

鲁迅在教育部



LU XUN ZAI JIAOYU BU

鲁 迅 在 教 育 部

孙 瑛

天 津 人 民 出 版 社

鲁迅在教育部

孙 瑛

★

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津人民出版社印刷厂印刷 天津市新华书店发行

★

开本787×1092毫米 1/32 印张 3 1/4 插页 3 字数 63,000

一九七九年八月第一版

一九七九年八月第一次印刷

印数 1—11,500

统一书号：11072·46

定 价：0.25元



“五四”时期的鲁迅

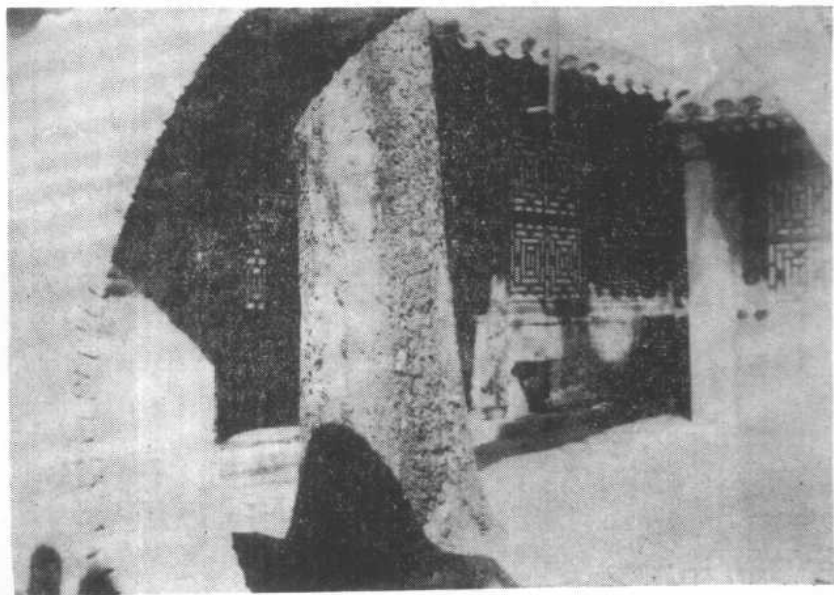


北洋政府教育部的大门口

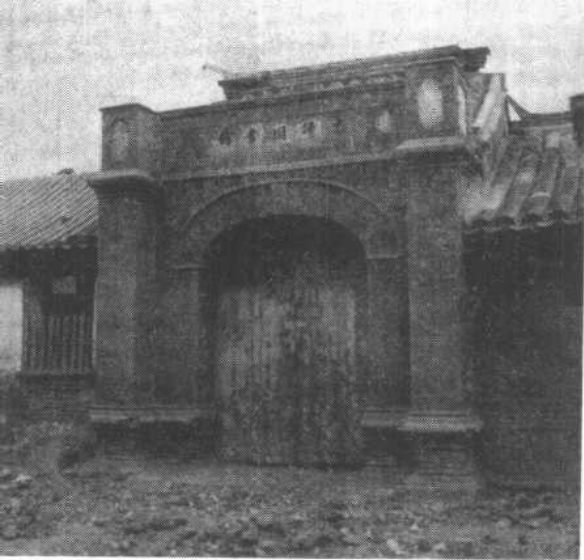


教育部内
鲁迅办公室

北京宣武
门外南半截胡
同“绍兴县馆”
的大门口

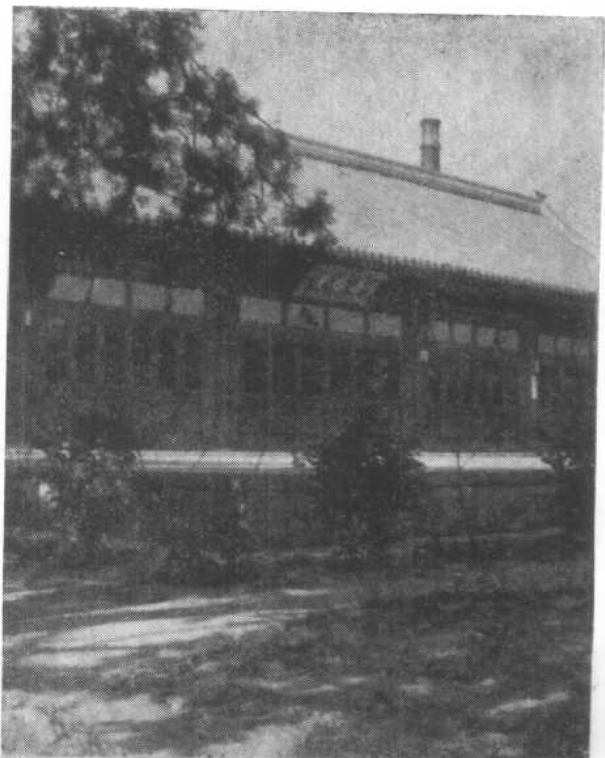


鲁迅在绍兴会馆内住过的“补树书屋”



