

目 录

前言	(1)
一、室内种植植物的根据	(1)
室内植物生长的各种因素	(3)
室内的光照情况	(13)
室内植物对光的要求	(14)
室内植物的补充光照	(15)
不同的生长形式	(16)
室内最适于种植的地方	(23)
二、无土种植是怎样来的?	(25)
三、有土或无土	(28)
四、室内用土壤种植的缺点	(30)
五、无土种植的基础	(32)
营养液和基质	(32)
营养盐	(36)
营养液的浓度	(40)
营养液的控制与补充	(42)
营养液的配制	(44)
六、从土壤种植移到无土种植	(47)
营养液水位的高度	(50)
水和营养液的补充	(51)
七、无土种植用的花盆	(58)

八、无土种植用的基质	(62)
九、无土种植的几种方法	(70)
间断浸液法	(70)
长期浸液法	(71)
泥炭种植	(71)
泥炭墙	(72)
立柱种植	(74)
卢娃莎——一种无土种植的装置	(75)
在园艺上的室内无土种植	(78)
十、种植植物群	(79)
十一、无土种植植物的繁殖方法	(81)
十二、无土种植的优点	(87)
十三、我国无土种植及其前景	(90)

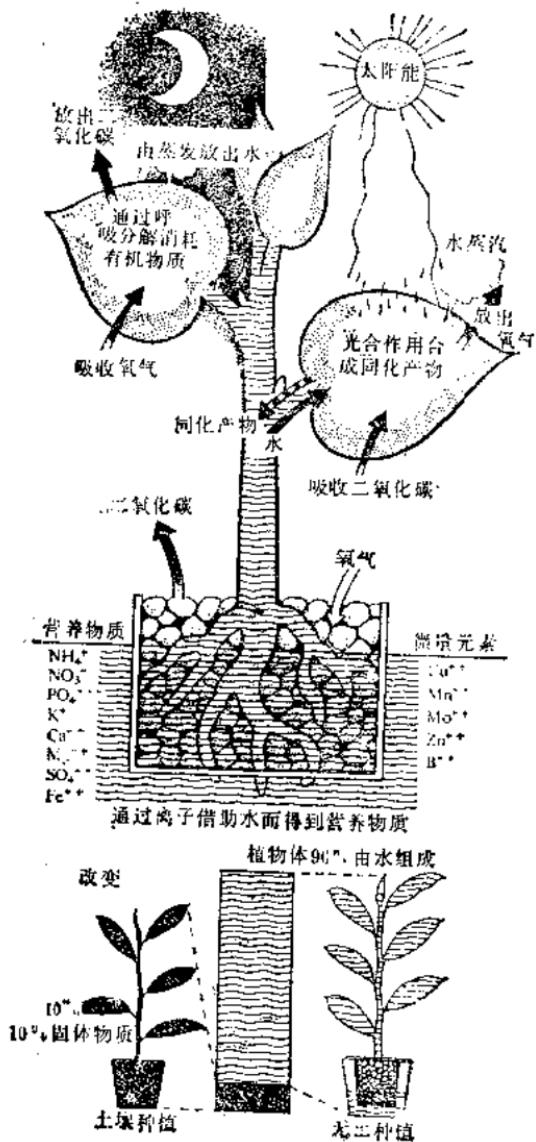
一、室内种植植物的根据

所有植物的生活过程都需要水，一般植物体平均百分之九十由水组成，无土种植植物（水种植）就非常迎合了植物的这种生活需要。水主要是通过植物的根而到达植物体中，但有的叶子也能吸收水分。水在植物中不断地流动，因而产生了细胞压力，使植物保持一定的形状。水是植物体的重要组成成分，同时，植物营养物质的吸收及运输，只有靠水才能实现。植物吸水和排出水的强度，受空气湿度和温度的影响。

可以把植物的叶子比作一个化学工厂，在这个叶子工厂中，利用无机物——水和二氧化碳，制造成有机化合物——淀粉，同时放出氧。而所有其他有机化合物，又都是经由淀粉为原料制成的，例如蛋白质和脂肪。构成所有这些化合物的能量，则是从太阳光得到的。这种基本的物质形成过程，称为光合作用或同化作用（图 1）。

