

南開大學中國社會史研究中心資料叢刊

近代旅遊指南彙刊二編

2



鳳凰出版社

南開大學中國社會史研究中心資料叢刊

# 近代旅遊指南叢刊

編  
2



鳳凰出版社

## 第二冊

北海公園景物略 北海公園事務所編 民國二十七年 ..... 一

北京景觀 北京特別市公署社會署觀光科編 民國二十九年 ..... 七九

故宮與明陵名勝核實錄 中華印書局 ..... 一三三

簡明萬壽山遊覽指南 中華書局 ..... 二八一

簡明天津指南 中華印書局 ..... 三三五

# 北海公園景物略

北海公園事務所編

民國二十七年

貴州师范学院内部使用



# 北海公園景物略



●北海總要

●永安寺記

●闡福寺記

●修建白塔碑文

●白塔山納記暨四面記

●修建闡福寺碑文

●北海舊聞叢載

●北海各殿宇聯額彙錄

●北海石刊彙誌

●北海開放建設公園記要

●收回園城管理始末

附錄

\*北海靜心齋記

\*募修北海瓊島啓

北 海 公 園 事 務 所 編 印

民國十四年十二月初版 七十二年九月修正再版



北海紀要 光緒順天府志卷二

金鑪玉鍊橋西，紅牆夾道，有門相對，南即福壽門，北爲陽澤門，與圓照寺通，金鑪玉鍊橋之東，有崇臺，因臺爲圓城，俗名團城，周圍數百步，順城箭道各一，東曰昭景，西曰衍祥，皆有樓，（按衍祥門樓今已全圯）入門由路道左右分上，其中爲承光殿，卽元德天殿之舊也，殿南石亭，置元時玉璽，崇禎高宗御製玉璽歌，柱間刻詞臣奉敕詠玉璽詩，殿後爲敬勝堂，北環城，南抱承光殿，東爲古籟堂，又東有亭曰采雲，西爲餘清齋，山齋內山廊而西，有亭曰沿香，其後小石山，上有亭，曰鏡閣，城外東西以紅牆爲界，有門二，東曰承光左門，西曰承光右門，北起石橋，過橋卽永安寺，寺牆之東，緣山而升，有亭曰振芳，（按此亭今圯）再升有亭曰慧日，稍西有穹碑二，一爲順治八年建塔記，一爲雍正十一年重修記，再升則普安殿之東廊，寺牆之西緣山而升，有亭曰蓬臺抱膝，（按此亭今圯）再升爲悅心殿，每值臨幸塔山，親事於此殿，後爲慶祥樓，樓上下各有七楹，南簷，高宗每逢臘日奉皇太后觀冰嬉於此，殿東爲靜憩

軒，轉石屏入豁門，接普安殿，殿後踰石階層級而升，爲壽因殿，殿後即自塔  
 其下爲藏信之所，此塔山之南一面也，由慶祥樓西折而下，有二道，其一  
 循垣而南不數武，有室曰一房山，（按此室前已毀地，公團開辦後修復）其房覆湖石而成，山房南則  
 石巖蟠旋而下，爲蟠青室，（按此室前已毀地，公團開辦後修復）室皆廻廊環抱，由悅心殿西角門出  
 山半有亭，曰揖山，（按此亭已圯）其下有石橋，南北有坊各一，過橋又南  
 北有坊各一，（按此兩坊均已無存）橋之北，正中爲琳光殿，其一循樓轉而北  
 有亭曰妙靈雲峰，（按此亭已圯）歷石階而下，有殿曰水精城，其下爲甘露殿  
 殿前即琳光殿，再轉南北長廊二十五楹，（按長廊僅存遺址）左右回抱相合者  
 爲閱古樓，壁嵌三希堂法帖石刻，樓後有亭，曰烟雲繡閣（按係石亭刻清高  
宗詩），稍北爲放鑑室，此塔山之西一面也，由閱古樓轉而東，有亭曰邀山，  
（按此亭已無存）又東北曰紺古堂，西嚮，倚石爲洞，循洞而東爲寫妙石室，  
 室之東間爲樓，緣梯而降爲石洞，循石洞東行數百步，再穿石洞而出有小廳三  
 間，曰盤嵐精舍，再轉而北爲環碧樓，由樓繞廡而下，爲候巖室，再折西山上

