

廣西通志史人物卷取書

太

平

天

國

人

物



廣西通志
出版

广西历史人物丛书

太平天国人物

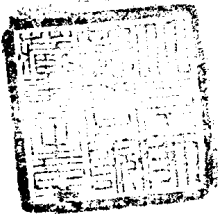
钟文典 著

Handwritten signature or mark

首都师范大学图书馆



21000839



广西人民出版社

1000839

广西历史人物丛书
太平天国人物
钟文典 著

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 15.625 印张 306 千字

1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷

印 数 1—11,700 册

书号: 11113·49 定价: 1.90元

前 言

这本题为《太平天国人物》的小书，是以文献资料结合实地调查资料写成的。

在所写的十四个历史人物中，有首义的六个“大头子”，也有几个“小人物”。有男的，也有女的。大部分是拜上帝会的成员，也有两个原属天地会后来归附拜上帝会的。我所以要写他们，是因为我在读书与调查过程中，对他们产生了兴趣，有一些想法。

按照个人的愿望，我比较着重写这些人物的家世，他们所以投身于一场大革命的原因，并且希望从他们的一生主要活动中，找出一点可供后人借鉴的东西。可是，现在看来，这些想法都没有很好做到。不过，我从中发现，这些生长在中国大变动时代的人物，第一，他们大部分出身于农民，但有不少又已经不是单纯的农民。第二，他们不管属于哪个阶级或阶层，每个人都有一本“难念的经”，所以都是在这种或那种情况下被“逼上梁山”的。第三，他们虽然长期在封建思想意识毒害下显得无以自拔，但不少人对资本主义的“新东西”并不感到抵触，有少数人还对西方资产阶级“文明”表现出兴趣。第四，他们多身居封建社会的下层，属于所谓“溪峒丑类”、“山野小民”的一群，没有地

位，毫无权利。但一经参加了革命，竟能做出惊天动地的大事业，把吃人的仇敌打得落花流水，在农民战争史上写下了光辉的篇章。第五，他们中的不少人的思想是复杂的，言行是矛盾的。上述种种，从阶级立论，是农民小生产者两重性格决定的；从时代着眼，应是中国封建社会走向崩溃、资本主义行将出现这样一个特定历史条件的反映。太平天国没有胜利，即使取得刘邦、朱元璋式的胜利，太平王朝也不会是汉、明王朝的翻版了！

这些问题，我想都是值得用力加以探索的。可惜，我没有、也无能力在这方面做好工作。

在写作时，我从史学界研究成果中吸取了不少有益的东西；得到广西人民出版社和许多同志的支持与帮助。在此谨表感谢。在史料运用方面，有少数篇章我引用了一些“野史”或被断为“伪书”的材料。我不是相信那些材料的真实性，而是想从另一个角度进行对比说清一些问题。这是需要附带加以说明的。

书虽然印出来了。但限于个人的理论修养和知识水平，谬误肯定存在。我恳切地盼望得到同志们的批评指正。

作 者

1983年12月12日于

广西师范大学历史系

目 录

前言	(1)
洪秀全	(1)
一、动荡的年代,曲折的道路	(1)
二、“出游天下”,传布“真道”	(9)
三、思想的巨人,行动的矮子	(18)
四、虔诚的学习,坚决的抵制	(32)
五、开疆拓土,自败长城	(42)
六、伟大与不足	(51)
冯云山	(66)
一、家世、家庭、家道	(66)
二、蛰居书塾到走向社会	(68)
三、奔走于荆山紫水之间	(73)
四、出生入死,公而忘私	(82)
五、运筹征战,智勇双全	(90)
六、鞠躬尽瘁,忠烈满门	(98)
杨秀清	(115)
一、孤儿、耕山夫、烧炭佬	(115)
二、机警多谋的“人间上帝”	(119)
三、节制诸王,挥师奋进	(125)
四、奠都南京以后的作为	(132)
五、居功自傲与“逼封万岁”	(144)

