中文版序言

喜闻我的5部著作即将在中国出版，恰好在30年前，我的处女作《回忆未来》历经周折终于问世。我们的祖先接待过来自天外的客人吗？宇宙中存在比人更为聪明的智能生物吗？《回忆未来》的这些论题迅速成为世界范围的议题。从那以来我相继撰写20余部著作，探究人类过去时代的种种不解之谜，探索浩瀚宇宙的奥秘，重新认识人类的历史，领悟善于从过去时代学习对于人类今天的生存和明天的发展所具有的重要意义。以上内容也已经被世界著名电视台拍摄成多种形式的电视片。

在我的著作里多处提到中国。在像中国这样一个有着5000年历史的文明古国必定蕴藏着大量能揭示人类过去时代奥秘的文件与史料，这无疑是人类认识过去时代、探索宇宙、走向未来的宝贵财富。我为了我的研究工作漫游全球，可惜没有到过中国，中国对我来说是个遥远而令人神往的国家。到中国去，访问这个古老、神秘而伟大的国家，是我多年来的夙愿。我想，在不久的将来，这个愿望一定会实现。因此，我的著作能在中国出版令我十分欣慰，这似乎缩短了我与中国的距离。尤其使我感到高兴的是，我为之奋斗了30年的事业将被有着悠久文化、历史传统的中华民族熟悉和认识，通过我的著作，我可以直接同中国读者交流思想，密切感情。想到我的研究工作因此而有可能在有着12

亿人口的中国找到支持者和志同道合者，我感到欣喜和鼓舞。

中国持续和迅速发展的经济举世瞩目，使她，一个文明古国，变得年轻和朝气蓬勃，这得益于改革与开放。这里，中国人将科学技术视作第一生产力是至关重要的。知识就是力量，善于学习和总结存在于宇宙之中的知识和经验来为人类的生存和发展服务尤为重要，中国人那与日俱增的求知欲也是中国保持这一发展势头的后劲所在。如果我的著作对于正努力以开阔的视野面对世界、面对未来的中国朋友有所裨益，我则感到十分荣幸。

Erich von Däniken

（埃利希·冯·丹尼肯）

1998 年 3 月

出版者的话

千百年来，人类远古时代遍布全球的种种科学文化之谜一直困扰着人们，尽管今天的科学技术已相当发达，但现有的知识和手段仍无法解开这些谜团，益发引起人们的浓厚兴趣：宇宙真的唯独钟情地球吗？茫茫宇宙中是否有生命乃至智能生物？人类史前的许多奇迹究竟是何人所为？外星智能生物真的访问过我们的地球吗？诸如此类问题对人们具有独特吸引力，人们无不渴望解开其中一个又一个谜团，得到信服满意的答案。并且为此正做出艰辛的努力。

正缘于此，本书作者，德国原著名电视记者埃利希·冯·丹尼肯以强烈的使命感，周游世界，行程10万余公里，实地考证，提出了令人耳目一新的观点，先后撰写出版了《回忆未来》等20余部关于探索人类文明不解之谜的著作。这些书很快被介绍到世界各国，并拍成多部电影、电视片。其反响之大，影响之广，充分说明了人们对探索这些不解之谜的浓厚兴趣和愿望。

诚然，作者的看法和观点只是一家之言。虽然不少科幻电影已形象地表达了作者的观点，但作者的一些推测迄今并未得到科学的严密验证和人们的普遍认同，自然引起不少专家学者的尖锐批评和激烈争论。但有一点是应该肯定的，作者的探索精神是可贵的，求知态度是认真的，他的

观点和见解无论正确或谬误，至少对活跃人们的思想，拓展人们的思路，激发人们的探索精神，探究人类的过去和未来，探索浩瀚宇宙的奥秘，应是有益无害的；同时，通过本书，可使读者了解不少饶有趣味的人类史前历史、民族文化知识、世界著名历史遗迹、考古知识、故事传说及宗教知识。这也正是我们出版丹尼肯著作的基本宗旨和希冀所在。

我们计划先出版丹尼肯的5本书，即《回忆未来》、《探寻全能者的踪迹》、《回归群星》、《外星文明和宇宙》、《古欧洲之谜》，并冠以“地球文明之谜丛书”。这些书如能引起我国读者的兴趣，我们还将陆续出版丹尼肯的其他有关著作。

