

象棋布局



新招丛书

尚威
编著

马炮 布局 新招

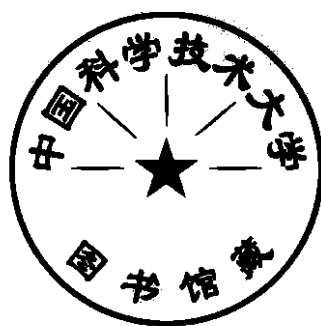


大学出版社

——象棋布局新招丛书——

马炮布局新招

尚 威 编著



北京体育大学出版社

策划编辑:董英双 责任编辑:潘建林
审稿编辑:鲁 牧 责任校对:葆 丽
责任印制:长 立 张玉萍

图书在版编目(CIP)数据

马炮布局新招/尚威编著. —北京:北京体育大学出版社,1997.8

ISBN 7—81051—169—6

I. 马… I. 尚… III. 中国象棋-布局(棋类运动) N. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 24434 号

马炮布局新招

尚 威 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
国防工业出版社印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:9.125

定价:12.80 元

1997 年 8 月第 1 版

1997 年 8 月第 1 次印刷

印数:5000 册

ISBN 7—81051—169—6/G·153

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

象棋的布局是千变万化的,不同的布局招式将产生不同的后续变化,对局势的优劣起着决定性的作用。在棋战中,因某一着的偏差而造成“失先”、“失势”,或导致败局的情况屡见不鲜。过去很多习惯性的布局着法,已经不能适应弈棋技巧的发展,而以新型变着制造冷门布局,已成为当今棋战的突击特点。许多优秀棋手在比赛和训练中努力进行了探索和研究,对布局招式做了很多大胆的创新,并在实战应用中取得了良好的效果。

为了让广大象棋爱好者更好地了解、学习、借鉴和应用这些新型布局招式,笔者对近几年重要赛事的大量新型棋局进行了总结、归纳和研究,写成了《象棋布局新招丛书》。本丛书以通俗、易懂以及便于读者学习和理解为指导思想,介绍了各种流行的和新创的布局变例,愿它能对读者弈棋技巧的提高有所裨益。

马炮布局历来是棋战攻防的主体。本书《马炮布局新招》以中炮进三路兵对屏风马为主线,展示了各种复杂、激烈的布

局变化。本书共分 4 章 98 局 174 个图例,详尽介绍了各种不同变例的续演结果,阐述了正误变例的关键要点和优劣原理。本书集欣赏、分析、释解、答题为一体,是其它棋书所不同之处,旨在便于读者赏棋识谋,循理增诣,相信它能引起读者的共鸣。

诚望广大棋友提出宝贵意见。

尚 威

1997 年 1 月

目 录

第一章 精彩局例赏析篇..... (1)

第一节 弃子攻杀局..... (1)

第1局 弃车胜局例..... (1)

第2局 弃车得势例..... (5)

第3局 弃车败局例..... (8)

第4局 弃炮胜局例 (11)

第5局 弃炮败势例 (14)

第6局 弃炮谋士例 (17)

第7局 弃马得势例 (20)

第8局 弃马踩象例 (23)

第9局 弃马搏杀例 (26)

第10局 弃马控制例..... (29)

第11局 弃象争先例..... (32)

第12局 弃卒解危例..... (34)

第二节 布局陷阱局 (37)

第13局 中炮进三路兵对屏风马快进边卒
(红车二进一)..... (37)

第14局 中炮进三路兵对屏风马(黑横车过宫)
..... (40)

- 第 15 局 中炮进三路兵对屏风马(黑补右士)…… (44)
- 第 16 局 中炮进三路兵对屏风马进边卒(黑车 1 进 3)
…… (46)
- 第 17 局 五八炮进三路兵对屏风马进 3 路卒
(黑炮 2 进 5) …… (49)
- 第 18 局 五七炮进三路兵对屏风马进 3 路卒
(红车二退一)…… (51)
- 第 19 局 五八炮进三路兵对屏风马进肋马
(红车九进一)…… (54)
- 第 20 局 五七炮进三路兵对屏风马(黑炮 2 平 1)
…… (57)
- 第 21 局 五七炮进三路兵对屏风马(黑平边炮直车)
…… (60)
- 第 22 局 五八炮进三路兵对屏风马左象肋马
(红炮八平三)…… (63)
- 第 23 局 五七炮进三路兵对屏风马进 3 路卒
(黑卒 7 进 1) …… (67)
- 第 24 局 五七炮进三路兵对屏风马进 3 路卒
(红炮五平二)…… (70)
- 第 25 局 五七炮进三路兵对屏风马进 3 路卒
(红换马式)…… (73)
- 第 26 局 五七炮进三路兵对屏风马进 3 路卒
(黑进炮于卒线)…… (75)
- 第 27 局 中炮进三路兵快过宫车对屏风马(红炮过河)
…… (78)

