

前 言

战争是关系到国家兴衰存亡的大事。古往今来，战争的统帅者莫不竭力、倾心，以夺取胜利。除了战场上使用有效武器外，还十分注意服饰之妙用。

服饰，大家并不陌生。它通常有广狭二义：广义的服饰是指服装和身体各部位的饰物；而狭义的服饰单指服装上的装饰物，这些饰物通常和服装本体是分开的。我们今天给大家介绍的服饰，分为民服的服饰和军服的服饰。民服的服饰就是我们平常所见百姓着穿的衣、鞋、帽等等，而军服的服饰，不同于民服的服饰，其质地、形状、颜色、图案要与其性质、任务相协调。如我军的帽徽、领花都缀有“八一”字样。别看它们很不起眼，在古今中外战场上的作用可不小哩！

一是蒙诈作用。无论是民服的服饰，还是军服的服饰，一旦为我所用，能达到惑敌、动敌、误敌等效果。尤其在敌强我弱的情况下，利用百姓服饰或敌军服饰来乔装打扮自己，不仅能保存自己，而且还能智取敌人。

二是防护作用。在冷兵器时代，头盔、铠甲等防护被装只具有单一的防刺、防砍功能；在现代战争中，科学技术的发展以及各种火炮、核、生、化等大规模杀伤性武器在军事斗争中的广泛运用，对军服的防护功能提出了更高的要求，防火、防弹、防水、调温、漂浮和隐身等是现代军服必备的

防护性能。同时，军服防护性能的发展，对服饰的改革也起了一定的推动作用，如领带、乳罩、风雨衣等现代日常生活用品都始于军事斗争的特殊需要。

三是激励作用。它是军服象征功能的重要内容。严整的军容，不仅是军威、国威的象征，而且对激励斗志、振奋士气有积极作用。从我国古代赵武灵王的胡服骑射，到美国的绿色贝雷帽；从激励士气的军功章到蒙哥马利的双徽军帽，等等，都是那些有远见的军事家用于激励士气的一种有效手段。

本书主要汇编了古今中外军事史上妙用服饰的故事，并利用一定的篇幅介绍了一些有关服饰方面的趣闻轶事，旨在使读者在趣味欣赏中增知启智，从而激发广大读者，特别是青少年读者学习军事知识的志趣。

由于资料 and 水平所限，时间仓促，错误和疏漏在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者

1998 年春

目 录

1 前 言

蒙 诈 篇

- 1 改穿囚服救季布
- 3 刘邦换装脱险境
- 5 汉军变服退羌兵
- 6 孙坚换盔骗强敌
- 8 勇士易服除董卓
- 9 吕布乔装脱险情
- 11 易服设伏破赤眉
- 13 白衣“商旅”取荆州
- 15 妇人装束激司马
- 17 黑夜化装探敌情
- 19 男扮女装占桃林
- 21 扮敌袭敌退敌军
- 23 假扮胡人征吐蕃
- 25 易旗换服巧增援
- 27 “女人”逞威擒盗寇
- 28 伪装商贩平叛军

-
- | | |
|----|------------|
| 29 | 黑衣人夜破金兵 |
| 30 | 李远伪装败袁宇 |
| 31 | 扮敌放马断敌路 |
| 32 | 两度装敌施奇袭 |
| 34 | 挥帽造势惊强敌 |
| 36 | 清军扮商征朝鲜 |
| 37 | 貂裘诱降洪承畴 |
| 38 | 巧装藏兵平叛军 |
| 40 | 撕衣惑敌巧突围 |
| 41 | 衣帽高挂充卫兵 |
| 43 | 倒穿草鞋甩敌兵 |
| 44 | 红布缠头降敌魔 |
| 46 | “白军军官”擒土豪 |
| 48 | 砍柴“村妇”拔敌哨 |
| 50 | 计丢草帽乱追兵 |
| 52 | 易服装敌夺三城 |
| 54 | 三顶军帽惑日军 |
| 55 | 化装日军巧突围 |
| 56 | 钢盔迷敌渡黄河 |
| 58 | 一只拖鞋降众国 |
| 59 | 三换便衣施突袭 |
| 60 | 使馆门前的“清洁工” |
| 61 | 隆美尔伪装破敌 |
| 62 | 急扔袜子巧脱险 |