中国青年出版社

1998年3月

目　录

中文版序言…… 1
第一章　天神的黄金 …… 1
胡安·莫利茨拥有的证书——在地下240米深的像防空洞一样的礼堂——杂乱无章的动物园——金属图书——人类的第一批文字？——中石器时代的护身符——永恒的穹形建筑模型——由未开化的印第安人守卫——有关昆卡地区克里斯皮神奇的黄金宝藏的首次报道——讲述黄金雕塑品——蛇，宇航的象征？——科学纠正谬误，印加人有一种文字——3个金制飞机模型——昆卡的黄金球及它的伊斯坦布尔的阴模——1971年在秘鲁的惊人发现：其舱门有数吨之重的洞穴——皮萨罗没有找到的东西——洞穴：人类祖先的居所和黄金保险柜——一连串问题！
第二章　天神的争斗 …… 46
宇宙中的战争——对天神间进行厮杀的文字提示——失败者乘坐一艘飞船逃离——逃亡地：我们蓝色的星球——生活着智慧生命的星球有多少？——第一个生命出现在何处？——洛德·开耳芬的猜测——外星智慧生物与有智慧的人相似？——外星宇航员有比我们今天更为先进的技术？——在隧道里的技术计划——只有一个创世神话——美国科学家在估计智慧外星的

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

文明情况——有关“替代宗教”的闲话
第三章　在中国也有天神的踪迹 …… 70
找寻巴颜喀拉山的记录——北京人有40万年的历史——中国的史前史没有证据？——盘古，开天辟地者——年轻漂亮的女神女娲——阴阳双重力量——以巴颜喀拉山石盘子为模子的玉盘——原始天王是古老的主——高山族人和他们的雕塑——和巴比伦那里一样的鸟头人——洞庭湖边的隧道——谁在新石器时代射杀了美洲野牛？
第四章　特穆恩岛——人们誉之称为南玛道尔岛 …… 93
谁建设了南玛道尔岛？——玄武岩块的游戏棒游戏——一条远古时代的隧道——白金棺材？——龙的魔法所具有的令人惊惧的能力——搜寻岛屿者没有归来——新的大洋是怎样出现的？——大量的单人飞行器——波利尼西亚的传说——神话研究如何走入误区？——人们在一个晶体球中发现了什么？——贫穷的波利尼西亚人通过什么方法变得如此富裕？——萨卡奥，南大洋的麦角酸二乙基铵胺
第五章　追寻印第安人的足迹 …… 125
巴西，出极端事情的地方——“七城”的秘密——又是推想——“国际”岩画——怀特·比尔能读懂象征——有关南方红色城市的传说——隐匿在原始森林中的白人——霍皮——印第安人的先祖是怎样发现地球的？——卡亚坡斯是宇航员——关于天国贝普科洛洛蒂的传说
第六章　古董，珍品和推想 …… 149
头盖骨手术：公元前2000年——为人类做脑手术和宇航——未来的生物技术——建构基波格——宇航技术

的巨大跳跃——“先驱者 10 号”船体上的书信——比光速更快——摩西使用了激光——带有天线、宇航服和瓦斯面具的生灵——新石器时期的人建造了月球观察站——香蕉来自何处？——石器时代的人认识一种文字？——蜂神——生命比地球年纪更大——石器时期的继续教育方针——巴哈马群岛附近的水下住宅区——以西结认识一种宇航工具——与约瑟夫·F·布卢姆里希的谈话——我的梦想

第七章　外星文明和宇宙 …… 186

是谁创造了宇宙？——是谁安排了宇宙中的星辰？——是谁操纵着宇宙的“控制杆”，让星辰冲突争吵，让太阳爆炸，让整个银河外星系交错暴怒？——是谁给第一个生命以气息？是谁促使了人类的开化和进步，让我们变成现在的样子？……

为本书提供图片者 …… 197

参考文献 …… 198

参考的报纸和杂志 …… 208

第一章

天神的黄金

胡安·莫利茨拥有的证书——在地下240米深的像防空洞一样的礼堂——杂乱无章的动物园——金属图书——人类的第一批文字？——中石器时代的护身符——永恒的穹形建筑模型——由未开化的印第安人守卫——有关昆卡地区克里斯皮神甫的黄金宝藏的首次报道——讲述黄金雕塑品——蛇，宇航的象征？——科学纠正谬误：印加人有一种文字——3个金制飞机模型——昆卡的黄金球及它的伊斯坦布尔的阴模——1971年在秘鲁的惊人发现：其舱门有数吨之重的洞穴——皮萨罗没有找到的东西——洞穴：人类祖先的居所和黄金保险柜——一连串问题！