第 28 局	五八炮进三路兵进边马对屏风马进 3 路卒 起右象(黑补右士).....	(81)
第 29 局	五七炮进三路兵对屏风马进 3 路卒 (黑弃 3 路卒).....	(83)
第 30 局	五八炮进三路兵对屏风马进 3 路卒 (黑支右士左象).....	(86)
第 31 局	五八炮进三路兵进边马对屏风马起左象 (黑右直车).....	(88)
第 32 局	五八炮进三路兵进边马对屏风马 (黑兑 7 路卒).....	(92)
第二章 专题研究篇		(96)
第一节 五六炮进三路兵对屏风马局		(96)
第 33 局	黑进 3 路卒左炮巡河(红进中兵)新变	(96)
第 34 局	黑进 3 路卒左炮巡河(红过河炮)新变	(99)
第 35 局	黑进 3 路卒左炮巡河(红左横车)新变	(102)
第 36 局	黑双炮过河新变	(105)
第 37 局	黑右直车新变	(108)
第二节 五七炮进三路兵对屏风马局.....		(111)
第 38 局	红车九平四黑弃马新变	(111)
第 39 局	红车九平四升巡河车新变	(114)
第 40 局	红车九平四黑先平肋车新变	(118)
第 41 局	红车九平四车二进二新变	(121)

第 42 局	红车九平四炮七退一新变	(124)
第 43 局	红车九平四黑炮 2 进 3 新变	(128)
第 44 局	红车九平四弃兵黑炮 8 进 1 新变	(132)
第 45 局	红车九平四右马盘河黑右车骑河新变	(134)
第 46 局	红车九平四黑支右士象进骑河车新变	(138)
第 47 局	红车九平四黑平炮兑车新变	(141)
第 48 局	红车九平六黑左炮封车(红进卒线车)新变	(143)
第 49 局	红车九平六黑平炮兑车(红马三进四 黑补左士)新变	(146)
第 50 局	红车九平六黑平炮兑车进左马(红马三进四) 新变	(150)
第 51 局	红车九平六黑平炮兑车补士(红炮七退一) 新变	(156)
第 52 局	红车九平六黑平炮兑车进马(红炮七退一) 新变	(159)
第 53 局	红车九平六黑平炮(红不兑车)新变 ...	(164)
第 54 局	红车九平六黑进马踩边兵新变	(169)
第 55 局	黑起左象红车九进一新变	(171)
第 56 局	黑起左象进 3 路马新变	(176)
第 57 局	黑快进边卒新变	(178)
第 58 局	黑起右象红弃相新变	(181)
第 59 局	黑先进马踩边兵新变	(183)
第 60 局	红快进河口马新变	(187)

第三节	五八炮进三路兵对屏风马局.....	(190)
第 61 局	红进正马黑起左象(红弃三路兵)新变	(190)
第 62 局	红进正马黑起左象进过河炮新变	(193)
第 63 局	红进正马黑起左象进边卒新变	(197)
第 64 局	红进正马黑起左象(红平炮压马)新变	(200)
第 65 局	红进正马黑平左边炮新变	(204)
第 66 局	红进正马黑起左象左炮封车新变	(208)
第 67 局	红进边马黑进 3 路卒补右士起左象新变	(211)
第 68 局	红进边马黑进 3 路卒起左象进边卒新变	(215)
第 69 局	红进边马黑进左象进炮捉马新变	(220)
第 70 局	红进边马黑快进边卒通车新变	(222)
第 71 局	红进边马黑起右象兑 7 路卒新变	(225)
第 72 局	红进边马黑进外马封车新变	(228)
第 73 局	红进边马黑进边卒捉炮(黑卒 3 进 1)新变	(230)
第 74 局	红进边马黑进边卒捉炮(黑马 8 进 6)新变	(235)
第 75 局	红进边马黑进边卒捉炮(黑车 3 平 4)新变	(239)
第三章	特级大师精彩对局篇.....	(243)
第 76 局	胡荣华执黑例	(243)

