

# 民 國 叢 書

第一編  
· 82 ·  
歷史·地理類

甲骨學商史論叢初集

胡厚宣著

上海書店

胡厚宣著

甲骨學商史論叢初集

本書據齊魯大學國學研究所1944年版影印

殷虛甲骨蘊藏地下三千餘年，其自地下發露見知於世，才四十有六年，固一革新之學也。世之治此學者，晚近三十年來，乃與日月俱盛，蔚為當世顯學。凡治古文字及殷商文物制度，靡不徵信於此。其學既為前人之所不為，苟致力焉，則未嘗不有所得。何則？譬人乍遊五都之市，耳目所接，情采頓異，則必有所資其聞見焉。余生既逢甲骨之發露，故師友間治此學者尤衆，而陳義豐長，用志專篤，翕然為世所崇信者，則不得不推三人焉。曰海寧王靜安先生，南陽董彥堂先生，望都胡厚宣先生。此三者，或資宏富之收藏，或與發掘之工作，凡先民之手蹟，不但有墨本可據，且得摩拂其物，而較其點畫卜兆，故其所得彌為深切，宜為甲骨學劃期之學者焉。靜安先生初闢榛蕪以治小學，兼及商史，精思卓識，發蒙闡幽，固為此學之開山導師矣。彥堂承中央研究院史言所之命，初作學術發掘，於甲骨蘊藏情形，及同出遺物，既足補曩昔探討之所不及，而所得大甲大骨，尤為向所罕見。彥堂遂得據此創通貞人祭享，斷代之例，允為此學之中堅矣。當是時，甲骨之學，其於文字之解釋，既已十得五六，而史蹟之商討，則方十之二三，即偶有所論，或據叢碎骨版片語隻詞，其不足為典要。

也明矣。若夫網羅放失，廣徵博引，比類竝觀剖析微茫，此則厚宣今茲所正努力以赴者也。厚宣初在史言所整理甲骨材料，數次參與發掘工作，十餘年來，寢饋於此，未嘗一日或輟。比年彥堂以治甲骨年歷，轉而為古曆之學，而厚宣之進益猛。余與厚宣自長沙別後，展轉流徙，於今七年。厚宣嗣自昆明來成都齊魯大學任教，余亦隨四川大學自峨眉遷此，復得相見。厚宣出所著甲骨學商史論叢，合論文二十篇，都三四十萬言，其涉獵之廣，陳義之精，固非王董所能範圍者矣。余於此重有感焉。回憶曩昔余方任職中央研究院史言所，即以甲骨全文及同出遺物治史，其時殷虛發掘所得，皆存北平所中。及瀋陽事變之後，章太炎先生適北來，太炎先生海內碩學，其治小學，固以許氏說文為宗者也。每昌言甲骨全為贊物所長傳，蓋真先生頗欲延太炎先生來觀，而艱於致。太炎先生亦不果往，遂終不見此三千年前遺物。故其晚年主講蘇州，仍持閑拒之見。夫甲骨既為殷商所遺，即為治古文字及商史之第一等材料，其真贊固不係於太炎先生之言。然先生一言以為不智，余頻年轉徙，亦未竟所業，此楊子雲所謂學者惡夫自畫者也。厚宣之入史言所在，瀋變之後，此後國事日棘，史言所即由北平轉徙上海南京長沙昆明南溪，所至竝攜甲骨。

書物與俱故厚宣雖在流離遠轉之中仍得治此不輟今者繹其緒餘已  
歸博可信如此繼此所得豈有量哉則此學之發皇尤大舍厚宣其奚屬。  
民國三十三年三月徐中舒序於成都。

自序

溯自有清之季地不愛寶龜甲獸骨發於洹墟四十五年之間出土十餘萬片在近代地下發現之新史料中特為最豐舉其單字約有五千論其長篇或近百文雖云卜辭亦多紀事大小巨細幾無事不可以徵之方今古史之學舊籍文獻時代較晚真偽雜糅眾說淆亂史前考古方在萌芽雖有所獲終無體統惟商史研究賴有甲骨文字前途最有可期至於古文字之學得此更不能不改其舊觀而小篆以前之文字歷史因此且可延早至千年以上蓋治古文字古歷史之學者皆不能不先於甲骨文字求其解決焉夫文獻不足仲尼以嘆不意吾人生二三十年之後猶能詳徵古先聖人之所不知其可慶幸為何如哉

考四十五年以來著錄甲骨文者始於劉鶴之鐵雲藏龜研究甲骨文者始於孫詒讓之契文舉例孫書倉卒成篇榛蕪未剪而發凡起例功在開山羅振玉王國維兩氏雖於孫書皆有微辭然契文舉例成於光緒三十年前於羅氏殷商貞卜文字考者凡六載其時惟鐵雲藏龜一書拓印模糊無任何論著作品可以憑藉而孫書考字釋文有迄今尚未失為定論者是固未可以其偏疏而厚非之也