●对我来说，这是本世纪最难以置信和最不可想像的事情。

在我没有看到那无法相信的东西和

对其进行拍照时，我会说那可能是科学幻想故事。

我所看到的东西，既不是幽梦也不是幻想，而是真实事物。

在南美大陆的地底深处，有一条绵亘数千公里的庞大隧道系统，无人知道它为何人何时开挖。在秘鲁和厄瓜多尔已有数百公里隧道被踏看和丈量过。这仅仅是刚刚起始的微小一步，而世人对此还毫无所知。

1969 年 7 月 21 日，阿根廷人胡安·莫利茨在诺塔尔把一份由多位证人签名的具有法律效力的证书寄放在瓜亚基尔的古斯塔沃·法尔可尼博士处(见图 1)，这份证书是要向厄瓜多尔国家和后人证明，他是这一隧道体系的发现者。我让联合国的一位翻译将这份用西班牙文撰写的文件翻译了一下。最重要的部分当数这份报告的开头那叫人无法置信的内容：

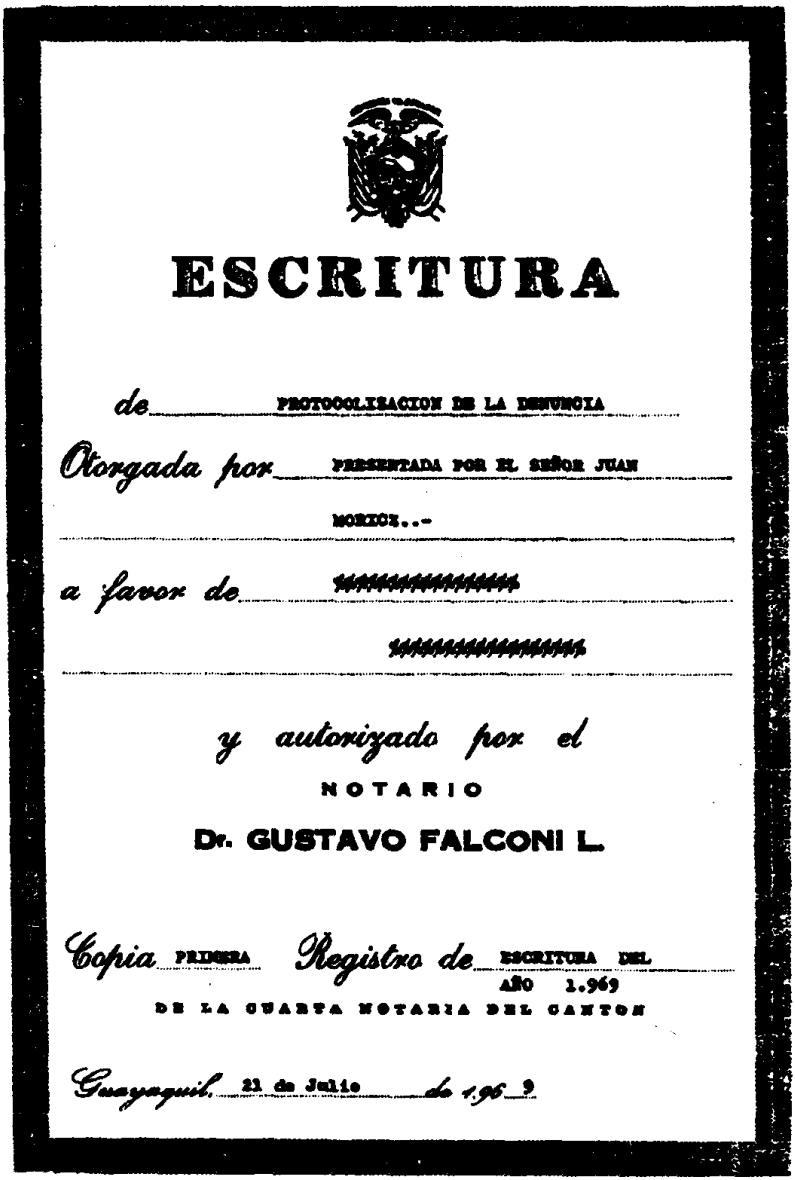
胡安·莫利茨，阿根廷国籍，移民，诞生在匈牙利，护照号：4361689……

我在东部地区，在厄瓜多尔境内的莫罗纳—圣地亚哥省，发现了对人类具有巨大文化和历史价值的极为珍贵的东西。

特别要说一下这东西是由金属板组成的；它们大概可能包含着一种业已逝去的文明的历史总结，而这种文明人类迄今为止既未能预见，也不曾证明。这些东西保存在不同的洞穴里，并且其样子也是各个相异。我是在幸运的情况下得以发现它们的……

作为科学工作者，我以自己的方式去考察厄瓜多尔诸部落的民俗、人种和语言方面的问题。……

由我发现的这些东西具有以下的特点：



ESCRITURA

de PROTOCOLIZACION DE LA DENUNCIA

Otorgada por PRESENTADA POR EL SEÑOR JUAN MORICZ...-

a favor de ##################

##################

y autorizado por el

NOTARIO

Dr. GUSTAVO FALCONI L.

Copia PRIMERA Registro de ESCRITURA DEL AÑO 1.969

DE LA CUARTA NOTARIA DEL CANTON

Guayaquil, 21 de Julio de 1.96 9

图1　胡安·莫里茨1969年7月21日获得了这份经过公证的证书，从而拥有厄瓜多尔地下洞穴的所有权。莫里茨将其置于国家监管之下，为每项研究铺平道路。

