

中國古代著名哲學家家傳

初學記

卷一

《哲学研究》编辑部编

中国古代著名哲学家画传

人民美术出版社

中国古代著名哲学家画传

编著者 《哲学研究》编辑部
出版者 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号)

责任编辑 平野
装帧设计 曹洁

印刷者 北京人民印刷厂
发行者 新华书店北京发行所

一九八二年一月第一次印刷

中国古代著名哲学家画传

前言

奉献在读者面前的这部《中国古代著名哲学家画传》，在某种意义上可以说是一个大胆的尝试。在过去，某一门类、某一地区的先哲、大师的画传、图赞，曾经出现过不少，但象此次这样包括三教九流各个派别的古代哲学家在内的、综合性哲学家画传，在过去还不曾见过。正因为这是一个尝试，不妥之处，在所难免，欢迎读者指正。

出现在这部画传中的绣像，大多采自较好版本的古籍，有的则是十分珍贵或相当珍贵的。有少数几帧，我们曾在故宫、北京图书馆等单位多方查找，均无从觅及，只好请画家蒋兆和、刘继卣、王子武等补画。

北京图书馆、北大图书馆、历史博物馆、中国科学院图书馆、故宫博物院分别为此部画传提供了可贵的资料；人民美术出版社曹洁同志为这部画传做了美好

的艺术设计。我们在此表示衷心的感谢。

冯友兰教授、任继愈教授、张岱年教授、石峻教授、张恒寿教授，或为画传校阅文字，或为画传的设计提供意见，或为画传提供绣像资料，都付出了辛勤的劳动。我们也一并表示谢忱。

这部画传中所有传记都是于首奎同志撰写的。

这部画传是辛冠洁、丁健生、蒙登进主编的《中国古代著名哲学家评传》的一个组成部分。

目 录

一 姬 旦 (周公)

一——四

二 管夷吾

五——八

三 晏 婴

九——二

四 孔 丘

一二——一八

五 老 聃

一九——二七

六 孙 武

二八——三〇

七 孔 伋

三一——三五

八 墨 翟

三六——三八

九 孟 轲

三九——四三

十 商 鞅

四四——四六

十一 庄 周

四七——四九

十二 屈原

五〇——五七

十三 公孙龙

五八——六〇

十四 荀况

六一——六四

十五 韩非

六五——六七

十六 吕不韦

六八——七〇

十七 贾谊

七一——七三

十八 董仲舒

七四——七八

十九 扬雄

七九——八三

二十 桓谭

八四——八六

二一 王充

八七——八九

二二 嵇康

九〇——九二

二三 王弼

九三——九五

二四 郭象

九六——九八

二五 葛洪

九九——一〇二

二六 慧远

一〇三——一〇五

二七 僧肇

一〇六——一〇八

二八 范缜

一〇九——一一一

二九 智顗

一二二——一二四

三十 玄奘

一二五——一二八

三一 慧能

一二九——一二二

三二 韩愈

一二三——一二七

三三 李翱

一二八——一三〇

三四 刘禹锡

一三一——一三四

三五 柳宗元

一三五——一四一

三六 譚 峭

一四二——一四四

三七 邵 雍

一四五——一五〇

三八 周敦颐

一五一——一五七

三九 张 载

一五八——一六三

四十 王安石

一六四——一六八

四一 沈 括

一六九——一七一

四二 程 颢

一七二——一七八

四三 程 颐

一七九——一八五

四四 朱 熹

一八六——一九一

四五 陆九渊

一九二——一九五

四六 陈 亮

一九六——一九九

四七 叶 适

二〇〇——二〇三

四八 罗钦顺

二〇四——二〇六

四九 王守仁

二〇七——二一一

五十 王廷相

二一二——二一四

五一 王艮

二一五——二一八

五二 李贽

二一九——二二一

五三 黄宗羲

二二二——二二六

五四 方以智

二二七——二二九

五五 顾炎武

二三〇——二三二

五六 王夫之

二三三——二三五

五七 颜元

二三六——二三八

五八 李塨

二三九——二四一

五九 戴震

二四二——二四四



姬旦(周公)

从《历代君臣图
像》，明·嘉
靖版，北京图
书馆藏。



姬旦（周公）

从《历代圣贤名人像》，南薰殿旧藏。

姬 旦

姬旦（？——约公元前一〇九五年），亦称叔旦。因采邑在周（今陕西岐山东北）称为周公。商末周初杰出的政治家、哲学家。他曾辅助其兄周武王灭商，武王去世，由他摄政，辅助他年幼的侄子成王。管、蔡、霍三叔挟商裔武庚叛。姬旦杀武庚，诛贬三叔，灭五十国，平定了东南。

姬旦吸取了商朝灭亡的教训，制定了『周礼』。他以血缘关系确立等级制度，使『亲亲』和『尊尊』密切地交织在一起，实行由上到下的全面分封制，把周的子弟亲戚分封到广大的地区，即所谓『受民受疆土』。让他们掌握了各地区的战、略、经济、文化中心。这对于巩固上升时期的奴隶制度，促进中华民族的统一事业，都起了积极作用。

在哲学思想方面，姬旦认为『天命』是由人民的愿望决定的，『民之所欲，天必从之』。以此说明周朝代替商朝，是『天』根据民的愿望降命于周的，『非

我小国，敢弋殷命，惟天不畀。

姬旦告诫周朝的贵族们，要保持他们的地位，专靠天命是不行的，还必须有『德』：『皇天无亲，惟德是辅』。他所谓的『德』，就是敬天保民，为了保护他们的统治，要讲究统治和剥削的方法。因为他们认为只要人民不起来反抗，天命就可以长保：『以小民受天永命』。

姬旦的『敬天保民』的天命观，当然是唯心主义的，是应该受到批判的。但他把『天命』说成是由人民的愿望和统治者的『德政』决定的，天命是变化的，这比商代的天命观，是进步的。

姬旦没有留下专门的著作，他的言论主要记载在《尚书》的《大诰》、《多士》、《无逸》、《立政》等篇中。

管仲像



管夷吾

从《古圣贤像传
略》，清·道
光版，北京图
书馆藏。



管夷吾

「管夷吾先生仲
像」(册页)，
北京大学张岱
年教授藏。

管夷吾

管夷吾（？——公元前六四五年），字仲，谥敬，亦称敬仲。春秋初期齐国杰出的政治家、哲学家。齐国颖上（今安徽颖上）人。早年做过小商人，初事公子纠，后事齐桓公，为相四十年，深受齐桓公重用，封为上卿，尊为仲父。他辅助齐桓公进行了一系列的政治、经济改革，尊周室，攘夷狄，『九合诸侯一匡天下』。使齐国富强起来，成为春秋时期的第一个霸王。

管夷吾认为『天』即是自然，『春夏秋冬，阴阳之推移也；时之短长，阴阳之利用也；日夜之易，阴阳之化也』。这是说，四季的变化，时间的长短，日夜的更替，都是阴阳自然的运动和变化，并不是什么所谓超自然的神力支配的。

管夷吾还说：『万物之于人也，无私近也，无私远也，巧者有余，而拙者不足。其功顺天者，天助之，其功逆天者，天违之。天之所助，虽小必大；天之所逆，虽成必败』。这说明他认为，人们在实践中的成功或失败，是决定于人能否