及宣統二年，日本林泰輔以所作清國河南湯陰縣發現之龜甲獸骨，郵寄羅振玉。羅氏情不自禁，乃以三閱月之力，為殷商貞卜文字考一卷。民國四年，又發墳鍛戶四十餘日，畧據前作成《殷虛書契考釋》一書，凡六萬餘言，實為關於甲骨文第一部最有系統之著作。王國維為手寫石印，嘆為「三代以後言古文者未嘗有之書」。又言清朝三百年之小學，開之者顧炎武，成之者羅先生，可謂推崇備至。自是之後，卜辭始畧可屬讀，而古文字之學，亦闢一新徑矣。

民國四年，王國維亦作《殷虛卜辭》中所見地名考。越歲又作《殷虛卜辭》中所見先公先王考及續考、殷周制度論，哉壽堂所藏《殷虛文字考釋》諸篇。其後數年，又作《殷禮微文》及《古史新證》方法嚴密，思想銳敏，考地徵史，並稱絕尤。中國古史，得王氏之作，而放異彩焉。

羅王之後，作者漸多。其於甲骨學最有貢獻者，曰王襄。其所作《簠室殷契類纂》，為纂輯字書之始。簠室《殷契徵文考釋》、《釋字考文》不無精到。曰商承祚。其所纂《殷虛文字類編》、《臨摹原文鈔附羅釋》有便學者，較勝王書。其《殷虛文字考說》、《古文考》、《殷契佚存考釋》、《福氏所藏甲骨文字考釋》諸作，亦多有發明。曰葉玉森。其所著《說契研契》、《扶譚殷契鉤沉》、《鐵雲藏龜拾

遺考釋反殷虛書與前編集釋說文考史雖在今日觀之難免有曲解附會之嫌然其獨到之處亦自不少不失為羅王以後甲骨學上之功臣也。他如余永梁之殷虛文字考及續考胡光輝之甲骨文例丁山之釋疾釋夢龍契亡尤說及辨殷商諸文亦皆有價值之作也。

郭沫若以穎悟之資初治中國古代社會史繼從事於甲骨金文之研究其先後所作甲骨文字研究卜辭通纂殷契粹編古代銘刻彙考及續考頗多創獲董作賓先生專攻殷契又從事殷虛發掘有年先後所成論文甚多其在甲骨學上最有貢獻者厥為甲骨文斷代研究例一文自此之後二百七十三年間之史料乃可與以時代之劃分開甲骨學上一个新的境界唐蘭先生稱甲骨之學前有羅王後有郭董又稱卜辭研究自雪堂導失先路觀堂繼以考史彥堂居其時代鼎堂發其辭例固已極盛一時非虛譽矣。

唐蘭先生聰敏細密于省吾氏通諺謹嚴孫羅之後識字獨多若唐氏獲白兒考及古文字學道論殷虛文字記名始天壤閻甲骨文存考釋諸書多發前人所未發于氏殷契騎枝正續編亦時有創解其功固不在郭董下也。

餘如吳其昌之殷虛書契解詁，殷代人祭考叢稿，甲骨金文中所涵殷曆推證，殷卜辭所見先公先王三續考諸文論，證詳贍。如以伐為人祭，豈為羅已？其說不可易也。聞一多之釋為釋，參釋者猶皆可備一說。德人魏特夫格殷商卜辭中之氣象紀錄，開商史研究之一格。又如孫海波之甲骨文編，古史聲系，朱芳圃之甲骨學文字編，商史編，曾毅公之甲骨殿存，骨地名通檢，殷虛書契續編，校記亦皆有用之工具書也。

陳夢家先後作有古文字中之商周祭祀，商代的神話與巫術，祖廟與神主之起源，商王名號考，射與郊諸文，雖間有可商，然亦每多新解。郭董唐于之後，不失為一繼起之俊也。

惟材料出土日多，零星片段，蒐集為難。而考字釋文，必遍索十餘萬片之模糊影拓摹本，其工作亦誠為煩苦。學者苟不悉心耐性，奮力攻求，蓋鮮有不流為斷章取義以臆為說，而終陷於穿鑿附會之境矣。或拘泥單文，而疏於會通，或強解卜辭，而忽於其字，或不顧史事，妄加曲說，或先懷成見，而勉附甲文。於是釋其為因，釋莫為堇，釋兜為馬麟駭，釋婦匱為歸矛，以丝用為用，小牷以下，以為地名，謂冊入為六冊，稱焚義為焚田，舉卜辭多父多母之稱，證殷代為羣婚，舉卜辭女卽姫臣，娶媒姓好禮，妃子