1. 这些东西由大小和颜色各异的石头和金属制成；

2. 金属片(页)带有镌刻标志和文字。它们是些合乎规则的、包括人类历史总结的金属图书和地球上人类的来历以及对一种被消灭了的文明的认识。

这一发现使我依据《民法典》第 665 条，在法律上成为有文字的金属片和其他物品的拥有者。

但是根据我的信念，由于它是具有不可思议的有文化价值的物品，不是在我自己拥有的土地上找到的，根据《民法典》第 666 条规定，由我发现的这笔财产虽然归我个人所有，但要受国家监控。

我谨请您，尊贵的共和国总统先生，任命一个科学委员会，来审查我向世人作的宣示并监护此发现的价值……

我将告诉这个委员会，那里特殊的地理环境和入口处以及我迄今所发现的物品……

在胡安·莫里茨研究隧道的过程中，秘鲁印第安人是他的极好助手，他们对其狡猾的部落同伴又是机灵的介绍人。1965 年 6 月，胡安·莫里茨偶然发现了地下通道。他小心谨慎地——就如同他的性格一样，他充满疑虑地——就像他作为科学工作者应该表现出的那样，沉默了 3 年之久。只是在他踏看了许多公里的隧道并发现了很多有价值的物品之后，他才在 1968 年春天请求晋见费拉斯科·伊巴拉总统。但是这位总统，没有时间去听取这位独来独往的人有关他的令人难以置信的发现报告。倒是那些总统府的佞臣非常友善地找到这位生性固执的考古学者并向他保证，过一段时间，大概几个月吧，总统可能有时间接见他。胡安·莫里茨 1969 年才被约见。他一直痛苦忧愤地钻在他的地下迷宫中。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

1972 年 3 月 4 日我见到了胡安·莫里茨。

胡安·莫里茨的律师马修斯·贝尼亚博士在瓜亚基尔给他打了两天的电报和电话，试图在某个地方找到他。我把那么多的读物落在了办公室，就像我得承认的那样，真有点儿神经。因为根据各种描述，胡安·莫里茨是个很难交往的人，并对所有与耍笔杆子有关的人都抱有一种深深的不信任。还算好，终于有一份电报到了他的手里。他回电话了，他知道我写的书，并说："我会与您交谈的！"

3 月 3 日夜间他来了。他皮肤已被晒黑，显得很结实，灰色的头发，40 来岁（见图 2）。莫里茨是这样一种类型的男人：人们肯定会对他感兴趣。他是位出色的沉默寡言者，难苟言笑。我向他提出一个个激烈、急迫的问题，这使他很