六、“上帝回天”以后·····	(151)
肖朝贵 ·····	(168)
一、颠沛流离的青少年时代·····	(168)
二、贵妹夫、帝婿、天兄代言人·····	(171)
三、名不虚传的前军主将·····	(174)
四、忠诚坦率，公正严明·····	(181)
五、“丰功盖世，永远威风”·····	(187)
韦昌辉 ·····	(196)
一、家世与族属·····	(196)
二、彷徨的新乡绅·····	(200)
三、“毁家纾难”·····	(203)
四、征战途中·····	(206)
五、“协理天事”·····	(210)
六、在内江中毁灭·····	(214)
石达开 ·····	(229)
一、富裕农民的儿子·····	(229)
二、年青英俊的王爷·····	(233)
三、天京变乱，率师远征·····	(243)
四、回师广西三年间·····	(250)
五、大渡河边的悲剧·····	(259)
胡以晄 ·····	(284)
一、山乡巨富·····	(284)
二、逼上梁山·····	(287)
三、招兵买马·····	(291)
四、六年征战·····	(296)
五、病死临江·····	(301)

蒙得恩	(311)
一、“壮族人氏的由来”.....	(311)
二、“一仓谷一栏牛的家底”.....	(313)
三、“两大之间 难做人”.....	(315)
四、“面覲真 圣主”之后.....	(316)
五、从总理女营到总理朝政.....	(319)
六、幼赞王、《家书》及其它.....	(324)
陈玉成	(335)
一、家世与童年.....	(335)
二、从军征战,崭露头角.....	(338)
三、“三十检点回马枪”.....	(342)
四、驰骋大江南北.....	(346)
五、公堂斥敌,大义凛然.....	(352)
六、“王威赫赫,喜溢军民”.....	(362)
李秀成	(375)
一、十四年征战功过.....	(375)
二、十七日囚狱是非.....	(382)
三、复杂矛盾的思想言行.....	(386)
四、家庭、社会、教育.....	(393)
五、千秋功罪试评量.....	(398)
莫仕睽	(405)
一、鹏化里的土经纪.....	(405)
二、协办外事,典理“天刑”.....	(409)
三、“树高万丈,叶落归根”.....	(414)
罗大纲	(419)
一、“江洋大盗”.....	(419)

二、“皈依真教”	（423）
三、“屡为先锋”	（428）
四、折冲樽俎	（433）
五、血洒长江	（441）
洪宣娇	（452）
一、一大堆虚构的洪宣娇故事	（452）
二、肖朝贵与杨云娇	（454）
三、杨云娇和洪宣娇	（456）
四、一个发人深思的问题	（464）
苏三娘	（470）
一、从一首古风说起	（470）
二、浪迹江湖谁家女	（472）
三、小典当主的妾氏	（474）
四、“为夫报仇”，独树一帜	（477）
五、投入“洪军”，转战江南	（479）

洪 秀 全

太平天国大首领洪秀全，生于十九世纪初期，正当古老的中国封建社会发生大变动的年代。他从一个受过封建传统思想教育的农村知识分子，成长为近代中国第一次农民大起义的领导者，经历了一条艰难曲折的道路。在他的号召下，成千上万的劳苦大众揭竿而起，向清王朝为代表的地主阶级猛烈进攻，也打击了外国资本主义侵略者。他们的举动，使大地翻腾，中外瞩目。可惜，当号称百万之师以暴风骤雨般的进军态势向江南发展时，洪秀全却日益脱离斗争实际，脱离群众，深居南京城内的天王府，用他熟悉的中国传统的封建思想与德行，去教育群众，指导斗争，规范自己。结果，把一场生气勃勃、震惊四海的伟大农民战争引入了歧路，他自己也以特有的倔强性格悲壮地以身殉国。他在近代中国的大地上，导演了一出威武雄壮的农民战争史剧，而他自己却扮演了悲剧的角色。