- 63 承挽敌军的“洗衣店”
65 “敢死队”以假乱真

防护篇

- 67 “铁人”军收复台湾
69 女性乳罩的雏形
70 衣服钉扣的习惯
71 绒球装饰水兵帽
72 围巾翻新成领带
74 水兵着穿女式裤
76 石榴裙下藏勇士
78 佩戴肩章的由来
79 别出心裁的水兵服
81 智改服色挫英军
83 服色改革起风波
84 铁锅似的防弹钢盔
86 猪嘴似的防毒面具
88 氈壕大衣与风雨衣
89 坦克乘员的肩带
90 五颜六色的海军服
91 盔甲演变成防弹衣
93 飞行安全的抗荷服
95 神奇的太空宇宙服
97 战场救护智能衣

- 99 杀蚊防疟的特种服
101 全球最轻的防寒服
103 功能多用“三防”服
105 来去无踪的“隐身衣”
107 轻便唐靴抗严冬

激励篇

- 109 胡服骑射强国强军
111 昭王拾鞋启将士
112 庄王绝缨得良将
113 军人入室脱帽的缘由
115 汗衫来历出刘邦
116 锡箔肩章应急需
118 改换军帽示合作
121 统一服装树军威
123 军衔服装展新姿
125 红军学校的校服
127 不爱红妆爱武装
129 希腊妇女戴护帽
130 实行职衔明职责
132 将士佩带护身符
133 勇士惭愧带面纱
134 骑兵割襟赢战局

135	皮鞋锃亮肃军纪
137	围裙运石抗倭兵
139	激励士气军功章
141	羽毛勋章赠勇士
142	帽舌巧测莱茵河
143	袖扣警告整军容
144	松弛紧张织毛衣
146	青衫部队显神威
147	严格着装振军威
149	双徽军帽激斗志
150	头戴敌盔明心志
151	特殊奖章 CMA
153	擦亮皮鞋严军容
154	肩章雪花断敌情
156	神勇的绿色贝雷帽
158	特殊头饰表心志

蒙 诈 篇

● 改穿囚服救季布

季布，楚人，因行侠仗义而在楚地很有名气。楚汉相争时，他投靠项羽，并多次率兵围困刘邦，因此，刘邦对他怀恨在心。项羽兵败后，刘邦下令悬赏千金捕捉季布，以雪心头之恨。并通告全国：有敢藏匿不举者，罪诛三族。

季布当时隐匿在濮阳周氏家里，刘邦的部下为争功邀赏，派人四处搜寻，情况十分紧急。在此情况下，周氏对季布说：“刘邦的人现在到处搜捕您，马上就要到我家了，如果您能听我的，我为您出一计谋，如果不听，我愿先死。”季布不愿意连累周氏，就答应听从周氏安排。于是周氏剃去季布的鬓须，并在他脖子上套上铁钳，让他穿上当时犯人穿的囚服。这样一来，季布的形象有了很大的变化，不仔细查看，是很难认出他的。接着，周氏又把穿着囚服的季布当作犯人，同十几个家僮一起卖给了鲁人朱家，这才逃脱了刘邦部下的追捕。

朱家是知道季布的，为了避免暴露季布的身份，便让季布同其他人一起去种地。朱氏嘱咐他的儿子说：“田间一切农事和其它事都要听这个人的，你也要和他一起吃饭。”