迁移到方家胡同时的京师图书馆

国子监的
“彝伦堂”，
历史博物馆
筹备处曾经
设在这里



前 言

鲁迅早期曾在前后两个并不相同的“教育部”当过部员，为时长达十四年之久（1912—1926）。一个是辛亥革命后的南京临时政府教育部，一个是北洋军阀政府的设在北京的教育部。前者约为三个月左右，后者共为十四年。而在北京的教育部时期，又可以从一九一八年五月发表《狂人日记》算起，划分为前后两个阶段。前一阶段，“教育部”是鲁迅的唯一社会职业，此外并无别的职业；后一阶段则由于受到伟大列宁所领导的十月社会主义革命的影响，看到了“新世纪的曙光”，于是“遵奉着革命先驱者的命令”，以《新青年》为主要战斗阵地，积极地投入了“五四”新文化运动的伟大战斗。这个时候，“教育部”已经不是他唯一的社会职业，甚至不是他主要的社会职业了。虽然从这时起直到一九二六年离开北京以前，鲁迅并没有宣布过脱离教育部，但他实际上已经很少在那里担负实职。特别是从一九二〇年以后，他又先后或同时在北京的八个大中学校直接从事教学工作，因此，鲁迅便把主要的时间和精力都花费在社会的政治文化斗争与教育青年上面，而跟教育部的关系，就非常淡漠了。

“教育部”的生活经历对于鲁迅的思想发展不可能不产

生直接的影响。这影响可以分为几个方面：一方面，由于辛亥革命的迅速失败，中国社会在大阴谋家、大野心家、大卖国贼袁世凯之流反动透顶的军阀统治之下日益沉入黑暗的深渊，广大劳动人民仍然过着地狱般的生活。这给鲁迅以很深的刺痛，使他感到这个“绝无窗户”的“铁屋子”很快就要把人们都窒闷死了。如何打碎这个铁屋子而使人民得到解放呢？鲁迅在极力寻找新的革命道路和方法。但是，这时马克思主义还没有传到中国，中国的无产阶级也还没有登上政治舞台。因此，这种寻找道路而不可得的焦虑情绪又加给了鲁迅，使他感受着加倍的苦闷。在这种情况下，他的社会活动和交际都非常少，除掉应付教育部的日常工作并尽力利用这个机会进行一些终归是对人民有利的社会文化活动之外，就是专心致志地研究中国的政治、思想和文化方面的历史，以求探寻社会发展的道路。应当说，当他进行这些活动的时候，教育部事实上给他提供了生活和时间方面的条件。另一方面，教育部也给鲁迅提供了从内部观察腐朽反动的军阀官僚统治阶级的方便。假如不了解敌人，不知道敌人的要害所在，也便不容易一击而致敌于死命。因此可以说，当鲁迅在辛亥革命失败以后，在他总结经验，探寻道路，了解敌情，准备未来的新的战斗的时候，“教育部”的一段生活对他有着积极的影响。

但是也有消极的一面，那就是这个狭小的生活圈子限制了鲁迅的斗争视野。问题十分清楚，尽管鲁迅在当时是那样努力地探寻新的革命道路，而且这种探寻事实上对他后来的战斗又是很有意义的，但在当时却使他日渐沉入于一种几乎

绝望的境地。这是因为：客观上这个狭小的圈子影响到他和社会现实斗争的紧密联系，主观上他正受着“进化论”思想的局限。只有当他受到十月革命的影响，从狭小的生活圈子里闯出来进行战斗，直接进入了青年群众的斗争生活里来的时候，他的视野才扩大了。这时候，鲁迅的思想教育了青年，而青年们的斗争又鼓舞了鲁迅。特别是，这时马列主义传到中国并和中国的工农运动相结合，产生了伟大、光荣、正确的中国共产党，革命的形势发生了翻天覆地的大变化。鲁迅正是在党的思想的影响和引导之下积极地进行战斗和不断地取得胜利的。

这就是鲁迅在教育部时期的基本思想状况。

但鲁迅这时还不是一个共产主义者，只有当他彻底地离开了这个“教育部”以后，经历了一九二七年大革命风暴的锻炼和“四·一二”反革命政变的血的教训，鲁迅在当时的革命策源地广州直接把自己和工农革命运动联系在一起的时候，他的思想才发生了根本性的转变，“进化论”的“思路因此轰毁”，奠定了以后成为伟大的共产主义战士的思想基础。伟大领袖毛主席一向教导我们要把自己置身于三大革命运动当中，要和工农兵相结合，只有这样才能使世界观发生根本性的转变，鲁迅就是最好的榜样。