图 2　本书作者埃利希·冯·丹尼肯与地下洞穴发现者胡安·莫里茨在一个通往地下世界的入口前。

开心。渐渐地他开始不事夸张和非常形象生动地讲述起"他的"洞穴。

"但是这决不会存在!"我嚷嚷了起来。

"不",律师贝尼亚说,"那洞穴就像这样,我见过所有这一切。"

胡安·莫里茨,我的旅游陪同弗朗士·塞纳和我钻进丰田吉普车。在前往目的地的 24 小时的行程中我们轮换着开车。进入洞穴之前,我们抓紧时间好好睡了一觉。次日早晨起床时,晴朗的天空表明会是个大热天。就在那一天,我们开始了我一生中最大的冒险。

洞穴的入口开在峭岩上。它位于莫罗纳—圣地亚哥省,在瓜拉基萨—圣安东尼奥—亚乌皮三角地(见图 3),这无疑是印第安人居住地。其宽度就如同一个谷仓门。我们

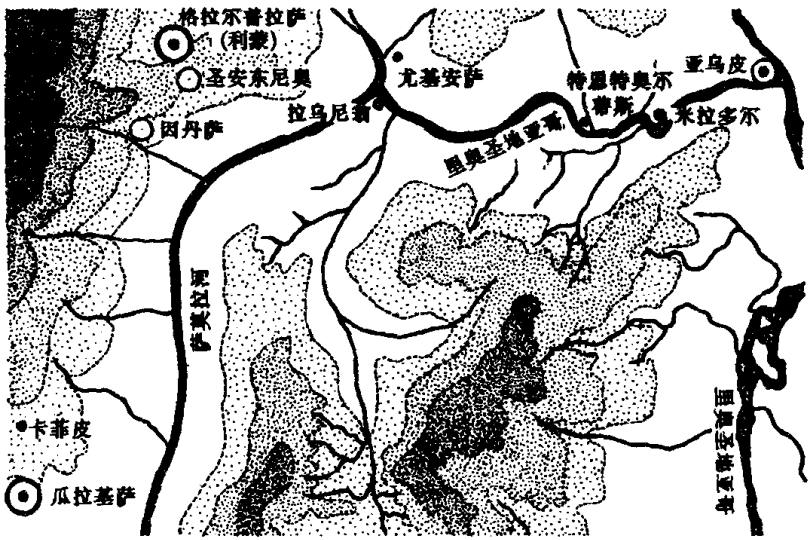


图 3　通往被隐藏着的地下洞穴体系,由印第安人把守的秘密入口位于莫罗纳—圣地亚哥省的瓜拉基萨—圣安东尼奥—亚乌皮三角地。

一步步朝里走，突然，最后一缕下射的光线消失了，洞穴顿时漆黑一片。鸟扑打着翅膀从我们头顶飞过，人们吓了一跳，并感到了阵阵凉气。头盔上的光柱和手电的光线在闪动，在我们面前，这个入口孔洞张开了它的深穴之门。我们走进升降车，下行 80 米来到第一个平台，从这里我们还要向深处走两个 80 米的路。一次向有数世纪之久，属于一个陌生、无人知晓的种族的地下艺术世界的进军开始了。

洞穴通道（见图 4）毫无例外地都呈直角形，时而窄，时而宽，墙壁光滑，就像被磨过似的。顶盖平整，像被涂过一层釉。这个通道当然不是自然生成的，看上去就像今天的防空洞。

图 4　在人工开凿的隧道体系里面。这里密集无数稀罕的鸟类。鸟粪层的厚度在两处测量得知达 82 厘米和 90 厘米。——隧道顶盖被加工得平平整整，墙壁成直角并且像被涂上一层珐琅质。

在我考察和抚摸顶盖与墙壁的过程中，我情不自禁地发出了一阵真诚的笑声，并从地道里传来了回声。

莫里茨用手电向我脸上照了一下："怎么啦？有什么东西使你发笑？"

"现在我想马上见到那位考古学家，他告诉我说，这种活是用石制手套干的！"

置身于这一神奇的建筑，我过去曾对它的怀疑顿时消失了。一种巨大的满足感和幸福感充溢我的全身。这时莫里茨说，我们正在走着的这些通道在厄瓜多尔和秘鲁的地底下有数百公里长呢！

