艾里甫与赛乃木》和《玉孜艾买孜》。前者描写一对相恋的青年男女，受到黑暗势力的迫害，起而斗争的故事；后者叙述一件历史上的战争故事。

“揭盖头”的仪式结束后，殷勤的男主人，便把客人一一让到铺着新疆地毯和大块饭布的土炕上，席地而坐（维吾尔族农村，吃饭时不用桌凳），端来一盘盘“抓饭”，盛情款待。

“抓饭”，因不使筷子，用手抓食而得名，维吾尔语称做“普罗”。这是一种色、香、味具佳的上等食品，它独具地方民族特色，非常好吃。我以前在农村访问的时候，曾在维吾尔族社员家里，亲眼看到女主人做“抓饭”的情景：只见手巧的女主人，在炕头的锅台上忙了起来。她先把切好的鲜羊肉放在清油里炸干，加上一些胡萝卜、葡萄干、杏干、瓜干合炒，煮熟，再把泡好的大米铺在肉菜上，等锅里的水熬干时，再用文火蒸焖一二

十分钟，一锅喷香扑鼻的“抓饭”就做成了。

我们按照维吾尔族的习惯，洗完手，修剪好指甲，大家的双手搞得很卫生，然后开始进食。和我同坐一席的科学考察队员老许，因为第一次到新疆，又是在这宾客满堂的场合，有些不知所措。他悄悄地用胳膊捣了捣我：“在维吾尔族家中作客，有哪些规矩必须遵守？”我便一边吃，一边向他介绍：

维吾尔族是个热情好客的民族，当过路行人无食堂或旅店就餐、住宿时，只要说明来意，主人虽不相识，亦会待为上宾。但在吃饭时，必须注意礼节。例如不可随便拨弄食物，不可随便到灶前走动，不要让饭粒落地等。如觉得“抓饭”烫手，也不要将饭粒重新放入盘中，可放在饭布上，等主人饭后收拾。餐毕，要等到主人拿走餐具，才可离席，否则就是失礼。解放前，吃饭时还必须正襟跪坐，不能盘腿，更不能两腿伸直，脚底朝天。解放后，这种情况虽有改变，但在长者面前，仍不得放肆。老许照着我的介绍，当场实践，果然赢得主人的好评。

归来的路上，我们都对维吾尔族待人接物的彬彬有礼，留下了深刻印象。我们无论在女方还是在男家，都亲眼看到他们对长者的尊敬，走路让长者先走，说话让长者先说，坐下请长者上坐（土炕上靠近火墙一边的棉褥子为上坐处）。男子亲友相见，握手问候，互道“撒拉木”（意为您好，你们好。这多在农村使用。在城市的工人、干部、知识分子中，则常用“雅克西姆塞斯”。意思一样是您好，你们好），然后双手摸须，恭身后退一步，或右臂抚胸，恭身后退一步。在室内与人交谈时，没有一个随地吐痰，擤鼻涕，打哈欠的。维吾尔族人民的这种良好风俗和习惯，真是值得我们好好学习和认真注意的啊！