

# 黄炎培诗集

趙樸初題



心虛而有容  
骨清而無  
脆節以成其堅  
筭以蓄  
其銳  
青上進  
姿與君  
共寒歲

炳權宗兄云

舊題畫竹

黃炎培  
民國廿六年

中國文史出版社

黄炎培

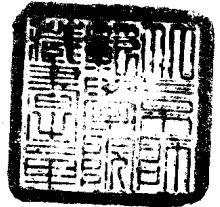
# 黄炎培诗集

中国文史出版社

首都师范大学图书馆



21112413



1112413

责任编辑：吕长赋 沈美娟

## 黄炎培诗集

黄炎培

•

中国文史出版社出版

(北京太平桥大街23号)

新华书店北京发行所发行

北京顺义冠中印刷厂印刷

北京顺义冠中装订厂装订

•

1987年6月第一版·1987年6月第一次印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：15 1/2。插页：2 字数：374千字

印数：1—6,000册 定价：3.30元

统一书号：11224·233

## 題記

黃炎培先生是我國近代著名的愛國主義者和社會活動家、傑出的職業教育家，也是在詩歌創作上具有特色的、蜚聲藝苑的詩人。他長期擔任中國民主建國會主任委員、中華職業教育社理事長。今年是中華職業教育社成立七十周年，又恰逢黃炎培先生誕生一百一十年，我們特編印他的詩集，以資紀念，希望通過這部詩集，有助於對我國近現代民主運動和詩歌創作發展的瞭解。

黃炎培先生成長於清季，目睹帝國主義侵略所造成的民族災難，青年時代就投身於民族民主革命運動。他早年從事教育事業，抱着啓發民智、開通民情的真切願望，希望提高民族的文化水平，從而促進祖國的獨立富強。他所創辦並始終其事的中華職業教育社，是中國近代第一個研究、倡導職業教育的人民教育團體，對中國近代民族企業和教育事業，起過積極的作用，有過較大的社會影響。黃炎培先生又積極參加愛國民主運動，尤其是在抗日戰爭和解放戰爭時期，他受到中國共產黨統一戰綫光輝思想的感召，竭盡全力為團結進步人士，爭取民族民主革命的勝利而奔走呼號。他為推翻「三座大山」的統治，迎接新中國的誕生，貢獻了自己的力量。

他又在中國共產黨的領導下，積極參加社會主義建設事業，在自己的崗位工作和社會活動中，爲人民做了許多有益的事情。他始終是中國共產黨的真摯的朋友，社會主義事業的熱情參加者和建設者。

黃炎培先生在其一生繁忙的社會活動中，撰寫了不少詩文，總計約逾百萬言。

作爲一位熱忱的愛國者，精干的社會活動家，黃炎培先生有一個特點，卽才思敏捷，勤於著述，又具有赤子之心。他幼年卽學爲詩，受過嚴格的中國古典詩詞格律的訓練。他自述早年曾學晚唐詩人李商隱、溫庭筠的詩，他從溫、李入手，並未沾染其綺艷繁縟，却得其整飭凝煉。隨着社會活動不斷豐富，詩的內容也日益廣泛，風格既有沈鬱頓挫的一面，又有自然流暢的一面。他面臨清季民族危亡時所寫的憂時傷事之什，在辛亥革命後以及抗戰、解放戰爭時期的抨擊黑暗、關心民瘼的抒情詩作，都有鮮明的時代特色。有些抒寫個人生活和情懷的詩篇，也出於真率坦誠，可以看出這位愛國民主戰士從舊民主主義革命、新民主主義革命到社會主義建設時期的心靈歷程，可以看出他是怎樣隨着時代脈搏而與國家、人民的命運共同前進的。

值得特別注意的是，黃炎培先生具有明確的作詩主張。在作於抗戰勝利不久的《苞桑集》自序中，他認爲作詩要有兩個條件：「第一個條件，就是詩必須可以唱，並且可以與音樂配合」；「第二個條件，就是詩的辭句必須通俗，使一般人都能理解」。第一個條件，就是講詩歌創作必

須從自身的藝術特點出發；黃先生在別的地方講到作詩要有詩味，也是這個意思。第二個條件，講的是詩歌要面向廣大羣衆，詩人不能把自己關在狹小的圈子裏，要盡可能地使自己的作品爲羣衆所理解和接受。這後一點是他十分強調的，他的詩歌的強烈現實內容也要求詩的形式的變革。他不僅在傳統詩歌形式內作了種種通俗化的嘗試，而且在從六十歲起，更大膽地做起白話詩來，這對於一位有傳統修養的老詩人來說確實需要有非凡的勇氣和才力。新中國建立後，他更用接近口語的白話詩來謳歌中國共產黨的領導和社會主義建設，把詩歌題材擴大到爭取世界和平、開展國際交往等新的領域。這些嘗試，表現了黃炎培先生向往真理、追求進步的可貴努力，也反映了我國近現代詩歌發展的一個側面，因而具有極可寶貴的價值。