"现在我们向右拐！"莫里茨招呼了一声。

我们来到一个大厅的入口处，它有一个大型喷气式飞机库那么大。先前它可能是一个发放东西的地方，一个材料库房，我这样想。通往不同方向的隧道从这里结束或从这里开始。我想看看指南针的指示方向，但它停摆了。我敲动它，指针一点儿也不动。莫里茨看着我，又说：

"这个东西在这儿没用。在地底下，没有可以叫指南针指示方向的射线。我对射线一窍不通，我只是观察它，物理学家得在这儿搞搞他们的研究。"

在通往边道的门槛旁有一副骨架整齐地躺在地上，好像是一位解剖学家为教授他的学生而准备的，但是那副骨架好像也从一个喷雾口喷洒金粉。骨架在光柱里像纯金一样闪闪发光。

莫里茨要求我们把灯关掉，然后慢慢跟着他走。此刻，洞穴是那样的静，我听到了我的脚步声，我们的呼吸声和飞鸟扑翅声，很奇怪，人们对此很快就适应了。

此时的黑暗比黑夜还要黑。

"开灯！"莫里茨说了声。

我们目瞪口呆、紧张不安地站在一个巨大的大厅中间。

莫里茨，这位骄傲的发现者，像布鲁塞尔人那样精心地搞了个突然行动，用同样的花招叫外人面对他的被光线照亮的巨大场所——也许是世界上最漂亮的。

这个无名大厅，一条通道通往这里，大得有点叫人喘不过气，且具有宁静美与和谐的比例。平面图是 140 米 × 150 米——我听着介绍；这几乎和墨西哥的特奥蒂瓦坎的月球金字塔一样大小——我脑子里这样想着。那里和这里都没有人认识这些建筑大师，这些杰出的技术专家。

在大厅中间有一张桌子。

那是一张桌子吗？

显然是桌子，因为在桌子的旁边有 7 把椅子。

那是椅子吗？

猜想它是椅子吧。

用石头做的？

不，它们不散发石头的凉气。

用木头做的？

肯定不是。木头不会在经历数世纪之后仍然保持着原样。

那它们是用金属做的？

这我也不相信。它们摸起来的感觉就如同自己调节温度的人造材料，但是它们又像钢铁样地沉重和坚硬。

在椅子的后边有许多动物，有巨蜥、大象、狮子、鳄鱼、美洲豹、骆驼、熊、猿猴、美洲野牛、狼，还有蜥蜴、蜗牛和螃蟹好像还慢慢蠕动。如同用模子浇铸似的，这些动物自由而友善地并排站列着，根本不像在描写诺亚方舟时的动物成双成对，也不像动物学家那样喜欢按照种原和物种所划分的样子排列，也不像生物学家所想像的那样存在于自然

进化的顺序之中。

这是一个杂乱无章的动物园，不过，园中的动物都是由纯金做成的。

诸多宝藏中的宝藏……那本金属图书，就在这个大厅里。在公证处的证书中谈到了它。可惜遗憾的是，对于它我不能介绍任何东西。

由金属板制作的图书就对着这个动物园，在会议桌的左后边摆放着。书一部分是由金属板制作的，另一部分则是由毫米薄的金属箔做成的，其大小多是96×48厘米。经过良久认真地观察，我仍然捉摸不透，哪一种金属具有能使其在如此之薄又如此之大的情况下保持坚固的特性。它们就像巨型开本书的被捆绑着的书页一样紧挨着立在一起。每个页面上都写着字，盖有印，就如同被一种机器压上去一般。胡安·莫里茨迄今还没有数过他的金属图书的页数。我同意他的估计：图书可能有好几千页。金属片上的文字无人认识，但是我坚信，如果有关的科学家现在从这一千载难逢的存物中体验一下，从大量比较中可能会较快地破译出来。

谁可能一直是并且什么时候曾是这些图书的作者和制作者？这位伟大的无名作者和他的助手们不仅掌握了一种能根据需要按这样规格制作金属箔的技能——作品就摆在那儿！——而且掌握了文字，他用这种文字把重要的事情告知遥远未来的生物。制作了这样一本金属图书，它就能经受住时间的磨损，永远可以阅读……

事实将表明，我们当今时代是否会有兴趣和认真严肃地揭开如此壮观的远古秘密。

当今时代会重视可以揭示真理的一部远古作品的破译吗？这种破译很可能会把美好的但又如此可疑的世界秩序

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com