

相聚在 雨后的密林

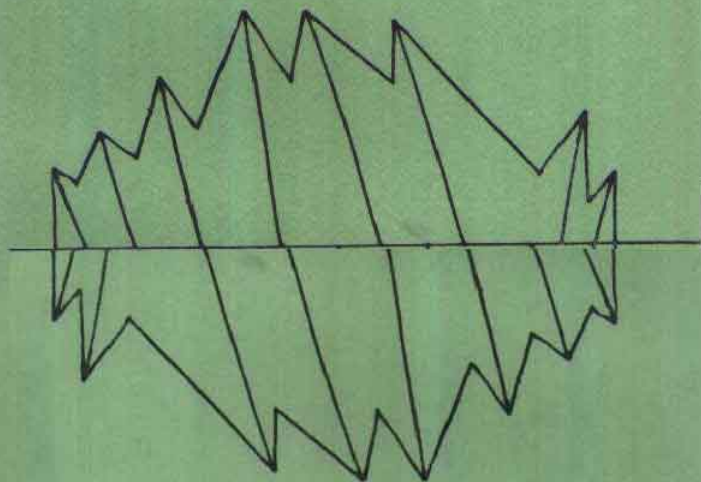
程光炜 孔令更



中国文联出版公司

相聚在雨后的密林

程光炜 孔令更



封面设计：安 迪
责任编辑：未 凡

相聚在雨后的密林

程光炜 孔令更

中国文联出版公司出版
(北京建国门泡子河十号)
辽宁省新华书店发行
辽宁阜新市印刷厂印刷

字数：70,000 开本：787×960 1/32 印张：4.5

统一书号：10355·166 定价：0.81元

目 录

程光炜

再会，在风桥

渴慕的心呀

我走入平原

往事

横渡沙漠

船上

波浪

潮汐

飓风

致海鸥

默契

远方的树

生活

朋友

乌蓬船

心迹

永远的伙伴

旅程

风

岸边
奔波的风
跋涉在风沙里是幸福的
疆域
目光
致礼
回到北方
相聚在雨后的密林
一个普通的夜晚
过巫峰
江边小镇
小憩
怀念
这里
偶过
手风琴
乡村的丧礼
远处是灯
再会，在风桥

孔令更

年轻的风

云

雨

晨

小小雨滴

年轻的风

奔跑着，我是一轮年轻的太阳

我是沙沙的风

我的心，你还年轻

三月

高底河上，你的裙影

窗子，开一开

雨呵，亮晶晶的雨

你说，你要来

大坝上，舞的精灵

朋友，去到远方

呵，大平原

小路

我回来了，黄河

静静的炊烟

呵，蓖麻林

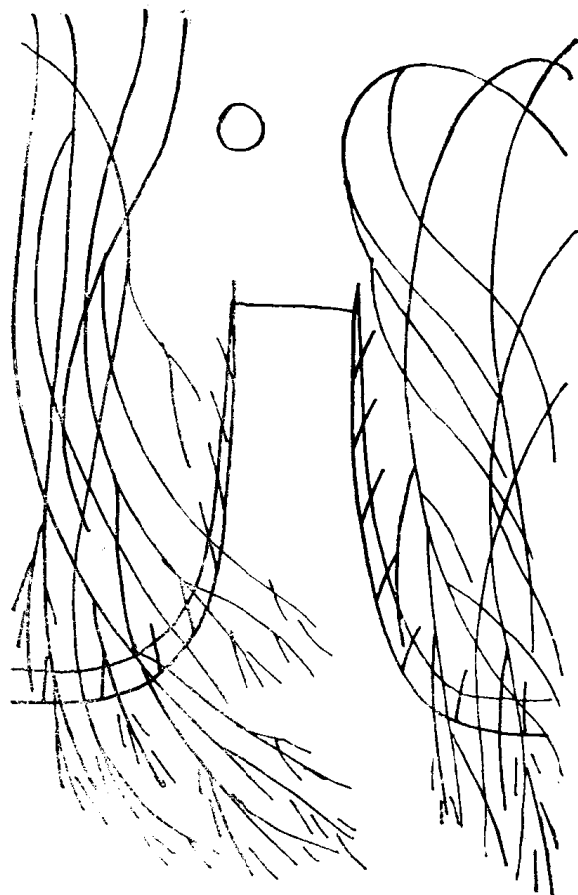
沙的孩子

北方的白杨林

黄河的风
我，一棵树
枣树，我的爷爷
我曾来过这个地方
赠妻子
回到平原
北京，你不认识我
我，我们
大西北
马蹄刨着沙砾的地方
我生活着
生活，彩色的河
城市，在奔跑
年轻的土地

