

壽世保元

明・龔廷賢撰



明·龔廷賢 撰

壽世保元

魯兆麟

主校

彭建中

點校

程昭

人民衛生出版社

(京) 新登字 081 號

責任編輯 呼素華

壽世保元

明·龔廷賢 撰

魯兆麟 主校

人民衛生出版社出版

(北京市崇文區天壇西里10號)

人民衛生出版社膠印廠印刷

新華書店北京發行所發行

850×1168毫米32開本 26 $\frac{5}{8}$ 印張 4插頁 691千字

1993年7月第1版 1993年7月第1版第1次印刷

印數: 00 001—2 200

ISBN 7-117-01847-X/R·1848 定價: 24.00元

〔科技新書目288—229〕

內容提要

本書是明代著名醫家龔廷賢的代表作之一，這是繼他的《萬病回春》等書之後的又一部綜合性醫學著作，也是他集中反映和體現其臨床經驗和學術思想的一部高水平著作。

全書十卷，臟腑、經絡、診法、治則、藥性、病証（內外婦兒）、方劑、民間單驗方、急救、氣功、食療、養生、雜治、救荒本草、灸法等內容無所不包，其中有很多是「內府之珍藏，方外異人之秘傳」，有些是他「百投百效」的治療經驗，讀起來真正感到是一部切切實實的好書，難怪刊刻後被醫家所推崇而廣泛流傳。

本書名曰「壽世保元」者，意為保得人身之元神、元氣，從而達到「仁壽之域」，書中不僅體現了作者的學術觀點，而且更重要的是給了人們治病、防病和養生的方法。茲點校出版，更適合臨床醫生、中醫愛好者，及廣大群眾閱讀。書後新增方劑索引，便於查閱。

壽世保元 出版者的話

二

出版者的話

在浩如烟海的古醫籍中，保存了中國醫藥學精湛的醫學理論和豐富的臨證經驗。為繼承發揚祖國醫藥學遺產，過去，我社影印、排印出版了一批古醫籍，以應急需。根據中共中央和國務院關於加強古籍整理的指示精神，以及衛生部一九八二年製定的《中醫古籍整理出版規劃》的要求，今後，我社將對經過中醫專家、學者和研究人員在最佳版本基礎上整理的古醫籍，做到有計劃、有系統地陸續出版。以滿足廣大讀者和中醫藥人員的需要。

這次中醫古籍整理出版，力求保持原書原貌，並注意吸收中醫文史研究的新發現、新考證，有些醫籍經過整理後，可反映出當代學術研究的水平。然而，歷代中醫古籍所涉及的內容是極其廣博的，所跨越的年代又是極其久遠的。由於歷史條件所限，有些醫籍夾雜一些不當之說，或迷信色彩，或現代科學尚不能解釋的內容等，希望讀者以辯證唯物主義的觀點加以分析，正確對待，認真研究，從中吸取精華，以推動中醫學術的進一步發展。

人民衛生出版社

點校說明

一、本書版本繁多，據考，明清之際可考據出版年代的刻本有三十九種，據《全國中醫聯合圖書目錄》載，加上目前難以確定詳細刻印年代的刻本，共約有六十四種之多。版本雖多，經相互對照比較，內容基本一致，故點校時選擇現存較早的四個版本作為點校底本、主校本、參校本。

二、底本：日本正保二年（公元一六四五年）風月宗知據明代南雍太學生周文卿光霽堂本刊行的影印本（簡稱正保本）。主校本：清代康熙六年（公元一六六七年）大業堂藏板刊本（簡稱康本）、清代雍正十年（公元一七三二年）重梓本（簡稱雍本）。參校本：清代嘉慶十七年（公元一八三二年）新鐫崇文堂刊本（簡稱嘉本）。

三、本次校勘採用四校合參的方法，即對校、本校、他校、理校。凡原文中有脫、訛、衍、倒處，均一一補、訂、刪、正。所補刪乙正改動原文處，均在其字或句下，以腳註序碼（〔一〕、〔二〕……）標出，頁末出註說明。