把家里的事都安排好了之后，朱氏便乘车前往洛阳，求见汝阴侯滕公。朱氏对滕公说：“季布有什么大罪，而皇上非要抓到他不可？”滕公说：“季布曾为项羽多次围迫皇上，因此皇上十分怨恨他，欲除之而后快。”朱氏又问滕公：“你看季布是个什么样的人？”滕公回答说：“根据我的了解，他可以算是个贤人。”朱氏接着说：“人臣各为其主所用，季布为项羽出力，这也是他的职责，难道为项羽出过力的人都要杀了吗？现在皇上以私怨抓捕季布，这不是向天下人表明他心胸不宽吗？季布如果走投无路，投奔了匈奴，还不等于用贤才资助敌国吗？你为什么劝谏皇上呢？”滕公一听，觉得有道理，便答应劝谏刘邦。后来，滕公按朱氏说的话劝谏刘邦，刘邦采纳了他的建议，赦免了季布，并拜季布为郎中。

若在刘邦怨气未消时被捕，季布很可能难逃厄运。所以，着囚衣、改容颜可以说是改变其命运的关键一步。



这是历史上著名的楚汉相争时期的一个故事。

公元前 204 年，楚王项羽带兵把汉王刘邦围困在荥阳（今河南省荥阳东北）。5 月，楚军攻打荥阳城。由于与城外联系中断，城中弹尽粮绝兵缺，刘邦眼看着就要被楚军活捉，情况万分危急。

在这种情况下，汉军将领和谋臣都非常着急。汉军将领纪信对刘邦说：“事情太急迫了，我请求用欺骗的手段假扮大王诳骗楚军，大王您就可以乘机逃出城去。”为保住性命，刘邦只好同意这样做，并和纪信等人就一些具体的细节问题进行了商定。

商定以后，纪信先让士兵用假话欺骗城外的楚军，他们到处散布消息说，荥阳城里粮食吃光了，汉王准备出来投降了。楚国将士听到后都信以为真，兴高采烈地准备接纳刘邦出降，对汉军的防患也松懈了许多。

一天夜里，按照事先的布置，汉将陈平派出 2000 余名妇女和儿童穿上汉军服装冒充汉军官兵，从东门走出荥阳。楚军见状，立刻从四面八方围攻过来。这时，穿上刘邦的服装、化装成刘邦的纪信坐在平常只有刘邦才坐的王车里，车子上方张着刘邦的黄色伞盖，左方树起刘邦的仪仗大旗，随着人马从城里出来了。

项羽和楚国将士看到王车，又远远地看见刘邦端坐在车

中，以为是刘邦真的带着汉军士兵出来投降了，都上前观看。刘邦则趁此机会换上汉军士兵的服装，带着其他心腹和几十号人马从城西偷偷地逃跑了。

项羽满心欢喜地走近王车，准备接纳刘邦投降。谁知近前一看，车中坐的却是纪信，这才知道自己受了骗。

“刘邦在哪里？”项羽阴沉着脸问纪信。

“已经从西门出去了。”纪信回答。

项羽一听，火冒三丈，连忙命令楚军从西门出去追杀刘邦。刘邦早已逃得无影无踪，楚军当然追不上了。一怒之下，项羽将纪信活活烧死了。

纪信假扮刘邦计骗项羽，刘邦乔装士兵顺利突围。项羽之所以上当，在于只认服装不认人，因此才疏于防范，让到嘴的肥肉又溜掉了，最后终为刘邦所败。



汉军变服退羌兵

公元115年（东汉安帝元初二年），汉朝边疆州县经常遭受境外少数民族游牧部落的袭击。这年秋天，西北境外的羌族人带领1万多人马杀气腾腾地要攻打武都（今甘肃省成县西）。

武都当时由太守虞诩镇守，他手下只有3000人马，从数量上看，双方兵力悬殊。面对敌强我弱的不利情况，虞诩表现得非常沉着冷静，他召集手下的文武官员到太守府商定退敌对策，根据大多数人的意见，决定设计击退来犯之敌。