植物的呼吸过程是和光合作用过程相反的。由于呼吸作用，有机物质被分解，同时又释放出能来。植物的呼吸作用，只受温度的影响而不受光的影响。在高温时，呼吸作用大大加快。通过呼吸作用，植物吸收氧气，放出二氧化碳，植物体的所有各部分（包括根）都能呼吸。因此，需要有足够的氧气供应。现代的无土种植的方法，就能保证氧的供应。

图 1 示植物生活的基本过程。用无土种植正迎合了植物从水构成植物体的需要。



此外，植物也用根吸收在水中溶解的营养物质和微量元素。

在室内种植植物，不论是用土壤种植或是无土种植，都必须考虑到影响植物的生长因子，例如光、温度、水和营养物质。只有在这些因子的相互关系能协调的情况下，才能保证所种植的花木能达到所希望的结果。而这些因子对植物生长——不管是种在土里或在水里的影响，都是一样的。图 2 所表明的是植物生长因子的综合关系。

室内植物生长的各种因素

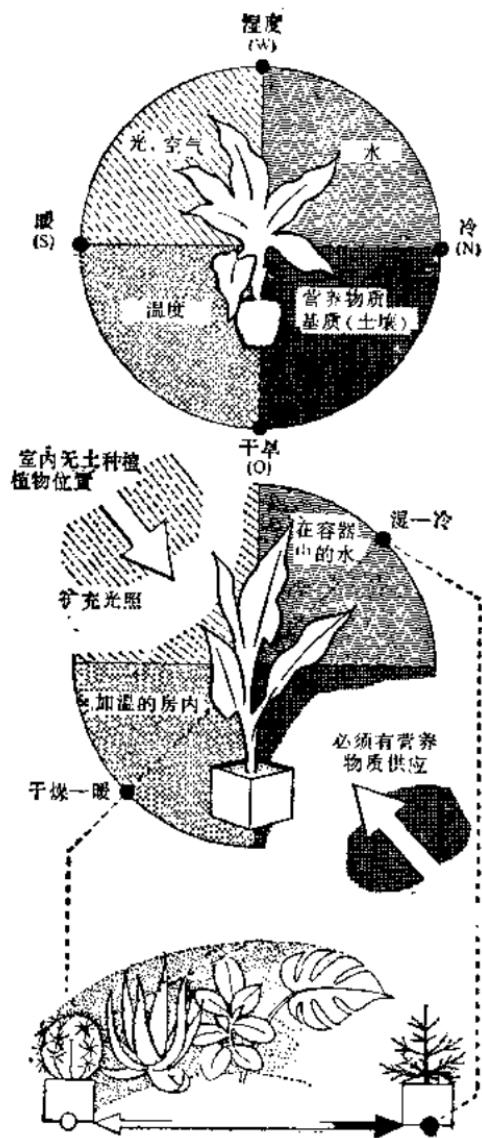
影响植物生长、发育的因素很多，现只就其中较重要的、最基本的条件如光、温度、水分和营养物质加以叙述。所有植物的生长都受这些因子的影响，而且不论是野生的、人工种植（包括用土壤种植的或用水种植的），它们受这些条件因子的影响是一样的。

光 植物的光合作用过程，只是在一定强度的光的作用下才能实现。光合过程只是在白天的前提下，或者在较强的供光条件下才能发生。室内无土种植植物，只有把它放在窗台上或者放在靠近有足够强的人工光源的地方，才有可能使植物最适宜地生长。

呼吸过程是所有生物的特性，而植物的呼吸作用却与光合作用起相反的效果，它分解植物的有机物质，例如碳水化合物、脂肪和蛋白质。与此同时放出能，吸收氧气，排出二氧化碳。呼吸作用日夜都在进行。图 3 解释光合作用和呼吸作用的关系，特别是一年四季中的关系。一般夏季的光照较好，白天比夜间长，植物能有较长时间来进行光合作用。因此植物就长大。到秋天，日夜长几乎相等，10—11月夜长日短，光照条件较差，住室内的光照条件很不适宜，这时植物