諸文證殷代為奴隸社會，舉甲骨文妻、品、婦、御等字及帝、媒、冥、余弟、共子、  
帝姪、子、乎、帝好往、貞、鬯、帝好乎、御、伐、帝、妣、受、秦、年、帝、妣、田、于、父、諸、辭、謂  
殷代王室婚制有選后之禮，有廟見之禮，有皇后用樂之禮，其取女嫁女也，必於諸侯之國，其嫁女也有姪娣為媵，其往也必用賈，其始嫁也，或且  
舉行觀稼田獵之典，又謂殷代有婚嫁之禮，親迎之禮，且有妾制。自此以  
往，甚或演為種種無稽之說，而不可收拾。斯皆未能通核遍參，悉心考察  
之過也。

余曩年讀書於北京大學，從諸大師治古史，每感書闕有間，文獻難  
徵。及入中央研究院，既參加殷墟發掘工作，整理殷墟出土之甲骨並作  
殷墟文字釋文，乃恍然知研治古史，必當始自殷商，而甲骨文實為其最  
基本之材料。又念研治甲骨文字，倘欲免斷章取義，穿鑿附會之嫌，則所  
見材料必多。於是乃發奮蒐集所有國內外公私已否著錄之材料，先作  
一總括之研究。十年以來，凡已出版之書，必設法購置，其未出版之材料，  
知其下落者，必輾轉設法，借拓鉤摹。國內國外公私所藏，雖一片不遺，雖  
千金莫惜。而中央研究院先後發掘所得大版碎片，近三萬以工作關係，  
玩之尤為熟悉。迄今總計所得見之材料約七八萬片，以視全部材料所

居者不過十之一二或二三而已。二十六年事變之後，隨中央研究院西徙，昆明三年所成論文逾百萬字。其長篇之作以種種原因，皆未能付刊。二十九年夏應齊魯大學之聘來成都教課之餘，方期以最大努力，在最短期間，對甲骨文字作一通盤總括之澈底整理。不意一病經年，此事遂廢。三十一年夏，余身體漸健，乃畧據舊作，每成新篇，遂以顧頽剛先生之慙惠，寫印甲骨學商史論叢一書，並擬續前志於三數年内成書四集，然後作甲骨文字學及商史新證兩書，以完成澈底整理之宿願。今甲骨學商史論叢初集，實其創始之工作也。

本集共收論文二十篇，識見所及，具詳各文舉其要點，畧可如下。

殷代封建制度考、殷代婚姻家族宗法生育制度考、兩文考殷代早晚期婚姻制度之不同，又考殷代已有極顯著之宗法封建制度，及求生之禮與生產之神，重男輕女之觀念，及子子命名之制。又考周代五等爵之來源，及畿服說之成變，並證殷代制度大體皆與周代相近，周代制度乃自殷代而來，並非迥然大異於姬周。蓋所以訂補王靜安氏殷周制度論之說，及近人關於殷代婚姻制度之論者。

殷非奴隸社會論、殷代楚田說兩文，所以糾正近年社會文學者新

奇怪異之說。今人或不深究卜辭，往往偶摭其若干單文隻字，以妄論古史，斯所謂斷章取義穿鑿附會之弊也。

武丁時有所謂「尾甲刻辭」及「骨臼刻辭」者，自董作賓、唐蘭兩先生及郭沫若于省吾諸氏以下，學人論者已多，辨難紛紜，莫衷一是。今武丁時五種紀事刻辭考，殷代卜龜之來源兩文，綜合五種同類之記事刻辭，會而考之，不特與以明確之解決，且可考知殷代採貢與祭祀龜骨之制，及南北交通之間題。

一、甲十癸辨。援據極清晰之卜夕文字數條，以證近人謂殷曆為「甲十癸」學說之非。殷代年歲稱謂考，據數十則卜辭，知殷代除祀之外，亦有年歲之稱，以證今之治殷曆者言殷無年歲之稱，而爾雅謂夏曰歲，商曰祀，周曰年，一說為不誤之謬。蓋諸家之失，在所見材料不多，而妄下決斷，故難有確當之論也。

甲骨文四方風名考證一文，不特證善齋所藏一片卜辭之不偽，更可知殷代於四方及四方之風俱有專名，而此四方風名且全見於《堯典》及《山海經》，散見於《國語》及《夏小正》，亦古史上一饒有興會之發現也。

卜辭下乙說一文，不特證下乙當為人名，且考知下乙當為祖乙，在

殷先祖中，實佔一極重要之地位，可破近人以下已為地名之非。

早期甲骨文有井字，孫詒讓釋<sup>引</sup>唐蘭先生從之。羅振玉釋因商本祚業正森郭沫若從之。丁山釋死，董作賓先生從之。學者爭辨久矣。今釋井一文，綜合所有關於井字之卜辭七十七條，會而觀之，知其確當為死字。