由于过去有关鲁迅的传记和回忆文章涉及到“教育部”阶段时过于简略，一般都是寥寥几笔，一带而过，所以本书着重于探寻鲁迅在教育部的活动事迹；至于这一时期在教育部的其他活动，这里一般不多涉及。然而正是由于材料的缺少和水平的限制，现在所能做到的也是非常有限的。如果

这些情况能够得到广大读者的批评指正，或者引起了解情况的同志们的介绍和补充，以利于今后逐步把情况弄得清楚，那就是笔者的希望了。

目 次

前言	1
鲁迅在南京临时政府教育部	1
鲁迅在北洋政府教育部	8
教育部初期的基本情况	10
教育部的机构和人事	14
社会教育司	17
鲁迅初到教育部的几件工作	20
夏期美术讲习会及蔡元培辞职	23
临时教育会议及其它	26
关于美术调查处	28
读音统一会	30
两个展览会	33
京师图书馆及其分馆	37
筹建历史博物馆	43
通俗教育研究会	45
通俗图书馆	62
关于整理“大内档案”	64
关于“祭孔”	67
欠薪和借债	71
鲁迅在教育部的生活	74
关于教育总长	78
关于鲁迅控告章士钊一案	81

鲁迅在南京临时政府教育部

“革命政府在南京成立，教育部长召我去做部员……”

鲁迅：《自叙传略》

一

一九一一年由资产阶级所发动的“辛亥革命”推翻了中国最后的封建王朝——清政府，一九一二年元旦，革命临时政府在南京成立。临时政府推举孙中山为临时大总统，孙中山任命蔡元培为教育总长。

由于“武昌起义”的仓促性和全国斗争缺乏严密的统一组织，这次革命虽然在广大群众自发进行武装斗争的支援下暂时取得了一定的胜利，但是关于建立新政权的准备工作却是做得非常不够的。革命临时政府在南京成立以后，组成政权机构的各个部门大多还是一些空架子，除掉任命了一些主要负责人之外，其余便都是临时凑集，否则就不能开展工作。教育部在这当中本来就是一个不被重视的单位，因而处境更加困难。据了解情况的人说，当时只任命了一个总长蔡元培，一个次长景耀月，另外还分配了一个会计员，其他再也没有别的人了。蔡元培通过私人关系找了蒋维乔做秘书长，他们就这样开始了教育部的筹建工作。

人手不足这只是困难的一个方面，另一方面是没有房子。这仅有的几个人在一开始是只能“暂寓旅馆”进行活动

的。为了解决房子问题，蔡元培曾经直接向大总统孙中山提出要求，孙中山回答说：“那又有什么办法呢？本来倒是有几处地方的，可是军队都占去了，所以现在只好由你自己去想办法了。”

蔡元培于是便坐上一辆人力车东奔西跑，连着几天寻找住所。最后总算遇到了江苏都督府内务司长马湘伯，从他那里（碑亭巷）借到了几间房屋，于是赶快安顿下来，购置家具、招兵买马，一直弄到一月十九日，这才开始“启用印信，通告就职”，衙门算是立起来了。^①

这种情况难免使人感到希奇，但是从《南京临时政府公报》上公布的《教育部元、二月份收支报告》清单中却可以得到证实，例如一月份所发的“部员津贴”共计64元（根据当时规定：部员每人每月发30元）。支出购买床板、桌凳、茶壶、痰盂等杂项费用共计106.75元等等。于此可见，这个不被重视的衙门在开始阶段真可算是“门前冷落车马稀”了。

蔡元培先是邀请许寿裳到部任事，许寿裳等人整天草拟各种规章文件，一时忙得不可开交，于是许寿裳又向蔡元培推荐了正在绍兴“山会初级师范学堂”担任校长的鲁迅（当时用名周树人）。对于鲁迅，尽管蔡元培还没有直接交往，然而这个名字他是早已熟悉的，于是马上让许寿裳写信邀请。接连发出两信之后，鲁迅就到南京来了。^②

① 参看蒋维乔《辛亥革命闻见》一文，载中国近代史料丛刊《辛亥革命》（八）。

② 参看许寿裳《亡友鲁迅印象记》。

根据临时政府的规定，教育部所担负的主要任务是：“管理教育、学艺及历象、礼教事务”^①。处在这种初创阶段，部内人员暂时没有明确分工，大家一律称作部员，没有划定具体职务。在经济待遇上也暂时没有很大的差别，一般情况是：除了供给膳宿之外，每人每月还发给三十元由财政部临时发行的“军用券”，作为补贴生活之用。^②