图 2

自然界植物生活的要求。中间图示室内无土种植在干暖和湿冷条件下生长发育的几种情况。下图左边四种植物的叶在干暖条件下生长发育良好，右边是在冷湿条件下发育矮小。



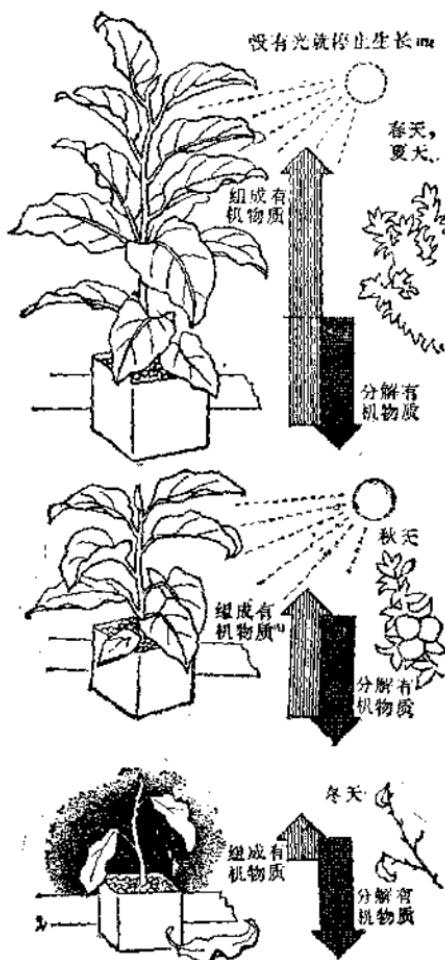


图3 光对植物生长的关系。上图在良好光照下（春天和夏天），由光合作用合成的物质，比呼吸作用所消耗的物质较多，植物就生长。中图在适中光照下（秋末），光合作用所组成的有机物质和呼吸作用分解消耗的有机物质相等，植物能生活，不能生长。下图是在光照很差的情况下（冬天），组成的有机物质比呼吸作用所消耗的物质少，植物不能正常生活，更不能生长。

就长得很慢（图3）。

冬天，住室内的光照情况（特别是在一些老式结构的房屋）显得较阴暗，非常不适于植物的生长，以致植物由呼吸作用消耗的物质超过由光合作用所合成的物质，这时植物只好消耗贮存的物质。

特别要提醒的是，光合作用需要有一定强度的光照，其最低限大约为500~1000米烛。达不到足够的光度，植物是绝对不能由光合作用来合成有机物质的。

例如天南星科龟背竹属（*Monstera*）的一种植物的叶子（如图4），在冬天光照较缺乏时，其叶子的大小及形状，均会出现特异的现象，如把它放在距离窗子3米远处时，其叶子比正常的夏天叶较小，并完全不裂开。如在很好的光照下，而且又有适宜的营养和温度，其叶子则增大很多，并有很好的分裂片。所以在冬季室内植物当光照时间很小时，需要增加光照，这是很重要的。