江問漁先生在爲《苞桑集》所作的序中，曾對黃炎培先生的詩作過概括的評述，說黃先生的詩思力沉厚，趣味雋永，音調鏗鏘，又說他「寫景能體物入微，剪裁精妙，抒情能一唱三歎，意味深長，用思則神識超越，一空拘滯，用筆則流轉爽利，左右逢源，且時有奇句警語，令人讀之神移心動。其爲古體長篇，則渾涵汪洋，千彙萬狀，律詩絕句，更是筆勢逋峭，不落恆蹊，殆真能取唐宋諸家之長而自成一種新製者。」江問漁先生主要是對黃詩的風格特點作了藝術上的評析，從總體來說，是符合作品實際的。

黃炎培先生的詩作，成集的有：《苞桑集》，起自一九〇三年（癸卯），至抗日戰爭勝利，開明

書店一九六四年出版。《天長集》，將《苞桑集》中一九四〇年十二月至一九四二年八月所作，輯出單行，一九四三年六月桂林科學書店初版。《白桑》，亦作於抗戰時期，收白話詩，一九四一年印於香港。《紅桑》，一九五四年上海展望週刊社出版，收集新中國建立以後的白話詩，以及一部分抗戰勝利後及建國初的舊體詩。這次整理時，因《天長集》所作已見於《苞桑》、《白桑》二集，就不再編入。黃先生還有一些詩散見於報刊及日記，搜集不易，拾遺補缺，只好俟之異日。因此，這本《黃炎培詩集》，即包括《苞桑》、《白桑》、《紅桑》三集，黃先生的詩作基本即見於此編。

《苞桑集》原來只有斷句，爲便於閱讀，這次重新改成新式標點。《白桑》、《紅桑》原來是有標點的，爲尊重作者原意及保存原貌，除少數明顯刊刻錯誤外，一般不加改動。有些當時特有的話助字，也不予改動。原書中的錯字盡可能改正。有些地方爲便於今日的讀者了解歷史情況，簡要地作了編者注。本書在編校、標點方面容有不足，敬希高明者以教正。

中國民主建國會

中華職業教育社

一九八七年三月

目錄

苞桑集

自序 ..... (三)

江序 ..... (九)

卷一 民紀二十年「九一八」以前

秋意 ..... (三三)

婺源道中 ..... (三三)

上黃山 ..... (三三)

自滬過寧之濟南 ..... (三三)

題秋燈草疏圖 ..... (三三)

滇越鐵道中 ..... (三三)

太原道中 ..... (三四)

偕內子糾思自包頭綏遠還京師，

將重赴太原，

糾思送我登車而自還南 ..... (三四)

忻州留贈陳芷莊陳乙和 ..... (三四)

介廟 ..... (三五)

綿山 ..... (三五)

大勝關東南大學農場二首 ..... (三五)

懷梅庵梅二首 ..... (三六)

湖樓坐雨，翌晨弔雷峰塔有贈二首 ..... (三六)

偕袁觀瀾希濤諸人游蜀山四首。方惟一還約而未至 ..... (三六)

自江寧之句容，出通濟門五首 ..... (三七)

橫沙築堤健保坍祭海若作 ..... (三八)



星浦感舊……………(三八)

五十自勵五首……………(三八)

兒方剛與美女結婚，詩以勸之……………(三〇)

糾思同游渤海縱談身世詮次為詩……………(三〇)

答贈大連宗風、浩然兩詩社中日諸友……………(三一)

星浦中秋望月五首……………(三一)

秋之星浦……………(三一)

朝鮮道中七首……………(三三)

題袁觀瀾之先人覓孫畫與泉塘吳  
蓉書合裝卷子……………(三四)

滬寧道車站即景三首……………(三四)

答仰弇病中有贈二首……………(三五)

贈友……………(三五)

題沈肖韻姑丈毓慶遺像……………(三五)

哀梁任公啓超……………(三六)

徐公橋曉行五首……………(三七)

杭州雜咏四首……………(三八)

壽程雪庵居士德全七十……………(三八)

吾宗允之叔守孚出侯廣成與黃陶  
庵論學書副札索題……………(三九)