有亭，曰一鏡天地，又西有房爲摺扇形，曰延南簾，循洞門北行數十武，亦建摺扇形房，自房而西有亭曰小崑邱亭，西有平登石柱，爲銅仙承露臺，又西爲得性樓，樓下爲延佳精舍，稍北爲抱冲室樓，左右以出廊懸鐘而下，爲鄰山書屋，與臥鑑室之北牆相通，其東爲漪瀾堂，堂正中北牆者爲碧照樓，樓長廊六十楹，左右環繞，極東曰倚晴樓，極西曰分涼閣，又碧照樓之左爲遠帆閣，亦北牆，閣後爲道寧齋，齋與鄰山書屋相接，由漪瀾堂而東，有堂曰晴欄花韻，堂前有臺與堂相對，又東爲紫翠房，即順山房，又東爲蓮華室，此塔山之北一面也，由瓊島春陰石幢拾級而上，爲交翠庭，庭之下，廊之側，攀援石洞而出者爲古遺堂，與堂相對者爲耕影亭，自堂攝梯而下，仍緣石洞而出者，爲見春亭，亭南即智珠殿，殿前過橋而東，即陟山門，此塔山之東一面也，承光殿之東，與蕉園門相對者，爲桑園門，入門，（按桑園門內尙有小屋四十餘間均昔日養蠶之所）循池東岸而北數百步，過陟山門，西有水殿，殿御舟，東有門西嚮，門內循廊，躡山而北，山巔而堂曰雲舫，北嚮曰崇椒室，西嚮又循長廊

曲折北下，有軒曰濛濛間，北嚮隔池，有石梁，北接石坊，坊北有門，入門爲  
 春雨林塘殿，殿後有軒，曰空水澄鮮，池北相對者爲飛舫齋，舫廊四面，臨瞰  
 方池，池上兩廊各有室，東爲鏡香，西爲觀妙，齋之左爲古樹庭，庭東爲綠猗  
 廊，廊北爲得性軒，庭後有室曰奧曠，南嚮，齋之右爲小玲瓏室，水殿北爲龍  
 王廟，（按廟已無存）廟後有橋，南北坊各一，（按坊已無存）過橋而北，即先賢  
 壇，東爲觀榮臺，（按觀榮臺迤東另有殿一座俗稱西陵氏殿西嚮南北嚮者各三  
 間共九間均覆綠琉璃瓦）臺後爲親賢門，門內即親賢殿，殿後爲浴德池，池北  
 爲後殿，均覆以綠琉璃瓦，由壇西折而北爲荷沼，其北爲鏡清齋，齋東爲抱素  
 書屋，循書屋東廊而下，爲韻琴齋，其左有亭曰碧鮮，南嚮，鏡清齋西爲排綠  
 室，齋後爲沁泉廊，廊被四面皆山，山上有亭曰枕簟，廊東有石橋，南即抱素  
 齋尾也，橋北躡蹬而上爲霽霞軒，循軒東廊而南爲焙茶塢，（自鏡清齋至此均  
 今之靜心齋也）太液池之北，水中有亭，面臨北海者，爲五龍亭，中曰龍潭，  
 左曰澄祥，曰滋香，右曰涵瑞，曰浮翠，亭後有石坊二，（按坊已圯）其北爲

關廟寺，寺東爲觀音堂，堂之後有殿，曰寄清淨心，又曰浴蘭軒，軒後爲快律堂五楹，（按快律堂法帖石刻即依兩廊壁）北爲萬佛樓，東門內爲澄性堂，外環以長廊，前有池，後有山，山後爲鏡蓮軒，軒西南爲致爽樓，正西有圓光門一，門有室曰澹吟室，軒東南爲湛碧亭，正東爲清約池，（按澄性堂以下各處均已圯毀待修）又有亭曰妙相亭，亭後即眞寶殿若殿，萬佛樓西，有門接通衢，即陽譚門道也。