一、动荡的年代，曲折的道路

太平天国天王洪秀全，祖籍广东省嘉应州石坑堡，是从中原南来的客家人。约在清朝康熙年间，他的太高

祖洪咨三由石坑迁居花县官禄埠。一八一四年一月一日（嘉庆十八年十二月初十日），洪秀全诞生在那里。①

洪秀全诞生时，经历了二千多年的中国封建社会，已经进入它的衰世。大清帝国经过百多年的“康乾盛世”之后，也已危机四伏，走向衰落。封建经济的崩败，官僚系统的腐化，地租、赋税、徭役、商业资本、高利贷资本向广大劳动人民的残酷盘剥，使贫穷者“啼饥号寒、卖妻鬻子”；小康者“拆屋荡产，弃家逃亡”。社会矛盾日见尖锐，人民的抗争也日益高涨。乾隆末年，山东寿张发生了王伦的清水教起义，青海、甘肃掀起了回民的反抗斗争，还有以林爽文为首的台湾天地会起义，长江流域哥老会的广泛活动，以及湖南、贵州边区的苗民多次起义。嘉庆以后，人民的反抗浪潮更加高涨。一七九六年至一八〇四年（嘉庆元年至九年）的川、楚白莲教起义，发动于湖北，扩及四川、陕西、甘肃、河南等省，历时九年。清王朝动员了七、八省兵力，支出二亿两军费，并且依靠地主乡勇的配合，才把这次起义镇压下去。但在一八一三年，即洪秀全诞生前夕，又爆发了白莲教支派天理教的起义。河南滑县木匠出身的李文成，河北大兴县药店学徒出身的林清是这次起义的首领。李文成在河南揭竿起义以后，隐伏在河北、山东许多州县的教民纷起响应，他们破城池，杀官吏。而北京城中由林清领导的教友，竟巧妙地买通了清官的内监为内应，打进皇宫，把王公大臣们吓得丧魂落魄。乾、嘉时代全国各地各族人民的广泛起义，甚至直捣封建统治者的巢穴，说明清中叶以后阶级矛盾和民族矛盾

的日益尖锐，展示了大清王朝由盛到衰的景象。

大清帝国日趋衰败之日，却是欧美资本主义迅速发展之时。“掠夺是一切资产阶级的生存原则”^②。地大物博，人口众多的中国成了他们掠夺的对象。洪秀全诞生前后的几十年间，正是西方海盗殖民者加紧侵略中国的时候。英国是世界上头号的资本主义国家。从一七九三年（乾隆五十八年）起，它多次派遣专使，驾着炮舰，配以商品、鸦片和《圣经》前来中国，提出割让土地、减低税率、开埠通商等等要求，最后在一八四〇年（道光二十年）发动了第一次侵略中国的、肮脏的鸦片战争。内战内行，外战外行的清政府投降卖国，先后和英、美、法等国签订了南京、望厦、黄埔等丧权辱国的不平等条约。中国社会从此开始发生质的变化，被推向半殖民地半封建社会的深渊，中国人民同时遭受封建主义和外国资本主义的压迫，过着更加黑暗和痛苦的生活。洪秀全正是在中国社会大变革、大动荡的年代成长起来的。➤

洪秀全出身于农民家庭，世世代代“以耕种为活”。他的父亲洪镜扬名下，只有薄田数亩，耕牛一、二头，泥砖青瓦平房几小间，生活并不富裕。但“为人公正耿直，受族人推戴，司理祖宗田产”；族中偶起争执，或与邻村外姓发生交涉，都由他代表出面，在群众中颇有威望，是一位长须美髯、风度翩翩、受人尊敬的长者^③。生母姓王，继母姓李，^④兄弟姊妹五人，秀全行四。哥仁发、仁达，随父母耕田过日子；姊名辛英，成年后嫁给狮岭李家；^⑤还有一个妹妹。^⑥秀全小名火秀，族名

仁坤，后来因为组织拜上帝会，以火秀的“火”字与耶火华同，遂更名为秀全。

一八一九年（嘉庆二十四年），按阴历虚龄计算，洪秀全已经七岁。在父兄节衣缩食的支持下，加以亲友们的资助，他开始入村塾读书。课间余暇，则帮助家中放牧或积肥，直接参加力所能及的农业生产劳动。他天资聪颖，勤奋好学，短短几年，不但读完了四书、五经，受到比较系统的儒家传统思想的教育，还涉猎了一些中国史书和诸子百家的著作，丰富了知识，活跃了思想，受到老师和亲友们的赞扬。大家都希望他以后能科举成名，光宗耀祖。