祝馬相伯先生良九十一齡壽……………(三九)

答友問近狀……………(四〇)

徐公橋秋望三首……………(四〇)

大雪獨游鷄鳴寺……………(四〇)

游鄧尉蔡子民師元培張仲仁一廡、  
黃齊生、何夢麟等三十六人俱四首……………(四一)

徐匯之曉……………(四一)

江戶寓樓兩坐與顧冰一、劉三仿柏  
梁體，限順次盡覃韻……………(四二)

卷二從「九一八」至民紀廿六年「七七」止

哀徐志摩空行機墮死三首……………(四四)

西湖……………(四四)

追悼「一二八」淞滬抗日陣亡將士

二首……………(四四)

吊吳淞……………(四五)

晚步湖濱成一首……………(四五)

晨湖雨……………(四五)

歷下懷舊六首……………(四六)

悼方惟一選五首……………(四六)

中秋携家人，泛西湖簡友人四首……………(四七)

程雲岑得孫吳古泉文曰大泉五千以

名其室題四絕……………(四七)

哀于瑾懷定一……………(四八)

尋夢……………(四九)

三十年前瀕受刑地實為南匯，因復

偕游南城讌集香光樓留贈……………(四九)

題南匯葉超宗鳳毛清乾隆辛丑六月

手臨三藏聖教序帖，適游新場訪公故

居歸……………(五〇)

登中山陵……………(五〇)

觀靈谷陣亡將士墓旁油畫惠

州之役……………(五〇)

義軍行五首……………(五一)

癸酉一月北游雜感七首……………(五一)

熱河避暑山莊感賦……………(五一)

壬申「一一八」之役蔡望之奔走最力

常携其兒輩為輸送役。題其所著

國難日記……………(五二)

穆恕再湘瑤六十歲賦贈三絕句……………(五三)

令儀將游西湖，示我一詞，吐秀成

春，镌愁到骨，報四絕句以廣之……………(五三)

題西湖汪揚予宅……………(五三)

既序蔡蔚挺敬襄手輯江西省城博

圖譜，更題一律……………(五三)

重六教師節揚州留題……………(五四)

携家人玄武湖泛月……………(五四)

哀彭禹廷……………(五四)

鄒平歸途寫景寄別梁漱溟、王柄

程諸子四首……………(五五)

不忍歌……………(五六)

十月三十日曉湖……………(五六)

湖吟十二絕……………(五七)

偕張表方、盧作孚、鮮特生游莫干

山十首……………(五八)

題曾文正清咸豐九年八月十七日黃

州行營手批梁令稟帖墨蹟二絕……………(五九)

蔡蔚挺寄示程伯廬時燧三年前，被

拘南平詩及其和作三絕句却寄，并寄

柏廬……………(五九)

里居主修川沙縣志，聚父老子弟，

宿觀瀾小學文照堂水榭，日課一詩，

得六首……………(六〇)

川沙城西北，真武臺道觀也。住持比

丘尼諦香募成新築，借居修志三宿

留題……………(六一)

過杭卽景……………(六一)

柯巖……………(六一)

禹廟……………(六一)

紹興農村所見……………(六一)

紹興東湖……………(六一)

吼山……………(六一)

雪竇……………(六一)

奉化至新昌道中九首……………(六四)

新昌……………(六五)

天台……………(六五)

下雁蕩過上馬石村留贈胡仲侯……………(六五)

雁蕩……………(六七)

永嘉中山公園所見……………(七〇)

舟山半日遊……………(七〇)

千齡宴第二集壽馬相伯先生九十

五呈四絕……………(七〇)

江行……………(七二)

廣昌歸來……………(七一)

匡廬謠……………(七二)

四海……………(七二)

小天池梁和甫手創楊翼之分寓廬，  
招宿十日，留贈……………(七二)

漕河涇農學團屋前兩桐樹二絕……………(七三)

重九西湖謝客，讀琴隱園詩，寄秋水  
山莊主人史量才家修……………(七三)

題湯貞愍兩生小像，應其曾孫定之  
屬……………(七三)

趙竹君鳳昌八十，馬隲卿士杰七十，  
李耆卿錫純六十，江問漁恆源五十，  
集趙惜陰堂公祝……………(七四)

樂農招遊太湖衛玉惠泉明劍偕……………(七五)

非有齋額字書成，被竊，改題非非  
有綴以兩絕……………(七五)

壽相老人九十六齡……………(七五)

寫懷二首……………(七六)

河車雜詩二十首……………(七六)

觀涇惠渠留贈諸工師，並懷李宜  
之協……………(七八)