### 永安寺記

光緒順天府志卷十六

永安寺，喇嘛諸木汗駐錫所也，在西苑萬壽山。金鑒玉鍊之東，有圓坡，坡北跨太液池爲橋，南北樹坊二，南曰積翠，北曰堆翠，過堆翠坊，即永安寺，寺爲金元聖祖島，奇石巖巖，皆當時景致長壽之遺，島周圍計二百七十四丈，舊有廣寒殿，相傳爲金章宗李妃妝臺遺址，元改名萬壽山，又稱萬壽山，順治八年立塔建刹，稱白塔寺，後改今名，入寺門爲法輪殿，殿五楹，牽輦迴廊，有御製白塔山總記，塔山四面記，建二石幢勸之，殿後拾級而上，有坊樹焉，

南曰龍光，北曰紫照，又有二亭，東曰引勝，西曰滌心，石階即分暨亭中，階  
而下後由甬道拾級而上，左右有二方亭，東曰凝儀，西曰息遠，亭下各有石洞  
，其東洞有額曰楞迦室，亭之正中爲玉皇殿，殿後爲普安殿，西爲宗鏡殿，東  
爲聖果殿，殿後有階層巖爲善因殿，殿內供奉銅佛像，殿後即白塔也，雍正十  
一年重修。

### 闕福寺記

光緒順天府志卷十六

闕福寺，在太液池東五龍亭北。寺本先賢壇廟也，乾隆十一年改建，金鑒  
玉璽橋西，紅牆夾道，兩門相對，南爲福海門，北爲陽澤門，由陽澤門進寺，  
有高宗御製闕福寺碑，入寺門爲天王殿，殿後爲大佛殿，（按殿已燬於火）規  
制仿正定隆興寺，寺重宇三層，前駕白石橋，環流爲坊四座，南曰順功德水，  
曰現歡喜園，北曰法輪高勝，曰妙境莊嚴，東曰震旦香林，曰神州寶地，西曰  
仁壽普緣，曰安養示歸，四面各有方樓一，正中爲佛殿，佛殿之北爲普慶門，  
入門，南北置坊二座，南曰大千輪囷，曰滿萬壽，北曰聚賢福祿，曰現大官

群，左右浮閣二，中爲萬佛樓，樓三層，左樹寶幡竿，右立石幢，器飾乾隆庚寅御製萬佛樓聯聯詩，樓之東曰寶積樓，西曰觀經樓，（按此樓已毀於火）左右各有門，西門內構八方亭樹石塔，飾刻寶佛十六應真像，並器飾乾隆御製贊辭其上，閣前寺之西，有門外爲通衢，即陽澤門道也，又山盤境沿隄南有琉璃碑坊，南臨太液池，坊北山門榜曰西天梵境，（按今榜曰天王門）入山門爲天王殿，左右石幢二，左刻金剛經，右刻藥師經，殿後爲大悲真如殿，殿後懸級而登，有大琉璃寶殿，殿二層，殿四面迴廊六十七楹，四隅各有樓，（按迴廊及角樓均已圯毀僅存遺址）相接一週天梵境之西有琉璃牆，牆北爲真諦門，門內爲大圓鏡智寶殿，殿後有寶網婆亭，亭北及左右屋宇四十三楹，皆貯四藏經板之所也，（按此一帶均已圯毀近人榜曰樂靜園今議定作公共體育場即此舊地基也）。

### 修建白塔碑文

碑在白塔下東南隅

恭惟皇上仁孝性成，天縱太平之主也，親政以來，率崇以愛養斯民爲念，是以

雨陽時若，歲稱大有，天心眷顧，此其明徵，有西城喇嘛者，欲以佛教陰養泉  
欲，請立塔建寺，濟國佑民，奉旨果有益於國家生民，朕何靳此數萬金銀爲，  
放賜號爲憫木汗，建塔於西苑之高阜處，庀材鳩工，不日告成，因命臣等而爲  
之記，內翰林弘文院掌院學士希福，禮部尚書古文，內翰林國史院大學士聯  
完我撰漢文，塔七哈哈番羅米排寫滿洲字，搜更書寫蒙古字，典經楊振麟書寫  
漢字，大清順治八年歲次辛卯孟秋吉旦立。

