



龍蛟賽

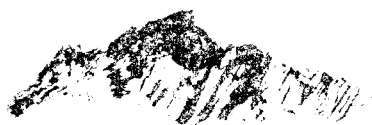
(一)

承 志 著

賽蛟龍

國術名人傳
(一)

承志著



北岳文艺出版社

赛 蛟 龙
承 志

北岳文艺出版社出版 (太原并州北路十一号)
北京新华书店发行科发行 秦皇岛市卢龙县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：14.375 字数：311千字

1983年3月第1版 1986年6月河北第1次印刷

印数：1—60,000册

书号：10397·14 定价：2.65元

承志《赛蛟龙》序

康濯

这本《赛蛟龙》的作者承志同志，五十年代以来就一直在国家体委从事《体育报》、《新体育》和人民体育出版社的编辑工作。也一直搞写作，先写通讯、报道，后写散文、报告文学、短篇小说。近几年则专写武术名家传记。他是三十来年如一日，从体育新闻到体育文艺，然后专注于体育中一个分支的传记文学。这反映了他在事业上专一的勤奋、执着和坚韧的追求。我国专门从事体育题材写作的作者不多，承志在写作上的这种精神，显然称得上是难能可贵。

我同承志的相识也是在五十年代，我在中国作家协会工作的时候，至今已有三十多年了。由于我爱好体育，更由于他的鼓舞，在五十、六十年代，我也曾写过几篇体育题材的散文、小说。不过，我同他并没很多交往，五十年代末期我离开北京后，就往来更少，对他了解自也不深。想不到一九七三年春天，我刚被五七干校打发回长沙，正一人独居的时候，他竟在一天中午神话般地猛然走进了我的屋子；当时我正吃饭，他也很随和地应我所请，同吃了一顿我自己做的再不能简陋的午饭。我们已十多年没见过面，他说，他是从北京到株洲参加一个体育方面的会议，会后要到长沙办点小事，同时打听到我在长沙的住址，便专程赶来了。然而，当

时他这样作自是非同小可的。因为我还在被挂起来，没作结论。一些老同志，包括从北京来长沙的早已出来工作的老作家、老战友，向组织上提出要来看我，几乎都没得到同意过。有的老同志，以及本省的中、青年作者，也曾不管不顾地来看过我，但究竟不多。可是，同我交往并不太深的承志同志倒也来了……

十几年前的那件事，承志可能已并没多少印象，我都一直没忘记。因为他那是冒政治风险。谁都知道，当时任何人只要稍有不慎，便可能大祸临头。何况我正处在严重患难之中的情况，他也很是了解的。而他又根本不可能带有向我约稿或搜集材料的任务，只不过如他所说：“知道你在这里，当然要来看看。”就是说，按照通常情况，本来完全可以不看我的，但他终于使人难忘地来了，这不正反映了承志身上有着并不一般的正义、热情与友谊的精神和思想么！

也正是这种思想和精神，使这本《赛蛟龙》中的作品，不只是写了霍元甲、孙禄堂、韩慕侠等武林名家的精湛武艺，而更主要地是反映了他们的爱国思想、侠义品格和英雄胆略。事实上，象霍元甲等人物的传记、小说近年已出版种类不少，读者踊跃，特别是电视连续剧《霍元甲》更风靡一时，其主要原因，都莫不在于霍元甲他们勇于济困扶危，尤其是敢于面对侮辱、侵略我国的帝国主义分子，在关键时刻挺身而出将其打败，使人看了无不感到扬国威，振中华，申民气。承志这本书所写武林豪侠的主要特点之一也正在此，因而与过去和目前都曾一时充斥市场，以惊险离奇、不求真实、不问合理而又思想庸俗、低劣为特色的所谓武侠小说，乃是大相径庭，不可同日而语。就是说，一些只求险