華山……………(七八)

乙亥七月青島有贈……………(七九)

勞山記遊十二首……………(八〇)

虞山懷舊三絕……………(八一)

江行十首……………(八一)

青城山……………(八三)

劍門……………(八三)

溫泉峽……………(八四)

北碚溫泉公園三宿留題三絕……………(八四)

成渝行……………(八五)

兒方剛生日，同上峨眉金頂作……………(八五)

留題峨眉縣城兩絕……………(八五)

大字歌自鄂飛陝空中作……………(八六)

大風中空行……………(八六)

悲王光祈客死歐洲……………(八六)

壽韓止石國鈞八十齡三首……………(八七)

哀顧君義兩首……………(八七)

九九歌三首為兄濟北洪培壽……………(八八)

蕪湖築懷爽樓紀念袁爽秋題寄題

二首……………(八八)

浙贛道中……………(八九)

青雲譜……………(八九)

西江八首……………(八九)

宿臨川溫泉……………(九一)

民國二十六年重五節，訪沈衡山、章乃器、王造時、沙千里、鄒韜奮、李公樸於

吳門羈所，題其畫冊……………(九三)

卷三從「七七」起至抗戰勝利結束

自京之漢舟次，王仲武出示明季龔半

千輩江南名士畫十二幀，題四絕……………(九三)

自武昌之長沙二首，時京滬既陷矣……………(九三)

登嶽麓拜丁在君(文江)墓……………(九四)

民國二十六年除夕自長沙抵桂林……………(九四)

雷渭南就其親家易熙吾宅餉我精美素

食，座有林烈勇，暢談欲醉，時敵陷兩京

矣！索詩率應……………(九五)

題林烈勇西陲紀畫冊……………(九五)

西江行……………(九六)

登貴縣石達開紀念亭有感四首……………(九六)

自梧州東下，流連廣州香港間十首……………(九七)

素食答客問二首……………(九八)

自離上海七十日來，行七千里矣。寄懷諸友好兼示吾家兄弟子姪……………(九九)

榕城卽事十二絕……………(一九)

贈林隱青將軍虎……………(一〇〇)

百歲凱旋長句凡九十九言，爲九十九

齡馬相伯先生壽……………(一〇〇)

赴徐州敵三面包圍中，人心轉安，士氣

大盛。車過芒碭間，董西銘得大風句

足成之……………(一〇一)

潢川觀青年訓練……………(一〇一)

梧桂道中……………(一〇一)

興安訪湘灘同源處有分水塘在縣東五

里許不果往……………(一〇二)

孤懷……………(一〇二)

自桃源之沅陵五絕句……………(一〇二)

我生第二戊寅年七月，對日抗戰一

年矣……………(一〇三)

自己亥結婚于今四十年矣，爲長句寫

之筵，寄贈糾思上海……………(一〇三)

贈女作家湖南謝冰瑩又將赴前敵得三

絕句……………(一〇四)

國民參政會開幕……………(一〇四)

自漢飛渝途中四首……………(一〇四)

過內江訪諸舊好，談酒精製造廠、甘蔗

試驗場諸新建設……………(一〇五)

戊寅八月宿成都諸兒女茅舍七日

留題……………(一〇五)

川黔行……………(一〇五)

貴陽雨中訪達德學校舊好新知，生離

死別感而賦此……………(一〇六)

吳達銓省主席鼎昌陪遊黔靈山……………(一〇六)

贈達銓五絕，既讀前溪詩草，復數度傾

談，以此期之……………(一〇七)

黔行十絕句……………(一〇七)

汪崑生、蔭青夫婦及許克誠妹倩招飲

耦耕亭賦贈……………(一〇八)

朱吟江、顧吉生同遊賓陽有所見，吉

生謂不可無詩，因成四絕……………(二〇八)

偕吟江、吉生重過貴縣樂羣社留題，遠

望東湖翼王亭，依依弗釋……………(二〇九)

哭劉三并跋……………(二〇九)

內子久病獲愈，相見香港，題合影……………(二一〇)

寄懷滬上淪會江浙父老兄弟兼悼張銘

西樞曾寫箴傳觀以贈座中年最少者……………(二一一)

論畫一絕……………(二一九)

寫贈黃子靜……………(二二一)

贈天文臺主編者陳向元……………(二二二)

五度梧桐……………(二二二)

百言長律祝馬相老百齡……………(二二二)

民紀二十七年十月二十八日當陰曆戊

寅九月六日，吾生及六十周歲矣！寫

懷三首，時自桂之渝次獨山……………(二三三)