第 77 局	柳大华执红例	(245)
第 78 局	李来群执黑例	(247)
第 79 局	吕 钦执红例	(249)
第 80 局	徐天红执红例	(252)
第 81 局	赵国荣执红例	(254)
第 82 局	许银川执红例	(256)
第 83 局	陶汉明执红例	(258)

第四章 变着技巧习题问答篇..... (261)

第一节	习题图例	(261)
-----	------	-------

第二节	习题答案	(265)
-----	------	-------

第 84 局	习题一	(265)
第 85 局	习题二	(266)
第 86 局	习题三	(267)
第 87 局	习题四	(268)
第 88 局	习题五	(269)
第 89 局	习题六	(270)
第 90 局	习题七	(271)
第 91 局	习题八	(272)
第 92 局	习题九	(274)
第 93 局	习题十	(274)
第 94 局	习题十一	(275)
第 95 局	习题十二	(276)
第 96 局	习题十三	(277)
第 97 局	习题十四	(278)
第 98 局	习题十五	(279)

第一章 精彩局例赏析篇

第一节 弃子攻杀局

以子力为代价获取局面优势,往往能够快速赢得胜局。本章例举出弃车、炮、马、相、兵等范例加以说明,望读者能从各局精彩、激烈的弈战中,领略其弃子攻杀着法的奥妙和要理。

第1局 弃车胜局例

一、实战局例

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 马2进3 |
| 3. 车一平二 | 车9平8 | 4. 兵三进一 | 车3进1 |
| 5. 马八进九 | 卒1进1 | 6. 炮八平七 | 马3进2 |
| 7. 车九进一 | 象3进5 | | |

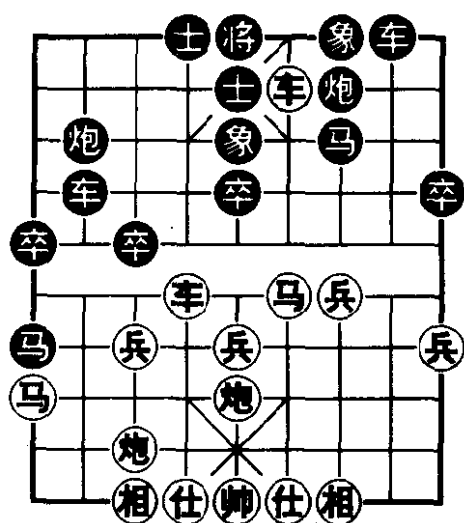
黑方飞右象是近年来流行的下法。

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 8. 车九平六 | 车1进3 | 9. 车二进六 | 士6进5 |
|---------|------|---------|------|

黑方补士是创新的变着,以往大多走炮8平9,将形成另

一种变化。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 10. 马三进四 | 马 2 进 1 | 11. 炮七退一 | 车 1 平 2 |
| 12. 车六进三 | 炮 8 平 9 | 13. 车二平三 | 炮 9 退 1 |
| 14. 车三平四 | 炮 9 平 7 | 15. 车四进二 | |



如图形势,黑方主要有炮 2 退 1 和炮 7 平 9 两种着法,现分述如下:

(一)炮 2 退 1

15. 炮 2 退 1
退炮捉车是极易出现的变着。

- | | |
|----------|---------|
| 16. 车六进四 | 士 5 退 6 |
| 17. 车四进一 | |

如改走车四平三,将在本局“习题问答”中论述。现红方果断弃车吃士是本局的精华所在。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 17. | 将 5 平 6 | 18. 车六进一 | 将 6 进 1 |
| 19. 炮七平四 | 将 6 平 5 | | |

如改走马 7 进 6,则马四进六! 马 6 进 7,马六进四! 马 7 进 6,炮五平四杀,红速胜。有的棋友会问,当红方当马四进六叫将时,黑方能走马 6 进 4 吗?答:不能。试变如下:马四进六,马 6 进 4(如将 6 平 5,则马六进七杀,红胜),炮五平四,将 6 平 5,马六进七杀,红亦胜。此变为“第一误变”。

20. 马四进六 象 5 退 3

如改走车 2 平 3(如马 7 进 8,则马六进七,将 5 平 6,炮五平四杀,红胜),则马六进四杀,红速胜。此变为“第二误变。”

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 21. 马六进七 | 将 5 进 1 | 22. 兵五进一 | 车 8 进 7 |
|----------|---------|----------|---------|

如改走车 8 进 4, 则兵五进一, 车 8 平 5, 炮四平五, 将 5 平 6, 车六平四, 炮 7 平 6, 车四平三, 马 7 进 8, 后炮进四, 卒 5 进 1, 兵三进一, 红方得马呈胜势。此变为“第三误变”。