怪地打来打去而言不及义的武打故事，多不过在以刺激骗钱牟利；而承志以及类似他这些作品者则并非如此，他们是认真严肃，讲求真实、合理、尤其是思想意义的。

不过既是写的武术名家，而且是我国旧社会的武林豪杰，本书作者自然也写出了每一名家各自不同的武术锻炼、磨砺、成长和他们独异的创新与发展，以及这一切在生活和斗争中所构成的曲折、起伏的情节；同时也正是这样，才得写出人物，透出思想的。至于承志，还恰恰为此而大量搜集、研究了书中我国武术名家的生活素材，了解、掌握了他们各自不同的事迹和足印；特别是更为此而追溯，认识了作为中华武术正宗的我国少林、太极、形意、八卦这四大拳法各自的发端、源流和特点，以及在这些拳法的基础上各种长短兵器运用的妙处；由此足见作者事业上确是勤奋和坚韧，尤其足见作品中所写武艺、拳法、兵器的演习、磨炼、运用和争斗、交锋都决不是无根少据，更不是异想胡编、乱打一气的骗人之术，而是作者确实有所依本，确是至少比较懂行或懂得不少有关武术的源流、知识与事迹的。

本来武术在我们中华民族五千年的灿烂文化中，始终都是珠宝般的国粹之一，而且生生不已，一直在民间不断发扬光大。建国以后，我们又把武术作为整个社会主义体育事业的一部分而予以注意。尤其党的十一届三中全会促使我国百业逐步皆兴，武术也日益受到党和政府的重视，群众性的普及和专业性的提高都有很大发展。我国电影《少林寺》、《少林小子》、《武当》等的拍摄、放映，更在极其广大的群众中掀起了一股前所未有的武术热潮。同时武林传奇一类通俗小说也随之而来，乃至风起云涌。然而如前所

述，其中都不乏千篇一律的脱离真实而又险怪惊奇与一味乱打而又平庸、低劣之作；至于也有一些这方面讲求思想和艺术质量的作品，则本书便可作为实例之一。承志是据大量真实的生活素材而又艺术加工和思想提炼并重，写武术名家也确切、扎实地专注于人物的塑造和描绘，既刻划了他们的精湛武艺和侠义品格，又抒写了他们的英雄胆略和爱国精神。写法上则既不同于一般的传奇，又有别于一般的小说。就其反映的基本事实来看，颇近乎传记；但从故事安排、人物塑造、心理刻划、细节描写和背景衬托来看，又近乎小说。结构和表现方法则是我国传统小说的章回体例，情节跌宕起伏，语言通俗洗炼，一定程度上可说已略显别致风格，因而颇能引人入胜，催人传读。

正因为如此，承志这些作品便已在国内外产生相当影响。《活猴孙禄堂》发表后就有四个报刊转载，现又已被译成日文，在日本的《中国武术》上连载。发表他另几篇作品的《文化娱乐》编辑部收到港澳读者的来信更反映：“贵刊连载的武术名家传奇故事，读来饶有兴趣，真切动人；而那些所谓新派武侠小说，虽然写得生动奇异，但读过之后，总不免给人留下虚妄之感。”因而可以期望，本书的出版是会受到读者欢迎的。

本书写的是我国几位武术大师的传奇，又与一般尚离奇轻真实的武侠小说有别。尽管作品的思想深度和艺术提炼不少方面还明显不足，因而也还大有勤奋、坚韧地努力钻研提高的广阔天地。但是，作为我国文学中拥有读者的新的武林传奇之一个尝试，这些作品的意义则不可低估和忽视。我国最早的侠客传记始于司马迁的《游侠列传》，但他所写战国

时代的侠客主要只重信义，而无惊人的武功。唐代的传奇《虬髯客传》和《无双传》中，才出现武艺高超而又尚侠好义之士。以后代代流传、演变，到清代武侠小说又颇流行，如《三侠五义》等，鲁迅曾称之为小说的一大流派，对其绘声绘色的描述颇为赞赏。在三十年代，湖南平江不肖生的《江湖奇侠传》等又有创新且亦讲质量，因此流传颇广。可惜我国建国后这一为广大群众喜闻乐见的传奇小说没多少发展，直至近两年才作品渐多。而难得的是在这方面时尚偏于庸俗、离奇，以及不大讲求质量的风气之下，承志和其他若干作者能够另辟新径，崇武艺而不忽视人民理想，重侠义而又渗透民族精神，并在描述武术大师的中、长篇传记样式上有所开创，这正是本书的可贵之处。

我国武术在世界上享有极高声誉，中华民族武林名家辈出，值得作家们著书讴歌，以期激励人民，推动武术事业的更大发展。承志同志是在这方面已初有所成的新的追求者和尝试者之一，相信以他炽烈的热情和正直、勤奋而坚韧的精神，他是可以在思想和艺术上进一步不断探索，奋发前进，在这方面写出更多更为优秀的作品的。