一八二七年（道光七年）洪秀全十五岁时，第一次参加了科举考试。县试入选了，到广州参加府试，却名落孙山，失望而归。这时候，本来就不富裕的家庭经不起社会动荡的折腾，已经无法再供他读书了。他先是在家务农，后来应友人之约，外出伴读了一年。十八岁回家，在书房阁为村塾师，一干就是七个年头。由于个人的抱负，加上父兄亲友们的期望，他始终没有忘怀读书科考，光耀门庭的打算。一八三六年，二十四岁的洪秀全再去广州参加府考，结果又落第了！但在考罢闲游时，却一连两日在街头遇到基督教传教士派书传道。洪秀全也在听讲中得到一部赠书。那是英国教士马礼逊（Dr. Robert Morrison）的第一个中国门徒梁发编纂的《劝世良言》。⑦当时，它并没有引起洪秀全的注意。落第的洪秀全自然也无心去读它。只是把书带回家里便搁置书箱去了。尽管经历科场的两次挫折，洪秀全的科

举功名欲望并未稍减。第二年，他第三次赶赴广州应试。这一次，“初考时其名高列榜上，及复考则又落第。”^⑧在失意、悲愤中，他病倒了！清明节那天，他从广州坐轿子回到家里，连续四十多日，都表现为神志昏乱和行动癫狂的状态。

对于洪秀全的病，他的父亲以为是受了魔鬼的捉弄。^⑨这显然是不对的。有的史学家则从“心理学”和“病理学”去寻找答案，认为洪秀全“由于考试落第，心中发生悲苦、失望、沮丧、忧郁、羞耻、愤怒、怨恨等等强烈情感，刺激过度”，患了“急性精神病”，因而产生了“奇异的心灵”和“可见的幻觉”。^⑩这也只是考虑到问题的一面。在屡试不第的打击下，精神受到创伤，身体多有劳累，因而造成身心的某些实质性病变，这是可能的。但是，仔细考察洪秀全发病的原因，病中的言行和病后的变化，可以说，他所患的病同时是一场政治病。

洪秀全是个自恃才志甚高的人，加以性格倔强，性情暴躁，屡试不第之后，他和他的亲友们都认为并非文才有亏，而是腐败的考政造成的。洪秀全祖孙三代都是农民。农民的子弟要找一个体面的、已经具有功名的人作保，是十分困难的。把农民的乃祖乃父填在考单上，比起“书香门第”的考生来，也大为逊色。这怎能得到那些势利的考官们的青睐呢？何况，每次考试，录取名额不多，而当时的考政已经弊病丛生，考官徇私舞弊的事层出不穷。就在洪秀全热心赶考的一八三六年，湖南发生了学政官“将自作诗赋刊刻报片，留存书铺，任其

刻印售卖”，且教唆门丁“随棚索脏，并索加棚规，勒索自刻诗赋价银”的案子。还出现了一个“形同残废，步履甚艰”的满洲贵族子弟，经考官“瞻徇情面”，考中武进士的怪事！^⑪象这样黑暗的考试，洪秀全要想“金榜题名”，实在是太困难了！据传说：洪秀全三次考试失败以后，回到家乡，愤愤不平地和冯云山开展议论。

云山说：“你考试，有钱难考得中。”

秀全道：“官府太黑暗，再考有中，要造反了！”

云山答道：“你造反，我一定帮你。”^⑫

就是外国人也认为，洪秀全考试失败，是“由于满清官员贪墨腐朽”。^⑬所以说，洪秀全一八三七年的大病，同时是对清王朝腐败政治的第一次抗议。

再分析一下他在病中的言行，问题就更清楚了。他虚构一个身穿“皂袍的老人斥责孔子，谓其于经书中不曾清楚发挥真理。孔子似自愧而自认其罪”。^⑭这不是偶然的。它反映了科场失意的洪秀全，对“大成至圣先师孔子”的威望，初步发生了动摇，对以四书、五经取士的做法产生了反感。他声色俱厉地斥责人们同妖魔交好，经常大声疾呼“斩妖”！还吟唱了一首闪耀着刀光剑影、充满着火药味的七律。诗云：

