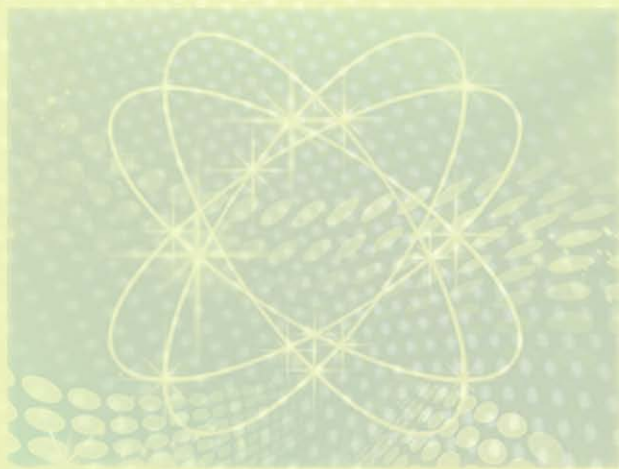


如果没有花朵

邹荻帆 著



江苏人民出版社

如果没有花朵

邹 荻 帆

首都师范大学图书馆



20806464



江苏人民出版社

如 幻 覺
PDG

诗刊社主编

如果没有花朵

邹荻帆

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/36 印张 2.56 插页 4
1981 年 1 月第 1 版 1981 年 1 月第 1 次印刷

书号：10100·428 定价：0.31 元

责任编辑 陈咏华

封面装帧 柯明

目

录

送给你一枝紫丁香..... 1

我听见你的歌声..... 4

听，动员令..... 6

“大清河”素描..... 9

秦皇岛海滨油库.....15

拒绝.....17

聆听.....19

展翅.....21

向长江.....23

山的声音.....32

河床对河水说.....34

如果没有花朵.....36

鸽子.....38

焊接.....41

春夜，火车疾驶.....42

期望·····	43
迎春花·····	46
赞国际象棋大师·····	50
给消防队员·····	52
老掏粪工人·····	53
第一代儿童演员·····	54
青年电影演员·····	56
我仍然把她叫·····	57
山杜鹃·····	58



送给你一枝紫丁香

——读《草叶集》后给惠特曼

春天来了，紫丁香就要开放，
惠特曼，送给你一枝心上的紫丁香。
你采摘过艳丽的花枝、心形的树叶
为怀念林肯，你献过紫丁香的歌唱，*
那时候美国的城市蒙上黑纱，
巨星陨落，暗夜里只有泪光。

你痛哭失去的船长呵，当航船正要远航，
你爱社会进步，你爱劳动者欢乐地走在大路上，
呵，我们也有白花如海，深情似洋，
当天安门广场上怀念我们的国殇。
惠特曼，我理解你忧悒的情怀，

* 他写过《当紫丁香最近在庭园中开放的时候》以纪念林肯。

为的是丁香摧折，而荆棘却在生长！

惠特曼，我送给你一枝心上的紫丁香，
我爱听你的歌呀，你朗诵《我听见美洲在歌唱》，
你深情地听到木匠、泥瓦匠、伐木者、垦植者、机器
匠……都在歌唱，
“栽植浓密如同树林的友爱在所有的大平原上”，*
创造历史的劳动者在你羽毛的笔管下飞翔。
呵，我看到的是新的力量正在全世界成熟成长，
我要歌颂的是天下的主人，惠特曼，我的同行！

惠特曼，我为什么不送给你一枝紫丁香？
在解放黑奴的战争中你擂鼓的声音动地震响，
你守护受伤战士把病房当做养花房，
你为的是不准把人当畜牲，要他们昂扬地站起来
敢教天翻地覆慨而慷！
惠特曼，我听见的是全世界的哑巴都在歌唱！

惠特曼，我有理由送给你一枝紫丁香，
你歌唱法兰西反封建的斗争把正义伸张，

* 引自他的《为你呵，民主哟》。

你给遭到挫败的欧洲革命者写下鼓舞的诗行：
“当失败不可避免时，失败也是伟大的。”
惠特曼，经历了百年斗争，聚集了智慧、力量，
我说：胜利一定会到来，而道路仍然山高水长。

惠特曼，我必须送给你一枝心上的紫丁香，
你《开拓者》的歌声在我胸怀里波声浩荡：
“我们开辟着要行走的道路”，
你歌唱过世界上的城市互相搂着脖子的理想。
我要用科学的望远镜望着前方，
一程又一程飞橈击水，让理想在航道上发光。
我赞美这样的天光水色：在湛蓝的平和的大海上
海鸥伴着浪花，浪花送着友谊的彩色帆樯……
惠特曼，先行者呵，送给你一枝心上的紫丁香！