一九八五年七月九日夜，于湖南宾馆

读《赛蛟龙》有感

中国武协委员 吴江平

承志同志的新作《赛蛟龙》在北岳文艺出版社出版之前，曾于《文化娱乐》上连载过。我有幸拜读了各篇，颇觉亲切动人。老一辈武术大师霍元甲、孙禄堂、韩慕侠的高大形象，以及当今武林新秀李连杰的动人事迹，跃然纸上，给人留下了深刻印象。

霍元甲、孙禄堂和韩慕侠都是清末民初享有盛名的大武术家。他们毕生致力于发扬武术，广收门生，悉心传授武艺，志在强种强国，振兴中华；为人刚正不阿，尚侠仗义，济困扶危，嫉恶如仇。他们的所作所为，富有强烈的民族自豪感、不屈的英雄气概和爱国主义精神。

每当缅怀起这几位武术大师，我总是肃然起敬。想当年，我还在中央国术馆的时候，便已对他们衷心钦慕。霍元甲在天津迫使那骄横一时的世界“第一大力士”哈萨洛夫甘拜下风，公开认错，继而在上海吓得世界“第二大力士”奥比音胆战心惊，狼狈潜离；孙禄堂在沈阳勇登擂台，只几个回合便击倒俄国大力士彼得洛夫，又在北京使那登门比武的日本著名武士道坂垣佩服得五体投地；韩慕侠从天津专程去北京迎战“世界无敌大力士”康太尔，仅使一招“虎形掌”，便将这不可一世的巨人打翻在地。所有这些为捍卫民族

尊严而表现的卓越武技和英勇行为，大长了中华民族的正气，大灭了那些污蔑中国人为“东亚病夫”的洋人的威风，近百年来传为佳话，令人闻之无不振奋。至于他们除暴安良，济困扶危的侠义行为和谦逊如仪，成名而不骄的美德，向来是在武术界有口皆碑的。他们为武术事业的献身精神更为后辈树立了榜样。霍元甲在上海首创了精武体操会，韩慕侠在天津独创了天津武术馆；孙禄堂曾任中央国术馆教务长和江苏国术馆馆长，在北京、天津、上海等地广泛传授武艺，培育武林新秀，并撰下了多部武术著作，独创了孙式太极拳，流传于世，使后人得益匪浅。

他们是当之无愧的武林俊杰，一代宗师。承志同志代拟的长联“瞻仰昂昂金刚汉，力巨出神，拳精入化，飞龙踞虎，尚武精神，浩气鹏鹏贯斗牛；讴歌堂堂勇大侠，胆坚铁石，志烈秋霜，爱国忧民，强我民族，大义凛凛满乾坤”，这岂只是赞美霍元甲，也适用于孙禄堂和韩慕侠。

据我所知，这几篇武术名家传奇发表后，颇受读者欢迎。好些报刊相继转载，有的还被译成外文，在国外刊物上连载。有些读者把这些传记与新派武侠小说作了对比，认为前者读来真切感人，而后者虽然写得很奇，却不免给人留下虚妄之感。这就道出了《赛蛟龙》与武侠小说的区别所在。

承志同志写过不少作品，近年来又写了多篇武术名家传奇，以生动的通俗文学笔法，独具匠心地把我国一些素负盛名的武术大师写得栩栩如生，光彩照人，给人以难忘的印象。我国武术名家甚多，但以往尚未有人为他们写下传奇文学。因此，承志同志撰写的《赛蛟龙》是一种新的成功的尝试。

一九八五年七月七日抗战纪念日

目 录

承志《赛蛟龙》序	康 濯 (1)
读《赛蛟龙》有感	吴江平 (6)

八 卦 杰

一、狂徒设擂台蓄意挑衅 勇侠斗台主有心惩治	(5)
二、恶少夸海口自讨没趣 弱女啼悲调险遭迫害	(15)
三、长街乞救助弱女鸣冤 斗室睹暴虐壮士扬威	(21)
四、焚契离楚馆感激涕零 仗义留孤女行善慷慨	(29)
五、草场款待客情同手足 街头见告示喜出望外	(36)
六、武试得荣宠当场录取 传艺授奥蕴及时领会	(47)
七、习武入迷宫忘返省亲 闻耗涌泪泉月夜访妹	(56)
八、静巷口惜别依依难舍 墓地里奇遇侃侃而谈	(62)
九、老道演八卦说根道源 新伶登舞台扬名招风	(69)