四、書中引文如與原著文字有出入，但順理成章，語句通達，不失原意者，為保持本書原貌，均不作改動，亦不出校記。

五、對本書中引文，若文意不通，或失去原著本意者，校勘時參照有關原著，予以改正，所改之處，均出校記說明。

六、書中明顯錯字，逕予改正。常見的通假字、異體字一仍其舊，個別難解之字詞，酌情予以訓釋，所加腳註序碼與校勘序碼一並排列，頁末出釋說明。

七、書中疑似之處無據可勘者，原文不予改動，但在原文處加脚注序碼，頁末出注說明校者意見。

八、本書目錄列於卷首，爲便於讀者查閱，此次校勘中目錄與正文進行了統一調整，依照目錄與正文內容互爲訂正、補脫。凡校正之處，均出註說明。

九、書中有關咒法、畫符等視爲迷信色彩的內容，爲保持本書原貌，一仍其舊。

十、書中插圖，依據原圖復製。

十一、爲方便讀者查閱本書方劑，此次校勘中於書後增附了方劑索引，以便利讀者。

壽世保元 序

余解綬歸臥林麓間，於故篋中取《醫鑑》、《回春》、《仙方》、《神效》、《魯府禁方》諸書，時披閱焉。惋然歎曰：奇哉！金谿龔子術至此乎？其用意良博，其濟世之念良殷且苦也。余誠慨慕，冀昕夕過之矣。迺一日飄然來謁，余輾然喜甚，徐揖而進之。領略緒論，津津名理，悉皆湊底芝蘭也。迺龔子復出秘書十卷以示余，其命曰《壽世保元》。余反復玩視，見其立論高，著方妙，其調治療理核實而有法，大都九折臂而成，真得醫門家鉢矣。嘻，亦大奇矣哉！曩者諸書業已傳世，今茲之集，思且殫矣，苦尤劇矣。方之前刻，則昔固精而此尤精之精者也，昔固詳而此尤詳之詳者也。所謂發諸名醫之所未發，傳諸名醫之所未傳者，端不在是也。邪夫醫非仁愛不可託，非聰明理達不可任，非廉謹淳良不可信，是以古之用醫，必選名世之後，知天地神祇之次，明性命吉凶之數，處虛實之分，定逆順之理，原疾量藥，貫徹達幽，度節氣而候溫冷，參脉理而合輕重，必參知而樂括焉，斯善矣。雲林龔子，身儒行之粹美，躋醫道之聖功，固回天國手。所藉以上培聖天子之元和，而下躋斯民于仁壽之天者也。頃聞魯藩幣聘，起其元妃於九死，彼且介然，却其千金。魯藩益高其誼，復寵以御醫院榮銜，錫以鞶帶華飾，賜以龍牌扁額，題以醫林狀元。龔子蓋亦有榮遇哉！夫儒林有玉，其獨步者命之曰國士，醫林亦有玉，其十全者命之曰國手。龔子者，得不稱為國手而當國士哉？得不稱為國士而實國手哉？以國手彙成國醫之集，以故分門別類，靡不具悉。邇流窮源，靡不究竟。起死回生，靡不效驗。將前登岐黃，後咸劉李，自俞跗涪翁而下，卓夔無與儔矣。集成以付剞劂氏，公諸寓內，則遵而守之，可以壽一人，亦可以壽千萬人，推而廣

壽世保元 壽世保元 序

六

之，可以壽一世，亦可以壽千萬世。其所裨益，寧以家計年算哉？余故善襲子，喜其集成而啓後，洵有地也。特爲之弁言簡端。

賜進士第榮祿大夫文淵閣大學士太子太保戶部尚書侍經筵新建洪陽張位撰

壽世保元 自叙

余讀父書，往往欲壽一世而未能也。間嘗竊取岐黃、倉、越、劉、張、朱、李諸家之秘旨，經驗之良方，彙成五書，曰《古今醫鑑》，曰《萬病回春》，曰《種杏仙方》，曰《雲林神彀》，曰《魯府禁方》，業已灼灼於世。雖然醫妙無窮，其間標本異治，虛實瞬息，損增互換，歧中之歧，變外之變，膠古不得師，心又不得失，豈五書所能竟哉！近來倦游家居，覩聞覺日益多，緒練覺日益熟，迺採掇名藩之異授，內府之珍藏，宇內士夫之所家襲，方外異人之所秘傳，間亦竊附己意，發諸前人之所未發，參互勘驗，百投百效者，分門別類，彙次成編。命曰《壽世保元》，以示大全，於以補諸書之缺。夫人之一身，有元神，有元氣。神官於內，氣充乎體，少有不保而百病生矣。余謬爲保元云者，正欲保其元神，常爲一身之主，保其元氣，常爲一身之輔。而後神固氣完，百邪無能奸，百病無由作矣。如世道之在澆漓者，則用勸世歌而規之，使天下後世之人咸躋於仁壽之域。敢曰《壽世保元》，即調元也。調元者，宰相之事，而竊取爲名，高哉噫嘻！余放民也，遨游湖海，涉迹燕、趙、梁、豫之間。辱王公縉紳，謬爲恭敬，蓋四十稊於茲。曩魯藩君侯與余爲淮南八公之交，却其千金之酌，又顏其扁而贈之，命曰「醫林狀元」。以余伎倆子不獲，致青雲居。嘗空語奇字，扁以榮銜。若謂經術有元，業術亦有元。余幸窺杏林之一斑，或者亦奪方伎之一元乎？然非余意也。書成而付剞劂氏，要亦備養生之餌餌云爾。何敢與《青囊》、《肘後》爭埒？而用文之以自點也。