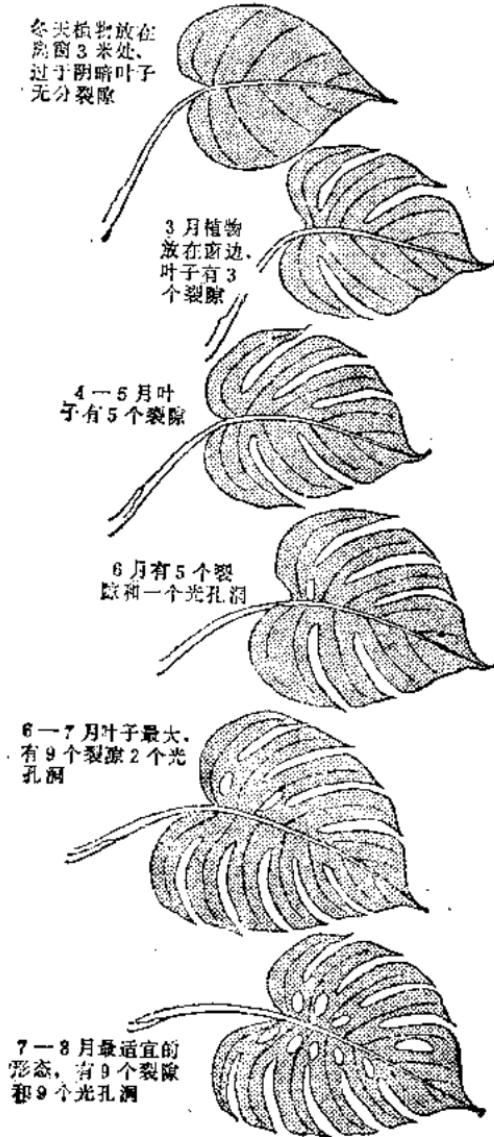
根据植物对光的要求，可分为短日照植物、长日照植物和中日照植物。

短日照植物的开花，其日照可少于12小时。例如菊花、圣诞夜仙人球、伽蓝菜（景天科的）和铁海棠（*Euphorbia milii*）（大戟属的）。如果把这些植物放到人工短日照（8小时／日）下，它们就提早开花。除光照的长短外，也必须注意温度。例如菊花必须在约16℃时才能开花。圣诞夜仙人球在短日照下，温度在16℃以下也能很好地开花。

长日照植物开花时的日照，必须超过12小时，而实际上人们经常用14~18小时的光照才达到长日照的效果。人工使长日照植物开花，只需要很少的光强度，即在白炽灯下有

图 4

根据光照条件不同，植物叶子随光照情况而发生形状的变化。
在无土种植中，以龟背竹的叶子为例来说明。



20~50米烛便可。

中日照植物开花与日照长短没有多少关系。而大部分装饰用的植物都属于这一类。例如玫瑰、秋海棠和一种报春花(*Primula obconica*)。

光的照射方向对植物生长也有一定作用。要使植物正常生长就必须尽可能把它放在最适宜的地方。如果把植物放在室内一个只从一方面得到光照的地方，植物的叶面将转向对着光来的方向，这种现象称为向光性(曲光性)。这就经常使植物的叶柄和节间都伸长，秋海棠、喜林芋、蓬莱蕉都有这种反应现象。植物的向光性，在距离光照射入的很远处都能发生，这就时常可能使这些植物出现使人讨厌的形态。当然，并不是所有植物都有同样强的向光性反应，而且也不是所有植物的最适生长，都必须要同样高的光强度。

温度 温度对植物生长有非常重要的意义。每一种植物的总的生命过程，对温度都有一个最高和最低限度的要求。这对植物的光合作用和呼吸作用两种过程关系特别密切。因此对所栽种的植物，要了解其对温度的要求。

光和温度的共同作用，对植物生长是很重要的。一般来说，夜间的温度必须比白天的低几度。为什么呢？因为光合作用合成有机物质只是在光照下才能进行。植物的呼吸作用则是与光合作用相反的过程，即分解、消耗有机物质，同时放出能量和二氧化碳，而且呼吸作用只受温度的影响，而不受光的影响。为了使植物因呼吸作用所消耗的物质降低到最少量，特别在冬季，应给植物以适当的光照，同时，夜间的温度要比白天低5~6℃。特别是有暖气设备的房间更得注意这一点。