戊寅重九黔蜀道中……………(二三三)

西睡可守也……………(二三三)

題丁希農藏王陽明講學書札墨蹟

卷子……………(二三三)

邛海……………(二三四)

會理道中……………(二三四)

會理道中贈同行諸子四首……………(二三五)

留贈黃水鄉小學……………(二三五)

宿黃水鄉小學有感……………(二三六)

蕭山何庚良伉儷招飲即席贈之……………(二三六)

題張伯常篤倫藏其外曾祖李竹泉守磻

畫冊……………(二三六)

贈耿季釗心薛健之樹薰招餐……………(二三七)

贈吳適均二絕……………(二三七)

奉答康陶然二首……………(二三七)

留別黃忠昭二絕……………(二三八)

越嶺道中……………(二三八)

隨筆……………(二三八)

寧屬歸經漢源道中	……………	(一一九)
建昌歸途重過大丞相嶺八絕句	……………	(一二九)
贈三臺東北大學一首有序	……………	(一三〇)
三臺卽事二絕句	……………	(一三〇)
潼川鹽務局後園有梅，云是唐時物， 題壁	……………	(一三一)
渝瀘江舶中寄贈章行嚴士釗姪孟 超卓	……………	(一三二)
泡糖	……………	(一三三)
嘉定楊氏鳳灣新村一首	……………	(一三三)
留題楊氏鳳灣新村六絕句	……………	(一三三)
留贈王獻堂	……………	(一三三)
隨筆一首	……………	(一三五)
再贈楊伯臬及其羣季	……………	(一三五)
玄灘場集，自新良民演講至深切處皆 大哭	……………	(一三六)
讀邵潭秋培風樓詩續集題贈	……………	(一三四)

自張園上觀音巖	……………	(一三四)
渝州南山暫宿	……………	(一三四)
宜賓空警	……………	(一三四)
留題方山雲峯寺，在敵機四襲聲中，舉 辦地方行政幹部訓練	……………	(一三五)
奉答梁叔子七十生日感賦廣其意以 爲壽	……………	(一三五)
述百年來浦東學派悼秦丈硯畦錫田兼 示顧冰一次英、奚挺筠世幹、張伯初志 鶴、沈湘之錡、秦翰才、姚惠泉、顧向文 諸子及濟北家兄洪培、孟超姪	……………	(一三六)
輓吳表姑母沈太夫人并跋	……………	(一三七)
奉和褚慧僧輔成六八初度之作	……………	(一三八)
自瀘州之赤水河道中二首	……………	(一三八)
憶華西壩	……………	(一三九)
成都空警，散步西郊，歸爲鄉人演說享 林故事三絕句	……………	(一三九)



贈謝無量	……………	(二七)	答由夔舉雲龍	……………	(二八)
贈凌竹銘鴻勛	……………	(二九)	李希平培炎見招餐宿溫泉別墅留贈	……………	(二八)
霧四絕	……………	(三〇)	既辭川康建設期成會第二辦事處主任	……………	
何絅甫遂繪西北遊程長卷奉題	……………	(三〇)	職，留贈蜀南諸友好二首	……………	(三八)
天長七首(附先室王糾思夫人行略)	……………	(三一)	寫贈楊臨澤	……………	(三九)
寫懷二絕示流亡諸子	……………	(三五)	贈羅慈威將軍卓英	……………	(三九)
劫後張園散步三絕	……………	(三五)	贈林繼庸長經濟部工礦調整處，主持工	……………	
亡妻百日祭	……………	(三五)	廠遷川成功	……………	(四〇)
懺愁	……………	(三六)	壽馮煥章將軍玉祥六十	……………	(四〇)
渝州初謁趙香宋先生熙奉呈	……………	(三六)	敵機夜襲	……………	(四〇)
香宋先生退隱三十年矣，頃者，門弟	……………		青山道哭亡者	……………	(四一)
子自其籍榮縣車迎來渝，文燕無虛日，	……………		題吳江徐孝穆印存	……………	(四一)
獨北泉禊集，余未獲與，纓蘅代拈得長	……………		題王濟遠畫張仲仁一塵小像	……………	(四一)
字，因賦呈兼示諸君子	……………	(三一)	贈杜月笙鑪	……………	(四二)
成都雷雨	……………	(三七)	香港太平山道晚眺	……………	(四三)
飛滇募戰債	……………	(三七)	贈錢新之永銘	……………	(四三)
黑龍潭明薛爾望全家殉國於此	……………	(三七)	別馬尼刺二十年矣，寓樓卽席贈新舊	……………	