

TH BY SUN NAIMU WORLD MASTER THINKERS



韦伯

〔英〕D·麦克雷 著
孙乃修 译

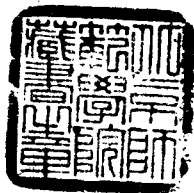
韦伯

〔英〕D·G·麦克雷 著
孙乃修 译

首都师范大学图书馆



21181447



1151447

责任编辑：李 河
责任校对：林 琳
封面设计：杨永德
版式设计：李 勤

外国著名思想家译丛

韦 伯

〔英〕D.G.麦克雷 著

孙乃修 译

*

中国社会科学出版社
出版发行

新华书店经销

华利国际合营印刷有限公司印刷

736×965毫米 32开本 5.5印张 74千字

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数1—4 000册

ISBN 7·5004·0417·4/B·71 定价：1.50元

编者献辞

《外国著名思想家》译丛出版了，我们编委会全体成员向尊敬的读者致意！你们可能来自不同的工作岗位，有着不同的人生经历，但在这里，我们都站在崇高的人类文明的精神殿堂的入口处，我们都沐浴着几千年圣贤哲人的思想睿智之光。这套丛书所介绍的精神巨人的思想或多或少地改变了整个世界，我们的时代和我们个人都深深受着他们创造性思想成果的影响。

相当长的时间以来，我们接受了一种极片面的看法，以为只要接受了文明的最新成果就足以创立未来的理想社会。其实，人类文明演化的每一阶段，人类精神发展的每一里程，以及每一独立形成的文明系统都有其不可替代的

价值，都会产生站在那个时代巅峰上的思想巨人。这些巨人的深邃的思想和高尚的人格，以及他们对于真理永无止境的追求，将与人类文明共存。正像马克思是不朽的一样，黑格尔和苏格拉底也是不朽的。

由于众所周知的原因，我国学术界几十年来在介绍和研究世界大思想家的精神遗产方面存在某些片面性，许多人物不仅他们的著作从无译本加以介绍，甚至连名字也被禁止提起。因此，编辑出版一套系统介绍世界上最重要的大思想家的生平和思想的丛书，作为思想文化领域的一项基本建设，其意义是毋需多说的。为了保证丛书具有较高的学术价值和水平，我们决定从外国享有盛誉的学术出版社出版的有关世界著名思想家的研究和介绍性丛书中加以挑选，进行翻译。如无相应丛书，则选择其学术价值在世界上得到公认的权威著作作为译本。我们希望这套丛书不仅能使读者概括地了解所介绍的人物的生平和思想，而且了解关于这些思想家的最新研究成果。在选择译本时，我们力求取材通俗，以便使具有中等文化程度以下的读者不致望而却步。

我们都是刚刚开始从事理论工作的青年人，若没有中国社会科学院学界前辈的指导，

没有出版社领导和编辑同志的鼎力协助，丛书不会这样顺利和迅速地问世，在此谨向他们致以谢意。

《外国著名思想家》译丛编辑委员会

译者序

马克斯·韦伯是德国著名社会学家。他一生著述甚丰，对欧美社会学界有着重要影响，被西方评论界视为社会学的泰斗和创立者之一。他与同时代的法国社会学家杜尔克姆在社会学界并驾齐驱，各领风骚，以丰富的学术著作作为社会学研究奠定了坚实的根基。在韦伯身上，德国学者的那种精神特点——彻底的深思精神——表现得极为突出，他打破各门学科所形成的那种封闭状态，往来驰骋于经济学、社会学、哲学、宗教、历史等领域。他的著作气势雄伟，文笔汪洋恣肆，思想卓然不群。韦伯正是以对东西方文化的广博知识和开阔的思路而为社会学研究带来新鲜的灵感。