我听见你的歌声(歌词)

我听见你的歌声
我听见你的歌声
象微风吹拂柳梢
轻悄悄叩我的窗棂

我听见你的歌声
我听见你的歌声
象大海怒潮奔腾
猛阵阵推我的窗门

当晴空中云雀飞鸣
夜空里划过雁阵
当冰封雪飘，红梅含笑
黑云压城，白杨弄影
我想念你，我想念你……
我听见你的歌声



我听见你的歌声
你的歌唱出我心上的歌
钻亮我胸头的火星
迎着歌声，我相呼应，我相呼应
山山水水有回音……

听，动员令

听，军号吹响了新长征动员令！
我们，光荣的老红军的战友和子孙，
一齐迈开思想解放的步伐呀，
给四个现代化打开电闸门！

昨天，我们的国家挨打得脸肿鼻青。
今天，我们掌握了国家的命运。
这里，怎还容许老牛驾着破车，
步步伤心，穷途上哭泣嚶嚶？
这里，怎还容许大河上风雨漏船，
声声哀叹，拉着苦难的纤绳？

反对社会主义现代化的不能算中国人！
我们亿万人民一条心。
重新学习，学习遇山开路遇水搭桥的本领，
探索前进，让理论和实际结成血肉亲，

大搞四化呵，我们要剑胆出鞘敢想敢干，

又要有锦瑟琴心音律严整。

我们一定要牢牢掌握国家机器的刹把，

它和四个现代化的电源是同一个闸门。

春天来了呵，春风吹绿了我们的国境，

吹醒了妩媚的花朵，婉啾的鸟音，

我们要的是无限风光——

要国家四化，永远的四季是春。

让手工劳动的汗水，变成机器操作的鲜花，

让生产自动化的青松翠柏，绿树常青，

鸿雁传书的佳话且让电子通讯来写一代风
韵，

孤帆远影的诗意且让原子能来推动航轮远
行……*

记住吧，我们是新长征的远征军，

攻破一个难关并非走完万里征程，

达到一个尖端并非攀上光辉的峰顶，

我们要把国家建设成铜墙铁壁

* 李白诗“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”

又加上万紫千红，锦绣乾坤，
我们还要环球同此凉热

又加上牡丹着采，白鸽飞鸣，
同志们，我们怎能不永远前进！？



“大清河”素描

——一条污水处理船的历史

一

“大清河”——一条污水处理船，
碇泊在黄埔港江心，
海鸥围绕船舷临风弄影。
我攀登上你的天桥，
倾听你心脏的跳声：

中心控制台是美妙的钢琴呵，
电钮的键盘象彩色的星星，
抚弄台上的键盘吧，
齿轮按意志在转动，
机件听命令发歌音。

给运油船清除舱房污水，



油归队，水入海，
油增分量江水清，
人有歌声水含情……

二

“大清河”，
我也见到你历史的泪痕。
是在哪一个外国资本家的造船厂呵，
造船工人最早造出这条油轮？
油船举行入水典礼，
燕尾服的乐队八音齐鸣，
撒花、剪彩，船头飞进香槟酒瓶。

而造船工人被压榨尽血汗，
仿佛蛋黄蛋白都给挖尽，
造船工人被撵出造船厂，
象蛋壳被扔进污水坑……

于是这条油船，
成为一个外国实业家的资产，
到用彩色遮盖着罪恶的城镇，



到非洲出产原油的地带，
用黑种人的血管采油打井。

水手就是摇钱树，
油船也是聚宝盆，
呵，象潜水员到海底捞珠，
明珠交给船主，
泪珠却要流尽。

油船在台风肆虐的南中国海航行，
油船在热浪沸天的赤道红海航行，
海愁，乡愁，浑身疾病，
水手跳进汪洋的海心。
呵，常动不息的大海里，
颤动着水手的不安的灵魂。

而未死的水手们，
饥饿地守候在海滨，
他们需要透明的波浪，
哪怕它是透明的坟莹……
向远天远水，泪洒相思，
寄予我哀哀的衷情。

三

我骄傲工人是我们国家的主人，
我骄傲有铁人、有英雄的大庆，
有橡树般的采油树，
永远的源泉滚滚；
有油管织成经纬线，
潺潺流水，调寄春情。

有油管通向了船码头，
有船码头的蜂房般油罐列阵。
呵，蜂房已蜂蜜盈盈，
天香正飘入流云。
好，让石油送到我们的工厂农村，
送去热力与光明。

好，让石油送出国境，
我们受了创伤的祖国，
需要换取物资，医好伤痕。

小桥流水人家，