他如殷代古方考，考殷代對於方國之征伐，殷代之天神崇拜，考殷代對於天帝日月星辰雲虹風雨四方之信仰，殷人疾病考，殷人占夢考，考殷人關於疾病夢幻之風俗。論殷代五方觀念及中國稱謂之起源，考殷代已有五方及中國之觀念。卜辭地名與古人居丘說，考古代北方多有水患，故不能不營丘而居，要皆歸納全部甲骨文字所得關於商史之結論也。

至若廈門大學所藏甲骨文字數量雖不甚多，然每有新字，及不常見之成語，請曾毅公<sup>引</sup>殷虛書契續編校記訂正曾書之誤者三十一條，又補校出續編與他書重者三百二十八則，可以與治契學者應用材料上以諸多之方便。甲骨文發現之歷史及其材料之統計雖畧近通俗，然於甲骨文發現之經過及其材料之流傳言之備悉，亦積數年間蒐集研

得以成之者也。

總之，余治卜辭，期能綜合歸納，分析疏通。著筆之前，必先將有關材料，網致無遺，悉參於前人之說，通其辭例，考其字源，驗以金文，證以小篆，然後旁印之史乘舊說，固不敢妄比時賢，蓋自求能免穿鑿附會而已耳。惟駕才擣財，卒成篇，荒謬錯誤，當屬難免，糾正訂補，有俟通人方聞君子，幸不吝教之。

抑余既離中央研究院，則曩作論文，即不便在外間發表。所知材料雖多，中央研究院既未出版，亦自不便引用。故余書頗有未便收入之論文，而忍痛割愛之材料尤為不少。文中又有注明（十三次）者，係轉引自董彥堂先生及厚室曩在中央研究院所發表之論文者，至希讀者鑒諒為幸。國家多厄，印刷困難，此書之出，全賴齊魯大學前後校長劉書銘先生，湯吉永先生，及國學研究所前後主任顧頡剛先生錢賓四先生之贊助，得以哈佛燕京學社經費印行。殷代焚由說一文，原刊歷史語言研究所集刊九本三分，印出後，陷於上海內地，迄未得見，今據原文改寫重印，實由於中央研究院歷史語言研究所所長傅孟真先生之特許。厚意可感實深。卜辭下乙說一文，原刊國立北京大學四十五週年紀念論文集，

印出後陷於香港，今畧加刪改，收入此編，並向論文集主編羅莘田先生  
致謝。意廈門大學所藏甲骨文字拓本，乃前廈門大學中國文化陳列  
所主任現任華西大學古物博物館館長鄭德坤先生慨然惠贈，並允其  
自由發表，尤感道義之隆。書成之後，承馬叔平先生惠題書耑，錢賓四先  
生惠題簽條，徐中舒先生高晉生先生於撰著教課百忙之中，抽暇為製  
序文，繆彥威先生遠道惠賜題詩，厚誼均當銘感。此外中央研究院及蓉  
渝各地師友皆曾與著者以精神上之鼓勵，而郭鼎堂先生、商錫永先生、  
丁丁山先生、丁梧梓先生、陳夢家先生並承賜函商討，統當於此致其最  
誠懇之謝意。

中華民國三十三年三月二十日胡厚宣自序於成都華西壩上之

齊齋

高敘

去歲秋初，余來蓉城，獲識胡厚宣先生，以傾蓋之新知，若班荆之舊友。既自境夷憑陵，神州塗炭，避寇寥以飄泊，度時艱以顛頽，藉畫門以棲遲，藏書園以鳩獮。余與厚宣同此生涯，每於樓燈射燭之時，茶鑄浮香之際，黃花圃籬之畔，紅葉山村之間，對几閒坐，聯韁徐行，縱譚古籀，商略史乘，偶有會心，相與拊掌。厚宣博聞彊記，於金石甲骨之學，鑽研尤精。近著《甲骨學商史論叢》一書，薈文二十篇，巍然巨帙。其識察則內外炳澈，其議叙則上下條達，其組織則經緯得體，其運用則左右逢原。洵為積學深思之佳構，而非零摭濫發之駁言也。權論厥長，略有五端：

一曰取徵甚詳。孔子曰：夏禮吾能言之，杞不足徵也；殷禮吾能言之，宋不足徵也。文獻不足故也。足則吾能徵之矣。是孔子言禮不肆空譚，必取實徵。取徵之道，以詳為尚。蓋徵必詳而後事明，徵必詳而後義盡。徵必詳而後論確。徵必詳而後人信也。乃世之學者，往往勤於著書，而嬾於讀書，樂於譚虛，而苦於索實，初窺六蓀，而撰經峕，覽諸子，而述學案，未精三傳，而評春秋，未明三禮，而考制度，未習爾雅，而言訓詁，未通說文，而編金石甲骨文字。大率擇拾陳篇，憑藉孤證，用力既淺，立論自疎，以此治學，