程光炜

再会，在风桥



渴慕的心呀

夕阳里低头含羞的水莲花

或者，无可挑剔的

音色绝顶迷人的短笛

那都不是我，不是我呀

大西北！我为什么常常要这样替自己辩护

眼眶里却藏不住真诚的泪滴？

相隔着千里云烟

相隔着连心都不敢相信的

可怕的距离

但我脆弱如江南春草般的心

每一刻

都在执拗、热烈地渴慕着你

我渴慕你向着太阳自由走去的

白云般的牧群

我渴慕心灵为之开朗的辽阔大地

我渴慕你古老而旷远的历史下
你的或是戍卒，或是边民
或是刑徒，或是商贾，或是歌女的
有着犷悍热血的忠贞后裔
但，我更渴望有马蹄似颠摇着草原的爱
那么急切，如醉如痴，如醒如迷
我更渴望有戈壁般信念的清晰
即便入老珠黄，关山迷漓
我更渴望终生与远方生死相依
呵！穿越了时间、空间的生和死
竟会如此醉人而雄丽！
原来，这就是我本来的名字呵：
辽远、广袤、缠绵——
漫过草原边缘的高远天空！
逾越苦恼、欢乐的永恒大地
我的理想之舟在那里
我生命的歌唱在那里
我的一切都在那里
大西北呵，你不答应我，我不转过身去！

1984年6月21日

我走入平原

我走入平原
走入弥漫着野花气息的秋天
身影悄然溶进无边无际的青纱帐里
我仰起头，呵，连飞鸟也化为一片蔚蓝
大地真的是太深邃、太神奇了
只有亲切飘洒的雨点
才能使我恍觉它粗野而热烈的爱抚
只有在乌油油的泥土里
我才能触摸到它如注如流的热汗！

难道这不是平原吗
我们梦里含泪偎依的旷远的土地
阳光在这里浮动，田野痛楚地孕育
麦穗哗哗拔节的声音
就象上帝对我们的召唤
呵，有多少满足，就有多少遗憾

有多少失却，就有多少收获的快感
难道，这不是我们所苦苦热恋的平原！

1982年12月14日

往 事

他把足音
深深隐藏在簌簌落叶里
不愿把往事回想
远处，钢琴象流水
仿佛又回到
栀子花骤然盛开的地方
啊，生活曾是那样真挚和美好
头发多么黑
而眼睛又多么亮

在繁星般的樱桃树下
在遥远的雪花里，雨声敲打的窗
肯定还会有几个人
取出那片枯萎的三叶草
然后背过身
悄悄地，把纯洁的情感珍藏……

1983年3月1日

横 渡 沙 漠

骆驼和人、太阳走在一起
在干渴里，向无边无尽的跋涉
铜铸般的肌肤上
灰尘沾着汗溪。所有疲倦的眼睛里
也过早地掺进了沙漠的暮色
而尘土仍在脚踝周围飞扬
喘息着，艰辛而响亮地
在每颗心上敲着夜行的节拍

月已迷濛
应该有几丛帐篷村
来收留这一群满脸胡茬的英雄汉
哪怕有几声狼啸，把可怖的沙漠夜色
带进滚热砂砾上
壮士们片刻雷鸣般的沉睡！

呵，这也许
就是一段铿锵搏击的人生旅途
没有花的清晨，在窗下摇曳
更没有风和日光的温存
给人一刹那绚烂的幻觉
到处是褐色而逼人的羊皮鼓，是人群
狂风一样催促着他们
龟裂开了的，沉重的足踝……

宽阔而遥远的大沙漠呀
只有真正的英雄才能渡过！

1983年5月10日

船 上

你用蓬乱的头发
告诉强劲的风
什么
宽脸膛上
掠过一缕诡秘

他用他的背影
竖起一道土墙
任一阵阵浑浪
在上边
狠狠地撞击

我做些什么呢
望天际苍茫
再回过头
我只觉得你们很雄浑