- 十、协台动兽性假装看戏..... (76)
老板作帮凶真献殷勤
- 十一、酒楼设宴席轮番敬酒..... (84)
新伶受诱惑几度含羞
- 十二、阔别生疑云慕侠说理..... (89)
暂留起淫心潘氏怀垢
- 十三、剿匪出暗师先行侦察..... (95)
拒敌遣密使早作防备
- 十四、酒醒识面目暗下毒手..... (103)
怒发施勇敢明惩贼秃
- 十五、当众答黑语骗取信任..... (110)
背后查密室大获罪证
- 十六、不费吹灰力智擒匪僧..... (117)
密谋连环计暗设陷阱
- 十七、潘氏弄风情谋杀亲夫..... (124)
慕侠施绝技痛惩恶徒
- 十八、闻风起黑心权奸弄鬼..... (130)
灭口施毒手匪首毙命
- 十九、惜女伶入陷得救复死..... (138)
恨协台缺德损人害己
- 二十、剑斩狗男女报仇雪恨..... (145)
威镇剪径人访师深造
- 二十一、武昌起风云侠士向往..... (152)
试场耀神武都督赏识
- 二十二、黎元洪许诺拨款题词..... (158)
小伍豪倡议义演募款
- 二十三、义演献绝技四座称奇..... (163)
暗算遭惨败浪人敬服
- 二十四、康泰尔设擂大言标榜..... (170)
韩慕侠应战神武扬威

太 极 孙

楔 子.....	(187)
一、挨打骂立尚武奇志 受屈辱生厌世邪念.....	(189)
二、识英才乐天授绝技 赞高足魁元荐名师.....	(193)
三、郭云深畅谈形意拳 孙禄堂巧演追马技.....	(204)
四、身传言教师道严格 心领神悟学业精深.....	(208)
五、见不平仗义扶困危 遇奇才倾心求教益.....	(214)
六、众暴徒改邪归正 大力士相形见拙.....	(227)
七、神手书龙蟠凤翥 盖三省技穷胆怯.....	(232)
八、依力士逞强逢奇人 郝维真患难遇义士.....	(237)
九、“活猴子”绝技扬威 “武士道”五体投地.....	(242)
十、慷慨解囊济贫民 任侠尚义救失足.....	(247)
十一、雪中送炭幸免仇离 台上傲言方始觉醒.....	(254)
十二、孙禄堂应邀献绝技 季宇陵受罚改前非.....	(257)

- 十三、应聘请特下江南..... (261)
 受款待演说八卦
- 十四、正气凛然胜功夫..... (266)
 丹心磅礴贯武林
- 十五、思亲怀乡返家日..... (274)
 知死识命归天时

精 武 魂

- 一、入枣园志士练奇功..... (288)
 抵集镇英杰振神威
- 二、杜毓泉寻衅遭重创..... (295)
 刘震声偷拳起疑心
- 三、霍俊卿神力震天津..... (301)
 赵洛中甘心服元甲
- 四、鼻子李结忘年之交..... (309)
 指手王交师生之谊
- 五、识英才徐桐解纠纷..... (317)
 探亲属元甲施特技
- 六、治恶徒张大个挑战..... (325)
 随巡抚蒙面人作恶
- 七、狭路行凶蒙面人受缚..... (332)
 坛口集会神拳王被诛
- 八、俄力士丧胆潜离天津..... (339)
 镇神头行刺粹尸药栈
- 九、抗洋兵王掌柜就义..... (357)
 盗人头霍义士扬威
- 十、霍元甲设擂台洋人..... (378)
 章闻德寻衅泄私愤

- 十一、奥比音背约逃西方..... (395)
精武会盛名扬四海
- 十二、霍俊卿英名垂青史..... (401)
孙逸仙品题增荣宠

少 林 子

- 楔子..... (414)
- 一、吴教练慧眼识英才..... (415)
老母亲慈心疼爱子
- 二、小霸王横行遭整治..... (420)
好雏鹰展翅受骨折
- 三、战群英初跃龙门..... (423)
夺冠军再访名将
- 四、武神童蜚声国际..... (427)
美总统迎宾白宫
- 五、试比武血染沙场..... (430)
勇夺魁艺惊四座
- 六、得引荐跃身影坛..... (434)
受推崇驰名寰宇
- 七、负重伤矢志不渝..... (438)
演新片声誉益彰
- 后记..... (443)

八卦杰