昔 萬曆四十三年歲次乙卯春王正月上浣之吉太醫院吏目

金谿雲林龔廷賢撰

壽世保元凡例

一是集以《內經》為宗旨，用劉、張、朱、李為正印，其餘諸家為變法，間亦竊附己意，旁求可法之言以廣之。繁者刪之，簡者采之，奇而良者遵之，掇拾其義，紬繹其旨，無非欲融會貫通，以成其全書耳。

一首論自軒岐以來，歷代明醫方書之宜法者，斑斑可考，列之於前。俾後學者邇流窮源，知所自來而識所宗焉。

一人身五臟六腑，十二經絡，血氣脾胃，陰陽標本，五運六氣，亢則害，承迺制。虛實寒熱，受病之源，皆《內經》之本旨也。學者宜熟讀細玩，則知病之原，而生死吉凶可概見矣。

一脉訣，宗王叔和七表八裏，摠歸於劉三點浮沉遲數四脉。正所謂有博則有約也。然知要則能守約，守約則足以盡其博矣。

一藥性，予集《回春》已有二百四十味，今增補共四百味，編成四韻，下注製法，以示後學。此皆常用之藥，足給常病之用。其餘古怪冷藥，用之者少，不能全具，故闕之。

一各門先以脉息，某病宜某脉，某病忌某脉，脉之生死於此可見。次之以病原，病起於何臟腑，何經絡，或在表，或在裏，或在半表半裏。而治之或汗，或吐，或下，或和解，或先攻而後補，或先補而後攻，或攻補兼施。有病後宜補以杜後患，有病後不須補而復元者。有急則治標，緩則治本。大抵病有新久虛實之異，治有補瀉宣通之殊耳。

一論病原後，隨立一方，是某病用某方，以某方用某藥，條款具陳，証治區別。俾學者對症選用，效不旋踵耳。此明白易知，雖未業醫者，一見了然，亦可對症而投劑也。

一古方乃歷代明醫所製，百發百中者，雖諸書疊出，如四君、四物、益氣湯、六味丸之類，乃諸病必用之藥，千古不易之方，可厭煩而不錄乎？此係古人所製，姓名人所共知，茲不復贅。

一今方乃內閣珍奇，諸藩異授，海內縉紳家藏秘錄，並方外異人及家君與予所製，歷試四方之病，曾經累效者錄之，未效者舍之。每方之下，即載所傳人氏、官銜、姓號，示不忘本也。

一醫案有古人所經驗者，亦有予用之而效者，蓋析門分類。方法雖詳，然間有用奇效好於本方之外，不妨詳載。仍具於各門之後，亦以觀變達權之意，以俟學者採用，無者缺之。

一病証多端，時醫偏執古方，妄逞臆見，非惟不能奏效，而反加重其病。此皆由晰理未精，審脉未確以故。或發之太過而致亡元陽，或下之太驟而內損陰血。稍熱則遽用牽牛、硝、黃；稍寒則遽用附子、姜、桂；不偏於熱則偏於寒。攻擊太過能損人天真之氣，有損脾胃。蓋脾土一傷，則不能生肺金，金衰不能生水，是腎絕生氣之源，則腎水枯竭而根本壞矣。其餘諸臟者，皆失相生之義，則次第而衰憊焉。正氣既虛，則運用無籍，血滯不行，以致氣血耗散，傳變失常。浸淫日甚，一虛而〔一〕百虛出矣。由是諸病蜂起，怪症百端，難以名狀。治以滋補爲主，故方雖雜見，而補中益氣湯、六味地黃丸、十全大補湯，但是諸般不足之病，尤能收萬全之功。蓋立齋薛先生論之詳矣，古來作者代不乏人，而薛先生慧心巧識，擷英咀華，其於三方尤窺厥奧，治病標的，殆無以易此者。予雖未盡膠於三方，而各諸病皆可收效，今