一个复杂的多面体是可以从各种角度观

察、运用各种方法去研究的，对现代资本主义的研究也是如此。卡尔·马克思主要是以物质的、经济运动的规律去研究资本主义制度的产生和发展，韦伯则主要是以精神的、新教伦理的角度去研究。在此基础上，韦伯对东西方的精神领域、意识形态、尤其是它们的文化哲学和宗教哲学作出了独到的比较研究。它拓宽了人们的理论眼光和研究视角，以世界文化的总体性和民族文化的独特性这双重角度考察世界历史和社会形态的运行和发展，探究其中的规律性。韦伯的这一特点已经引起了中国学者的极大兴趣。

中国学者对比较文化研究的兴趣是晚近一个时期才逐渐兴起的。发愤图强的意识和睁眼看世界的要求结合在一起，成为中国政治家和学者对比较文化研究产生兴趣的一个重要的精神驱力。“五四”以后，这种兴趣得到了持续发展，并取得了令人瞩目的学术成果。梁漱溟的《东西文化及其哲学》就是最有分量的一部关于东西文化哲学比较研究方面的专著。这部著作体现出的广阔的世界意识、博大的学术视野、新鲜的比较研究方法以及对东西方文化哲学的宏观思考和整体把握，使当时的中国理论界为之震动，激起了热烈的讨论。此后，中国

的社会学研究也得到了缓慢的发展。30年代中国学术界关于中国社会性质问题的大论战，实际上是一种社会学研究和文化讨论。

社会学，就其实质而论，乃是一个民族自我认识的一种方式。它是一面无情的镜子，使人们从中看到自己那副尊容；也是一部X光透视机，使人们由此看到自己肌体内部的肌理和组织。在这一意义上，我们可以说，一个民族的社会学是否得到发展，这是衡量该民族自我认识水平的重要标志之一。很难设想，一个不敢正视自身弱点、讳疾忌医的民族会有严肃的和发达的社会学。

我国近几年来出现的文化热，从根本上说，是我国青年学者在世界文化背景中进行自我观照、自我反省的一个必然现象，是力求以精神方面、文化方面进行自我冲破的前奏曲。文化的讨论相当热烈，文化和文化哲学方面的丛书一套又一套相继涌现出来。这种文化热在文学创作上表现得尤为浓重，“文化寻根”的作品一时间成为不少青年作家的主题和评论界的重要论题。这些作品都带有强烈的社会性质，实质上是运用文学的方式揭示某种深刻的社会学问题。这种社会学特点在当代最活跃的文学样式（报告文学）中表现得最强烈、最直接、

最淋漓酣畅。可以说，80年代以来的报告文学，不啻社会学研究方面的调查报告和实录。它所产生的社会震动和影响往往胜过小说、诗歌。对于社会问题的浓厚兴趣和关切之情，不仅是中国当代作家的主要心理特点之一，而且是当代读者的基本心理特点之一。正是由于中国当代文学的这一社会学特点，才使得西方学者对它感到极大兴趣，把它视为了解中国国情、民情的重要窗口。从社会研究的角度，这无疑是有价值的材料，但从文学研究的角度看，这种现象不免令人感到怅惘。

在社会学逐渐得到重视、比较文化研究正处于热潮中的时期，我想，韦伯应受到读者应有的重视。这本书对韦伯的身世、性格、思想、著作以及时代背景和知识背景均作了简明扼要的介绍评论，对了解韦伯其人颇有裨益。

孙乃修

1987年8月26日于北京城南

Donald G. MacRae

WEBER

First published in Fontana 1974

Second impression with corrections May 1975

Third impression April 1979

Made and printed in Great Britain by

William Collins Sons & Co. Ltd, Glasgow

本书据英国威廉·柯林斯出版社 1979 年版译出

《外国著名思想家》译丛编委会

主 编: 陈子明

副主编: 张晓明

编 委: (按姓氏笔画为序)