鲁迅到南京时应当是在二月下旬，最晚也应当在三月初，这从以上情况中是显然可以看得出来的。可惜的是至今找不到能够确定准确日期的可靠材料；同时关于他到教育部后究竟做了一些什么具体工作，至今也还无法确知。根据后来的分工推想，鲁迅当时应当是侧重于担任社会教育方面的工作，而在这一方面的主要任务，则可得知以下几点：

一、推动各省大力开展有关革命形势及政策的宣传讲演，“至宣讲标准，大致应专注此次革新之事实，共和国之权利义务及尚武实业诸端，而尤注重公民之道德。”^③

二、大力搜求各种图书，准备建立“规模宏大”的“中央图书馆”。教育部为此还曾于三月六日发布了一份《收买古籍广告》，规定除星期日外，每天下午办理图书收购事宜。

三、计划编刊《文教》杂志。

二

南京对于鲁迅并不是个陌生的地方，十多年前（1898

① 见《教育杂志》二卷十二号附录《民国教育部官职令草案》。

② 参看任鸿隽《记南京临时政府及其他》，载《辛亥革命回忆录》第一集。

③ 见《南京临时政府公报》第五号。

——1902），他曾在这里上学读书。一九〇二年鲁迅到日本留学，就是从南京矿务铁路学堂毕业以后被派去的。他在日本认识了同乡许寿裳，两人成了最好的朋友。这次他们在南京又相聚到一起，自然是一件非常愉快的事。两个人在教育部“白天则同桌办公，晚上则联席共话”。他们所说的范围当然是相当广泛的，但当“谈到故乡革命的情形”，则都认为“滑稽可笑”。正象鲁迅后来在小说中所概括的那样：代表资产阶级投机势力的“假洋鬼子”和农村封建势力“赵秀才”联合起来，共同到尼姑庵搬掉了“皇帝万岁万万岁”的龙牌，就算完成了这次革命。而“革命”以后，不仅原先的官僚变成了“新贵”，象“知县大老爷还是原官”，“带兵的也还是先前的老把总”，而且作为封建地主豪绅阶级代表人物的“举人老爷”，也居然被请出来“帮办民政”了，等等。但是人民怎么样呢？这些几千年来遭受着残酷压迫和剥削的劳动者，却在革命中一无所获，除掉可以剪掉头上拖着的一根辫子之外，丝毫也没有改变原来的奴隶地位。他们只不过是通过了这场“革命”，更换了一下盘剥自己的主人而已。这种情况是使鲁迅非常痛心的，他感到自己受了欺骗，因为在他长期所企望中的这一次革命，无论怎么也不应当是这个样子。因而在这种所谓“滑稽可笑”的谈论里面，包含着多少鲁迅的讽刺和批判呵，并且从此使鲁迅在失望里进入了艰苦的探索之中。

伟大的领袖和导师毛主席指出：“中国的民族资产阶级，即使在革命时，也不愿意同帝国主义完全分裂，并且他们同农村中的地租剥削有密切联系，因此，他们就不愿和不

能彻底推翻帝国主义。更加不愿和更加不能彻底推翻封建势力。”^①这是对辛亥革命最深刻的总结和批判。事实证明，资产阶级在这次革命中从形式上推翻了一个清朝政府，却却不敢从实质上去清除那些维护封建主义（他们并勾结着帝国主义）统治的致命的东西。别的方面且不多谈，只就教育部来说，当革命政府建立不久，即一九一二年的二月二十九日，教育部就会同内务部共同向各省发出了一项“继续祭孔”的所谓通告，文称：

“……查民国通礼，现在尚未颁行，在未颁行以前，文庙应暂时照旧致祭，惟除去跪拜之礼，改行三鞠躬，祭服改用便服……”^②

这就清楚地表明了领导这次革命的资产阶级极其严重的软弱性和妥协性，他们对于几千年来维护封建统治的“孔孟之道”依然是照样的奉若神明，所谓“革命”只不过是由跪拜改成鞠躬而已，根本谈不到有什么实质性的变革。

这种乞讨式的“革命”给了敌人以可乘之机，使他们有充分机会重新出来窃夺政权。就在鲁迅到达南京的前后，即一九一二年的二月，革命政府的临时大总统孙中山就在形势逼迫之下不得不提出了辞职的“请求”，同时“推荐”了顽固地代表着封建主义和帝国主义双重黑暗势力的袁世凯担任总统。经过了一场“南北议和”，资产阶级让出了政权，清朝封建王朝的残存形式和南京的革命临时政府差不多是在同

① 《新民主主义论》，《毛泽东选集》第二卷，第634页。

② 见《辛亥革命资料》第254页。