### 重修白塔碑文

碑在白塔下東南隅

白塔在皇城西北隅，創自順治八年辛卯，世祖章皇帝，從喇嘛憫木汗所請而俾  
之駐錫給香，慨頌祝嘏者也，至雍正八年庚戌，既經八十餘載，我皇上念茲塔  
之建，實惟世祖爲民祈禱之盛心，今寰宇乂安，民物豐阜，耕食作息，洋溢熙  
遊，蓋慈雲慧日，廣大顯力，固亦有厥助焉，爰撥帑金，命官修葺，以竣之乎  
二月築工，凡用金錢五萬二千有奇，閱十一年七月告成，仰其翬翬，卽其湛湛  
，錫然贊剎，更復舊規，黃教緇流，群集交慶，用以承世祖創建之志而嗣祀兆

姓於無窮也，豈獨增壯麗於皇都，以爲耳目之觀哉，因敬記其歲月而勒之於石，  
，雍正十一年癸丑八月吉日立。

白塔山總記 碑在白塔前引勝亭內

京都於唐爲范陽，於北宋爲燕山，遼始稱京，金元明因之，雖城郭宮市建置沿革，時或不同，而管轄都會，居天下之上遊，俯寰中之北拱，輿勢不易之金湯也，宮殿屏屬則曰景山，西苑作鎮則曰白塔山，白塔山者，金之瓊華島也，北平國祚，載遼時名曰瑤瑛，或則其地，元至元時改爲萬壽山，或曰萬壽山，至明時則互稱之，或又謂之大山子，本朝曰白塔山者，以順治年間建白塔於山頂，然考燕京而詠八景者，無不曰瓊島之春陰，故予於辛未年題萬壽山石，亦仍其舊，所爲輟興不忘之意耳。山四面皆有甃，惜春明夢餘錄及日下舊聞所載廣寒仁智之殿，玉虹金露之亭，其方隅曲折，未能縱高下窺窺之致，使人一覽若身步其地而目其概，蓋地既博而境既幽，且禁苑森嚴，外人或偶一窺視，咸得之傳聞，其不惟觀之切而記之詳也，亦宜，茲特界爲四面，而各有記，如柳宗

元之鉅錫石城諸作，俾因文問景者，若觀歷其間，皆鼎一樹，是知余味云爾，乾隆癸巳仲冬中澣御筆。

塔山南面記 以下四面碑在白塔前游麟亭內

承光殿之北，跨太液爲橋，南北各有坊，南曰積翠，北曰堆雲，過堆雲坊，即永安寺，殿曰法輪，殿後石磴，拾級而升，得稍平道，左右二亭，曰引勝，曰靜觀，復因迴磴石中，仍拾級左右各爲洞，玲瓏窈窕，刻削輾旋，各極其致，蓋即所謂移長嶽者也，穿洞而上，適與拾級而上者平，洞之上，左右各有亭，覆之，曰雲依，曰意遠，平處爲佛殿，前曰正覺，後曰普安，兩廂各有殿，東曰聖果，西曰宗鏡，又自永安寺牆之東，緣山而升，路中有振芳亭，再升爲慧日亭，稍西，則順治年間建塔碑記，及雍正年間重修碑記，復略升則進普安殿之東廊矣，其寺牆之西，亦緣山而登，半山有亭，曰日遠兼招勝，再登則爲悅心殿，偶臨塔山理事引見，恒於此，其後爲慶祥樓，每逢臘日，奉皇太后觀冰嬉之所也，悅心殿東側掛屋，爲靜憩軒，轉石屏入齋門，則仍普安殿，自殿後