手握乾坤杀伐权，斩邪留正解民悬。

眼通西北江山外，声振东南日月边。

展爪似嫌云路小，腾身何怕汉程偏。

风雷鼓舞三千浪，易象飞龙定在天。^⑮

当窗外的小鸟啼唱时，他又即席吟诵七绝一首云：

鸟向飞兮必如我，我今为王事事可；

身照金乌灾尽消，龙虎将军都辅佐。^⑩

他还用朱书“天王大道君王全”七字于小纸，塞在门柱之隙缝中。每见父兄及族人前来探望，辄大呼曰：“我是太平天子，天下钱粮归我食，天下百姓归我管”。^⑪这些邪正对立、憎爱分明、以王自诩、坚信必胜的政治诗篇，哪里是一个真正的疯子，或精神病患者所能吟唱出来的？至于魂游高天，恭承帝命，下凡诛妖，天父看顾之类的“特殊梦境”，不过是为萌芽的叛逆思想造根据，打掩护而已。洪秀全讲过：当他大病之时，“人愈以为颠，不知此正是高天妙算，正天所以遮护主也”。^⑫又说：天酉年^⑬荷蒙天父天兄接上高天，“有时讲杂话，是上帝教朕桥水，使世人同听而不闻也”。^⑭客家话说“桥水”，就是计谋。官禄埭老人说到洪秀全的疯病，也很生动、形象：“秀全身染重病，魂游高天。上天是花假的，大病也是半假半真，主要是考有中功名有意见”。^⑮说明疯病、疯话，实际是一种故弄玄虚、教人倍增神奇之感的手段，是掩盖叛逆情绪的障眼法。

正因为洪秀全的大病是“半假半真”，所以在他的“桥水”基本达成以后，大病也就不治自愈了。从此，他的言行举止乃至音容笑貌，与病前相比都判若两人。《太平天国起义记》说：秀全病愈以后，“身体增高增大”，“面部椭圆，容颜甚美，鼻高，耳圆而小，声音清晰而洪亮。每发笑则响震全屋。发黑、须长而作砂红色^⑯。体力特健伟”。他的性格，也发生了显著变化：

“洪秀全自幼即得人亲爱，以其品格坦白而正

直故。彼性情活泼而友善，但不流于放恣。因其才能优越于同窗学友，每以诙谐之言向人调侃，每令人深觉其谑。但其友人仍甚喜听其所言，以其言每含真确而高尚之思想，不得不承认其聪明特出也。自一八三七年得病后，彼之人格完全改变，其态度高尚而庄严，坐时体直容庄，双手置膝，两脚分列而从不交股，辄正襟危坐，不俯不仰，亦不斜倚左右，如是历数小时无倦容。彼目不斜视，亦不反顾，行时步履不疾不徐，常现庄严态度，自后寡言鲜笑。……”

他待人处事，也更爱憎分明，“甚喜与忠直诚恳之人坐谈，其人虽贫贱，所不计也。惟对于恶人，无论其如何富贵，则不能容忍”。因此，“恶人畏而避之，而忠诚者趋与交游也”。对于烟花酒癖，亦极力反对。秀全本来酒量甚大，但病后则少饮终至戒绝。他的这种品性、风度和行为，连对他怀有敌意的外国人也赞之曰雍容大度，“有君子风”。^③洪秀全病后的种种变化，是他欲为“大道君王”的又一种自我准备。

尽管洪秀全对旧的统治产生了怨恨，萌发了叛逆思想。但深藏在脑海中的十载寒窗，平步青云的念头仍时隐时现，藕断丝连，挥之难去。病后几年，他转到离家不远的九间乡、八坊坵、莲花塘等地教书，借以维持生活；同时做些应考的准备。一八四三年，这个三十一岁的老童生抱着最后一试的希望，第四次赶去广州应试。结果仍旧是高兴而去，败兴而归。造反的思想又一次在脑海中翻腾。乘船回乡时，他激愤地写下了一首七绝的