虞诩命令部队所有人员带上各种轻重武器，骑上战马，先从东门出去，再从城北门走进来；进来之后，所有部队换上与先前不同颜色的另一种衣服，再走出去。这样连续不断地更换衣服，连续不断地进进出出，转了很多圈，仿佛有千军万马正在被来回调度，准备迎击敌人。

羌军将领看到虞诩的军队接连不断地出进，搞不清对方到底有多少人马，觉得不是虞诩的对手，便急忙下令撤退。羌军士兵早就被虞诩部队来回调动的阵势吓得心惊胆颤，听到撤退的命令，掉头就跑。

虞诩预料到敌人会被吓退，事先已派出500多人埋伏在羌军回撤的路旁。果然，敌人中计，撤兵而还。当敌人退军走到设伏地时，伏兵突然冲出，羌军措手不及，被杀和被俘的不计其数，其余的都落荒而逃，武都城围迎刃而解。



孙坚换盔骗强敌

孙坚，东汉吴郡人，他年轻的时候，曾做过郡县吏。中平元年（公元 184 年），孙坚跟随朱公伟镇压黄巾起义军，屡立战功。由于他才智过人，很快被提升，中平四年时被任命为长沙太守。后来曾与袁术联合进攻董卓，这里讲的就是孙坚在攻击董卓时发生的故事。

当时，董卓假借东汉皇室之名，传檄各地追捕曹操，情势十分紧急。在迫不得已的情况下，曹操决定起兵讨伐董卓，他把自己的家产全部分给乡邻，并广招壮丁，共聚集了 5000 人，与袁术、韩馥、袁绍等人相约同时起兵。他们推举袁绍为盟主，孙坚为先锋，向洛阳进发。

得到各地起兵的消息之后，董卓便把都城从洛阳迁到长安，自己则留守洛阳，派大将华雄驻守在汜水一带与义兵相峙。当孙坚率领先头部队到达汜水后，正好与华雄相遇，双方厮杀起来。华雄本是董卓麾下的猛将，与孙坚交战不久，孙坚便因不敌而败下阵来。董卓早有除掉孙坚的打算，见有机可乘，就鼓励士兵们全力进攻，并对杀死或活捉孙坚者许下重奖。董卓军中士兵受到鼓舞，人人奋勇，个个争先，都希望能立下头功。孙坚见势不妙，带着心腹将领和几十名随从拼命逃窜。

平时，孙坚为炫耀自己的身份地位，树立威信，总是在头盔上包着一块红色的头巾，特别显眼，董卓军中士兵对此

也很清楚。所以，华雄带着军队，按照孙坚头盔上红色的标志，朝着孙坚逃出的方向全力追赶。情急之下，孙坚决定兵分两路：一路由部将祖茂率领，他让祖茂戴上自己的头盔，吸引敌人的注意力；另一路由孙坚自己率领。当华雄率追兵瞄定带有红色标志的头盔追赶祖茂时，孙坚带领另一部分人马乘机脱身了。

天色渐晚的时候，祖茂等人由于人困马乏、慌不择路，很快就被华雄等人追上了。眼看形势危急，祖茂忙趁着天黑，跑到密林深处草木茂密的地方，把头盔摘下来挂在树上，自己则率领众人悄悄地逃走了。华雄等人借着月光看见远处孙坚的头盔，不知是计，连忙命令部下从四面包抄上来，但是士兵们都知道孙坚武艺高强，且地形复杂，谁也不敢上前。华雄自己也心有余悸，便命令士兵们从远处放箭。射了一阵见没有动静，华雄等人慢慢走上前去。近前一看，才发现头盔下面根本没有孙坚。他们又在附近搜索了一阵，一无所获，只好拿着孙坚的头盔，回去向董卓交差去了。就是这样，一只头盔险些送了孙坚的性命，又救了孙坚的性命。