安延明 孙乃修 刘 鑫

李 河 李鹏程 杨永德

陈子明 张晓明 章建刚



目 录

原序	1
第一章 韦伯的名望	3
第二章 韦伯的生平	18
第三章 韦伯其人	35
第四章 韦伯的祖国	49
第五章 知识的世界	62
第六章 评断的依据	77
第七章 形式社会学	93
第八章 实质社会学	111
第九章 对我们时代的诊断	130
第十章 马克斯·韦伯著作的阅读	137
韦伯年表	144
阅读书目	146

原 序

在这本小书里，我通过间接的方式对马克斯·韦伯做了探讨。通往迷宫中心的路只有一条，我相信，韦伯对我们来说的确就是一座迷宫。真正的迷宫往往令人大失所望，原因之一就在于，这些迷宫的中心常常空空如也。然而，我认为，韦伯的情况不属于此列，尽管在我看来事实上那里的东西并不像人们认为的那样多。但是这座迷宫及其内容足以使韦伯成为本世纪具有社会想象力的大师之一。

在这么短小的篇幅里谈韦伯，我尽量避免过多地运用学术方面的注释材料，而且只要可能，我就尽量少用德文词汇。韦伯在著作中所使用的语言通常是艰涩难懂的，当然也有两部著作例外，不过这些都是他的讲演稿。为了

力求避免粗暴地对待韦伯的思想，我有意在论述中运用比喻的方法。我希望这样做能够使好奇的人知道韦伯是位社会科学家，而且通过提供一幅路线图使某些学生对这样一种思想——它与那些在极特殊的文化环境中出现的特殊的人生问题不可分割地联系在一起——有所了解。但我深深地知道，对于这样一位具有多方面才能和特色的学者，是不会有最终的定论的。

我的妻子出于某些我所理解的原因，建议我将些书献给 J · N · Hummel，以志怀念。然而我未能从命。

D · G · M

1973 年于海格特

第一章 韦伯的名望

1920年6月14日下午5点钟左右，德国社会学家马克斯·韦伯（Max Weber）与世长辞。那天下着雨，当韦伯的学生卡尔·洛温斯坦来到韦伯家——他住在慕尼黑^①的西斯特拉斯——的时候，发现这位病人孑然一身。洛温斯坦在床前守护了一会儿，亲眼目睹了他的老师最后挣扎的情景。后来他离去了。此时，韦伯的妻子玛丽安正在这所房子的其它地方歇息。洛温斯坦走后没多长时间，韦伯就咽了气，身旁一个人也没有，他孤独地死去了。那年他56岁，在慕尼黑大学担任教授职位才几个月。要是他不死的话，他打算下个学期

① 慕尼黑：德意志联邦共和国南部城市。——译注

在这所大学再开一门社会主义课程。

他的死是由 1918 年发生的那场遍及全欧的流行性传染病引起的。死于这场传染病的人数比 1914—1918 年那场世界大战的伤亡人数还要多。到了 1920 年，这种传染病的势焰才有所减弱，但是全欧的人口由于生活必需品的匮乏、食品定量的限制以及由封锁产生的种种影响而依然在减少。韦伯的病亦有其典型性。他在那年的孟夏时节身罹此疾，随后转为肺炎。在 20 世纪 30 年代，化学疗法才获得长足的进展，而在这以前，一染上肺炎，往往就要送命。致力于创建和发展新学科的学者们，特别是那些富有独创性的学者，常常是大器晚成。人们总是这样认为，当韦伯逝世的时候，他正处于使毕生的研究成果臻于一种融贯整合的时期，但是这种看法并没有任何证据，纯属揣测。自从他逝世以后，他的名望一直在稳步地增长；他活着的时候，他的名字还不能说是响当当，而现在他已经名扬四海、众人皆知了。这种死后声名大振的原因何在呢？我想，就其所获得的那种广泛的声誉而论，与这样四种因素有关。

第一种因素是很常见的。20 世纪 60 年代在新闻记者和其他一些人中间盛行着这样一种