注〔一〕而：原作「百」，校本同，據文義改。

壽世保元 壽世保元凡例

一〇

載於各門之後，隨機損益，變化無窮，則亦倣此而善通之。學者能細加體認，其於醫道思過半矣。

一書已纂成，而又傳來妙方，不忍棄之，故補遺於各門之末，以備採用。

一灸法雖有却病之功，但取其素所試驗者集爲一處。凡病有宜灸者，可依法灸之，必奏效矣。未奏效者，故缺之。畢

新刊醫林狀元壽世保元 目錄

甲集一卷.....一

醫說.....一

五臟六腑脉病虛實例凡十一條.....三

肝臟脉病虛實.....三

心臟脉病虛實.....三

脾臟脉病虛實.....四

肺臟脉病虛實.....五

腎臟脉病虛實.....六

膽經虛實病候.....七

小腸虛實病候.....七

胃經虛實病候.....七

大腸虛實病候.....八

膀胱經虛實病候.....八

三焦虛實病候.....八

五臟補瀉主治例.....九

十二經絡.....一〇

壽世保元 新刊醫林狀元壽世保元 目錄

奇經八脉.....二

診脉.....三

七表八裏總歸四脉.....四

論五臟見四脉應病詩.....六

內因脉.....七

外因脉.....七

不內不外因脉.....七

定死脉形候歌.....七

脉辨生死.....八

診雜病生死脉歌.....八

診暴病歌.....九

諸脉宜忌生死類.....一〇

扁鵲華佗察聲色秘訣.....二

診五臟六腑氣絕證候.....四

臟腑論.....五

血氣論.....六

脾胃論	二八
五運六氣	二九
五運主病	三一
六氣為病	三二
風類	三二
熱類	三三
濕類	三七
火類	三八
燥類	四〇
寒類	四〇
亢則害承迺制體用說	四一
醫論	四三
本草門	四三
藥論	四三
藥有五法	四五
藥性歌括 共四百味	四六
乙集二卷	七〇
中風	七〇

預防中風	八六
傷寒	八七
傷寒總論	八九
傷寒金口訣	九一
出汗良法	九三
傷寒諸方	九四
四時感冒	一一一
中寒	一一五
瘟疫	一一七
瘴氣	一一九
中暑	一二一
中濕	一二八
火證	一三一
內傷	一三四
飲食	一四一
嗜酒喪身	一四六
鬱證	一五〇
丙集三卷	一五二

痰飲	一五二
咳嗽	一五八
喘急	一六四
哮喘	一六六
瘧疾	一七〇
痢疾	一七六
泄瀉	一八一
霍亂	一八七
嘔吐	一九三
翻胃	一九六
呃逆	二〇〇
噯氣	二〇三
吞酸	二〇四
嘈雜	二〇六
諸氣	二〇九
痞滿	二一二
鼓脹	二一四
水腫	二一八

積聚	二二七
五疸	二三三
丁集四卷	二三九
補益	二三九
老人	二六一
延年良箴	二六一
衰老論	二六二
保生雜忌	二六四
攝養	二六五
痼冷	二六六
斑疹	二六九
發熱	二七一
勞瘵	二七六
吐血	二八五
衄血	二八九
咳血	二九一
咯血	二九二
嘔血	二九三

唾血	二九四
便血	二九四
溺血	二九八
惡熱	三〇〇
惡寒	三〇〇
汗症	三〇〇
戊集五卷	三〇六
眩暈	三〇六
麻木	三〇九
癲狂	三一三
癩症	三一八
健忘	三二三
驚悸	三二五
怔忡	三二七
虛煩	三二九
不寐	三三〇
厥症	三三二
心胃痛	三三三

腹痛	三四一
腰痛	三四五
脇痛	三四八
臂痛	三五〇
肩背痛	三五二
痛風	三五三
脚氣	三五八
癩疔	三六六
痿躄	三七一
消渴	三七四
瘡病	三七七
濁症	三七九
遺精	三八三
諸淋	三八七
關格	三九〇
遺溺	三九一
小便閉	三九四
大便閉	三九六