● 勇士易服除董卓

吕布是东汉末五原（今内蒙古包头西北）人。他自幼习武，鲜有敌手，号称“飞将”。吕布刚开始的时候跟随并州刺史丁原，后在董卓的诱使下，杀了丁原，并带着部分将士投奔了董卓。

初平三年（公元192年）春，司徒王允等人因不满董卓独揽朝政，一意孤行，决定合谋诛除董卓。他们知道董卓的部将吕布武艺高强，要想除掉董卓，必须先拉拢吕布。在王允等人的利诱下，吕布终于同意帮他们杀死董卓。

当时，正逢汉献帝大病初愈，要在未央殿宴会群臣。按照计划，吕布先假传董卓命令，把原来守卫未央殿的卫士都安排了其它任务，将他们支了出去。然后，又向同乡骑都尉李肃详细交代了有关情况，并让他率亲兵十余人，身穿宫廷卫士的服装，腰悬坚锐兵器，守候在北掖门。

当董卓耀武扬威、神气十足地乘车进入北掖门，准备参加宴会时，经过易服伪装的勇士在李肃的率领下一拥而上，挥戟刺中董卓的胳膊，董卓跌下车来。董卓一看情形不对，知道大事不妙，心中慌张起来，连忙大声呼喊：“吕布！吕布在哪儿？赶快过来救命！”吕布应声而出，然而他不是来救驾的，只听他对董卓说道：“今奉皇帝旨令，诛杀董卓奸贼。”话未说完，挺戟一刺，董卓命丧黄泉。



吕布乔装脱险情

三国的时候，魏、蜀、吴三足鼎立，各国都战将如云。吕布骁勇善战、武艺高超，自然是三国时期的一员名将。还是在袁绍手下时候，吕布就因战功卓著而闻名于当时。但在战场上英勇无比的吕布，平时常常因屡建奇功而目中无人、桀骜不驯。

吕布的居功自傲，引起了其他将领的妒嫉和不满，为排挤和打击吕布，他们散布了许多伤害他的流言蜚语，说他欲图谋不轨，心存反意，如若不除，必成祸害。这些话传到袁绍的耳中后，引起袁绍对吕布的怀疑。但考虑到吕布高强的武艺，袁绍既不敢当面和他反目，害怕被其所害；也不敢轻易放他走，惟恐留下祸根、后患无穷。于是，袁绍等人经过商议，决定以计谋除掉吕布。

对袁绍等人的行动，吕布也有所察觉。若是单打独斗，他不惧怕袁绍帐下的任何人，但担心袁绍等人群起而攻之，自己势单力薄，难以应付。为避免杀身之祸，吕布想出了一个脱身的办法。

一天晚上，吕布以心情不快、身体不适为由，支走了帐中的武士和侍女，只留下了一名平时比较亲近的歌妓。等其他人走后，吕布向她说明了自己目前的处境，并请她帮助自己摆脱险情。吕布平时待她不薄，歌妓欣然同意了吕布的请求。

根据吕布的安排，歌妓换上了吕布平时常穿的战袍，戴上吕布经常佩戴的头饰，坐在营帐的窗前，悠然自得地弹唱起十二弦筝。由于吕布平时就有弹唱的习惯，并且歌妓又穿着吕布的服装，所以袁绍派来监视吕布的士兵看到“吕布”之影，并没有产生怀疑。相反，他们还被“吕布”的弹唱迷住了，无形之中放松了警觉。当古筝曲终，戛然停止时，监视吕布的士兵才惊醒过来，他们不相信吕布能弹得这么好，急忙冲进营帐去查看。一看，傻眼了，里面只有一个乔装成吕布的歌妓。

吕布早已乘机逃脱，远走高飞了。听到报告后，袁绍气得捶胸顿足，把奉命监视吕布的士兵大骂一通后，不了了之。在以后的战斗中，袁绍等人屡被吕布所败，实乃当时留下的一大后患。