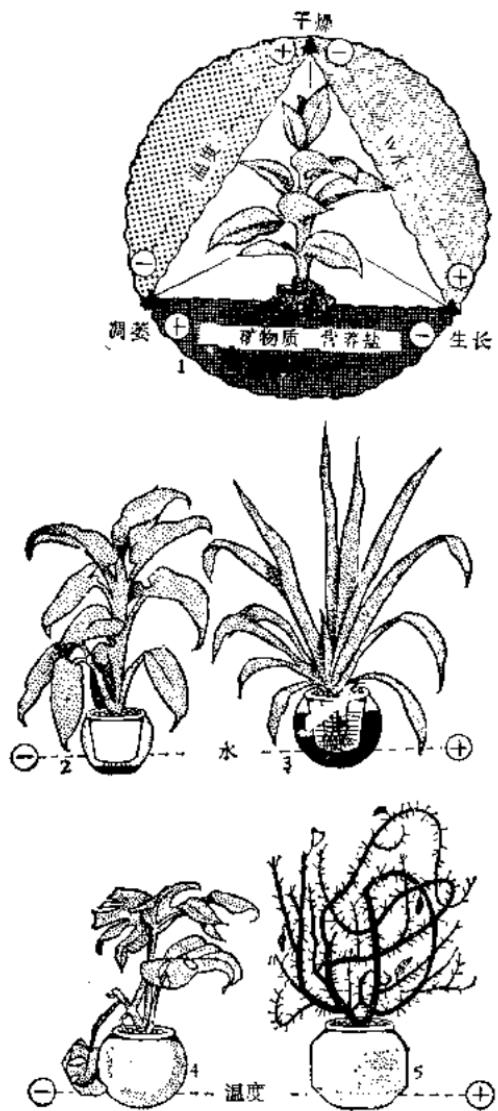


图 5 植物对生长因子的要求，及一些受生长因子影响的现象。1. 示温度、营养物及水对植物生长的表示图；2. 花叶万年青，消耗水过多，叶子很快凋萎；3. 虎尾兰消耗水较少，留水过多，根会腐烂；4. 喜林芋因低温便生长不良；5. 大戟 (*Euphorbia splendens*) 在非洲过于旱时，叶子掉了。

还必须指出，用无土种植时，必须注意营养液的温度不能低于18—20℃，如果低于这个温度的话，可能会引起根系发病。营养液的温度最好是20—25℃。

水 植物的所有部分都含有水，而且其所有重要的生命过程，都直接或间接与水有紧密关系，或者说都必须有水参与。

水分通常是从植物的根进入植物体内，但也有由叶、茎和植物的其他地上部分进入植物体的。但植物的水绝大部分是从根部得到的。植物在强度凋萎时，从叶子得到水分也有重要作用，如果把水喷洒到叶子上，叶子就能很快伸展开来。如没有足够的水分供给，或者非常干燥，植物就会凋萎。植物必须不断地吸水，因此供水也不能中断，这样，植物体内就能保持水的不断流动。蒸腾作用就是水从植物体的所有地部分散放到空气中，而同时可使植物叶降温。而蒸腾作用又是与温度和空气湿度有紧密关系的。在低温时，植物蒸腾是很少的，这时需要吸收的水也就少。因此水的消耗，在冬天也就比夏天少得多（有暖气设备的房屋则例外）。在高温而空气湿度又不大时，相对来说蒸腾也快，消耗的水分也就多些。如果空气湿度增大或用水喷洒植物，蒸腾也就降低。

生长周期 植物的生长节律是受它所支付出的水所决定的。在热带的植物，除必须有稳定的高温外，还要求有较高的空气湿度和土壤湿度。因此所有这些植物，在北方一般家庭中干燥的空气条件下，就生长不好。来自热带雨林的植物是最容易生长良好的，因为在那有一定干燥周期。室内植物也最好来自热带和亚热带的干燥地区的，或草原范围