23. 兵五进一 车 8 平 5 24. 相七进五

至此, 红方下着伏有车六退一和兵五进一双重先手, 黑方败局。

(二) 炮 7 平 9

15. 炮 7 平 9

如改走炮 7 进 4, 则马四进三, 炮 7 退 1, 马三进五, 炮 2 平 4, 车六进一, 象 7 进 9, 炮七进四, 炮 7 平 3, 车六平七, 红方下着伏杀四退二伏杀先手, 黑方败势。此变为“第四误变”。

16. 兵五进一 象 5 退 3 17. 兵五进一 卒 5 进 1

18. 兵七进一 炮 2 平 3 19. 炮七平五 炮 3 平 5

20. 前炮进五 象 3 进 5 21. 炮五进六 士 5 退 6

22. 兵七进一

至此, 红方已呈胜势。

二、习题问答

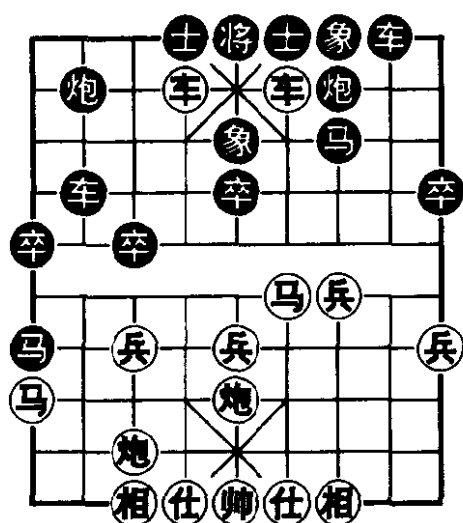
如图形势, 是本局(一)变例第 16 回合的阵势。现轮到红方行棋, 如走车四平三能获优势吗?

【答】 不能。试演如下:

17. 车四平三

如错走车六进一(易出现的误着), 则将 5 平 4, 车四进一, 将 4 进 1, 炮七平六, 车 2 进 5! 黑方胜势。此变为“第五误变”。

17. 炮 2 平 7 18. 车六平三 马 7 进 6



19. 兵三进一 马6进4
20. 车三退二 士4进5
21. 兵五进一 车8进5
22. 车三平四 车2进5

至此,黑方双车双马灵活,且下着伏有马4进2先手捉炮,红方处败势。有的棋友会问,黑方双炮捉车时,红方可否走车六退一呢?答:可以,但会形成不变作和式。试变如下:车六退一,士

4进5,车六进一,士5退4,以“两打对两打”双方不变作和。

三、本局结论

此局红方在(一)变例中,以车为代价获得了弃车杀式,其中第19着平炮叫将是紧要手。“第一误变”是红方弃车的主要战术依据,说明红方弃车后的连续攻着是可行的。(二)变例红方攻法 also 具有很强的攻击性和实用性。要切记“第一、二、三、四、五误变”,这些初级“误变”对于中、初级棋手来说是很有借鉴意义的。在实战应用上,先手方可大胆采用弃车取势之着,黑方将很难抗争,该变着对善长弃子的棋手更适宜。

第2局 弃车得势例

一、实战局例

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 马2进3
3. 车一平二 车9平8 4. 兵三进一 卒3进1
5. 马八进九 卒1进1 6. 炮八平七 马3进2
7. 车九进一 卒1进1

黑方进边卒是重要的布局分支,它易引起激烈复杂的对攻局面。

8. 兵九进一 车1进5 9. 车二进四 象7进5
10. 车九平四 士6进5 11. 车四进五

进车于卒行线是红方重要攻着,也是中炮进三路兵对屏风马进3路卒布局的最激烈的对攻下法。

11. 马2进1 12. 炮七退一 炮2进5
13. 车四退二 卒3进1 14. 炮五退一 卒3平4
15. 车二进一

进反河口车是当今最为流行的变着,此着意在下着车二平八捉炮和隐伏谋黑方1路马。

15. 车1平2 16. 车二平九 车2进1
也可改走炮8平9弃马,将在“弃马局”中论述。

17. 炮七平九 马1退2 18. 炮九平八 炮2平4

如改走炮2平3,将在本局“习题问答”中论述。此着平肋炮是笔者精研的变着。

19. 炮八进四 炮8进2 20. 炮八退一

如误走兵三进一,则炮8平2,兵三进一,炮2平3,黑方