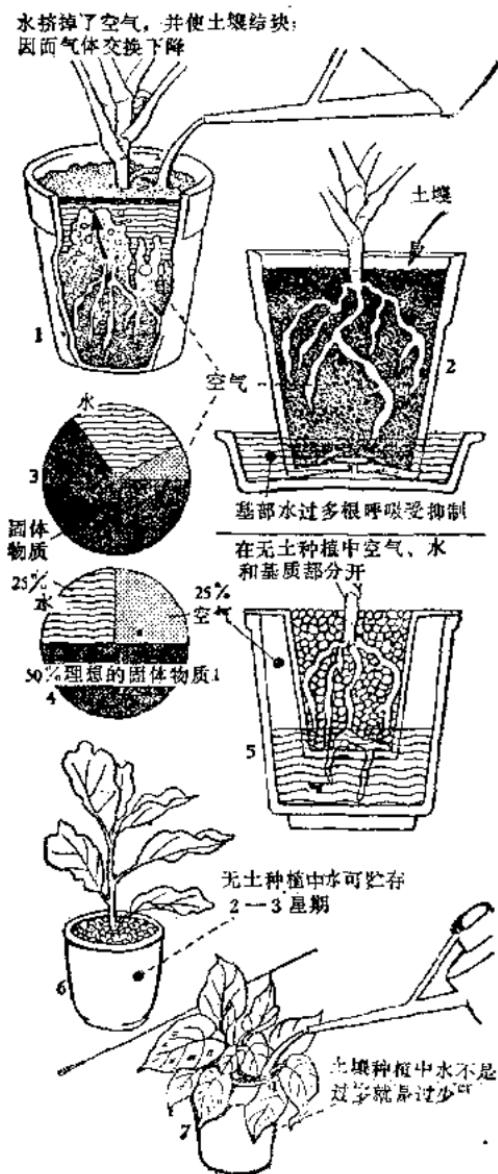


图 6 植物根系对固体物质、空气与水的关系。1—3 为在土壤种植的情况下出现的。1. 因水分过多，挤掉土中的空气，因而土中气体交换下降，影响植物生长；2. 基部水分过多，根呼吸受抑制，生长不良；3. 示土壤种植中，通常固体物占比例过大，空气过少，对植物生长不利；4. 是理想的土、水和空气的比例关系；5. 无土种植中，水、土、空气都可分开，有利土中气体交换及根的呼吸；6. 无土种植中水可保持 2—3 星期；7. 用土壤种植，水不是过多就是过少，很少适中。

的。属于这些范围的所有植物，都是具硬叶的树种，或是多汁的植物，即植物有粗厚多汁的叶。石蒜科的君子兰(Clivia)便是这一类植物中的一种。许多人埋怨君子兰不开花，其实它开花的关键也就是水的供给问题。君子兰从秋天到可看到露芽时都要干旱，只要得到那么一点水，它的叶子就不会死亡，但起决定作用的是至少要有60天的低温(10~15℃)。到出现芽后，又要继续有正常的水供应，温度也可再恢复到正常的(20℃)。球茎植物(如石蒜科的朱莲属Hippeastrum)在北方必须在秋天把它的地上部分完全去掉。自9月起它就不需要水，植物萎缩，叶子掉下。如系无土种植朱莲，这时必须完全隔离水。以后只是每周一次湿润鹅卵石或其他基质，以便使根不致完全死亡。而用水湿润基质，必须避免浇水到植物体上。待叶子干萎后把朱莲保留在13~17℃下，到出芽时，渐渐增加水的供给，并给予淡的营养液和把温度提高到20~25℃。这种办法对无土种植仙人掌植物过冬时也一样适用。

水对植物吸收营养物质及运输营养物质，都是不可缺少的。营养物质溶解在水里，并以离子的形式进入到植物体内。光合产物也必须通过水而运到需要使用或贮存的地方。光合作用时，水是必须的而且又是基本的物质，因为水的成分中有氢和氧，因此水是直接构成植物有机体的物质。

营养物质 在构成植物体的营养物质中，下列十种元素是不能缺少的：氢、氧、碳、氮、磷、钾、钙、镁、硫和铁。没有别的元素可代替补充这些元素。室内种植植物所使用的营养物质中，植物对各种元素的需要有一定的比例关系，对植物生长方面来说，氮、磷和钾占特别重要的地位，这些

元素称为核心营养物质或大营养物质，在土壤种植方面，它们主要在肥料中出现。

除上面所叙述的十种元素对植物生长是绝对必需的以外，还有一些需要量极少，但对植物生长又有极为重要影响的元素，即一般称为微量元素或微营养物质，如硼、锰、铜、锌、钼和钴。在营养液中必须含有这些元素，才能防止植物发生生长异常。一般在室内无土种植中，营养液基本是用自来水配的，而且又是以卵石、蛭石或玻璃碎片或碎石来作为基质的，这对植物正常生长来说，所给的微量元素是完全足够的，并且还可保证植物正常生长。

对室内无土养花来说，吸收营养物质的水平的关键，是要求根系范围的温度不能降至20℃以下，而这些植物能否正常吸收营养液中的营养物质，决定性的条件是要有健康的根系。

前面已略述了影响植物生长的各种最重要因素。在种植植物中，为了持续地得到成效，还必须使这些因素彼此有一协调的综合作用。

室内的光照情况

光对室内植物生长的重要性已经提过。光照强度在物理学上是用勒克斯测光计来测量的。通过实验知道，室内植物的生长对光照有一个最低的要求。

在一年中的各季节，以及方向、地点、云层情况，一天之内的时间等的不同和其他因素，都对光照强度有很大的影响。如在盛夏露天阳光照射下，光强度可达80,000~100,000米烛光。而在秋天阴天时，仅有1,000米烛光。如将室内光强度与室外之比换成百分比率，便可知室内的光程度了，百

分比是以室外为百分之百计算的。一般老建筑有厚的墙壁，在室内最好的光照条件下，其光照强度也只有室外的40%，如在距窗3米远的室内，其光照强度就只有3~5%了。如在窗子的上面或下面躲光的地方，其光照强度是绝对不够的。植物如放在地板上，最低限度必须移到窗下光能照到的亮区才能生长良好。悬吊的植物，不能挂得过高。如果有窗帘，室内光照强度将更少了。

现代的建筑有大的玻璃窗，室内大部分面积的光照强度都可达到室外的60%以上，因此在这样的条件下，植物是能生长良好的。故窗子的大小与光照强度是有紧密关系的。

温室一般都有许多窗，它有很适宜的光照条件，就只是在角落上受光较少，故实际上情况下，整个温室都适于植物生长的。

必须强调说明，室内所种植植物的放置位置，首先要对着光入射处。用照像机曝光计，就可测知室内的光照强度。如有足够的光照强度，那么光照时间较短或只有中等的光照时间，植物都能生长良好。相反，如有长的光照时间，而光照强度不足，那么对所有室内植物的生长，都没有好的作用，或者只有很少的作用。

由此可知，在室内种植植物如不考虑室内的光照强度和时间的关系，那么所种的室内植物是不可能生长良好的。

室内植物对光的要求

自然界中的植物分布在很不同的气候条件下，因此各种植物对光强度的要求是各不相同的。热带干旱地区的植物，要求较高的光强度，例如仙人球和其他多汁植物。这些植物（除幼小植物或新生幼枝外）可以放在阳光充足的南窗台

上。与此相类似的喜欢在明亮的条件下的植物，它们都具有革质的叶子，如球兰、君子兰、芦荟及其他。相反，有许多植物对光照是敏感的，如龟背竹、喜林芋、花叶万年青及其他。它们要求在均匀的、中等强度的阳光下，在夏天，如果放在朝南或西南位置有阳光照射的地方才需要遮阴，此外，它们都可直接在阳光照射下生长。如在阴暗地方，对它们的生长是不利的。龟背竹在光照很少时，其叶子很少分裂或完全不分裂。有些植物其原产地就是在阴处生长的，例如热带蕨类、非洲紫苔、秋海棠便是。它们在夏天必须防止阳光的直接照射，但这并不是说，它们可放在房内不照光的角落里，如在房角阴暗处，对这些植物也是不能正常良好生长的。

上面所叙述的对光照要求不同的植物，在室内放置时，必须考虑到放置位置的光照程度。

热带地区，日照长度在一年四季都比较均匀，而在北温带或其以北地区，夏天和冬天的日照时间相差很远。从日出到日落，在六月份有15小时以上，而到12月份，则不及10小时，甚至只有7~8小时，因此室内植物的日照常常是不够的，特别在冬季，所有室内植物都要放到室内有光照的地方，才能得到足够的光照强度。

室内植物的补充光照

在光线不足的月份，从11月到次年2月底，给室内植物补充光照，可得到显著的效果。植物光合作用要有一定强度的光照，因此在缺少阳光情况下，就有必要补充光照，来相对地提高光照强度（从低于500米烛到2000米烛）。通常补充光照是在每平方米的面积安装由100~150瓦的灯为最好。光