



任
骋

中国民间禁忌

作家出版社

任
骋

中

国

派

来

心

已

忘



钟英女士



作家出版社

1205889

首都师范大学图书馆



21205889

中国民间禁忌

作者：任 聘

责任编辑：白 冰

责任校对：李超英 马云燕

装帧设计：张晓光

出版发行：作家出版社

电话：5005588转

社址：北京农展馆南里10号

印刷：煤炭工业出版社印刷厂

经销：新华书店北京发行所

开本：850×1168 1/32

字数：497千

印张：20.5

插页：2

版次：1991年3月北京第1版 第2次印刷

ISBN 7-5063-0375-2/I·374 (平)

ISBN 7-5063-0376-0/I·375 (精)

定价：8.60元(平) 12.60元(精)

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。

作者简介

任 骋，1948年10月出生，河南清丰县人。河南人民出版社文艺处编辑。中国民俗学会理事、河南省民俗学研究会秘书长、中国民间文艺家协会会员。所著《艺风遗俗》获河南省社会科学优秀成果二等奖；《艺人谚语大观》获全国民间文艺作品奖；《七十二行祖师爷的传说》获全国少年儿童优秀读物奖。曾参加《中国风俗辞典》的编撰工作。



作者近照

中国的禁忌植根于古老文明的
中国文化土壤之中，充满了中国民
间哲学的意蕴。

作者题记

序

在我国悠久的传统文化中，有相当一部分是由广大民众直接创造和享用的，这部分文化我们习惯上称它为民间文化，它以风俗、习惯、民间艺术等形式在人民群众中传承，直接影响着人民的生产、生活、心理和观念。随着近代人文科学的发展，许多新兴的学科，如文化人类学、民族学，尤其是民俗学，都对各民族这部分文化给予极大的关注，搜集、整理、研究，提出关于它的种种学说和主张。

我国对民间文化的探究正式发轫于“五四”新文化运动，解放前曾经有一定程度的发展，解放后的一段时间里稍有停顿，1976年以后这方面有关的一些学科又恢复起来，并且互相配合，发展相当迅速。在民俗的调查和研究方面，目前从事工作的有专门的学术团体和少量的专业人员，还有大量兼职的搜集、研究人员。探讨的方面也很广泛，除了民间文学外，对婚、丧、岁时、人生礼俗、物质生产、饮食、服饰、民间信仰、民族风情等等，都有涉及。民间禁忌则是最近一个时期着重提出的课题。

禁忌在文化人类学上通常称为“塔·怖”（Taboo）。是关于神圣或不洁事物约定俗成的一种禁制。禁忌在原始时期就已经产生并发生重要作用，弗雷泽的《魔鬼的律师》（副题为“为迷信辩护”），就是专门研究原始民族迷信——包括禁忌——功能的名著。随着社会和人民思想意识的发展，禁忌的形态和内涵也

有发展和变化，直到近代它一直在民间广泛流行。禁忌不是单一的民俗事项，它存在于各种民俗活动之中，主要是以消极回避的方式在各方面实行自我抑制，因而它是整个民俗一个有机的组成部分。

但是，对于禁忌的研究却有它特殊的困难。首先，许多禁忌建立在相信神灵和巫术观念的基础上，具有明显的迷信色彩。其次，禁忌不但广泛涉及各种民俗领域，而且很多禁忌中积淀着不同历史时期的社会思想内容，情况纷繁，不根据一定专业知识很难予以解说。再有，旧时代许多禁忌现在已为人们抛弃，或在人们心理上暂时潜伏起来，在学术上重新提起它，有什么必要？最近任聘同志《中国民间禁忌》一书，可以说就是迎着这些困难对“民间禁忌”进行的一次冲击。

第一，在著以严肃认真的态度对待“民间禁忌”这一具有某些消极作用的民俗现象，他花了很大的力量搜集各民族民间流行和已经记入文献的有关资料，把各方面的禁忌系统地展示出来。他这样做是基于这样一种信念：人民大众头脑中消极落后的东西（禁忌并不完全是消极落后的东西），不能用简单生硬的办法去消灭，应该全面地了解它、认识它、研究它，把它搜集起来“摆到桌面上”让大家看，一旦我们把它认识透彻了，研究清楚了，对待它的方式方法便自然会有了。这是从移风易俗工作着眼的。其实就在本书中，由于收集到的材料比较广泛，我们已经可以看到各种禁忌的性质并不是完全相同的，其中有一些禁忌虽然伴随着某种神秘观念，但在一定历史时期内是具有进步意义的，如历史上的同姓不婚、异辈不婚、“骨血不倒流”等都是。另外有一些材料客观上也起到了对某些迷信的批判作用。如婚俗中的生肖禁忌，正如作者所说，把各地这些材料放在一起稍加比较，就可以看出此种禁忌之不可信。因为一对男女在此地合婚受生肖相克的限制不能成婚；如果换个地方，还是他们两个，就可以成婚，

这对生肖禁忌实在是很有讽刺意味的。我想，研究中国民间禁忌除了为移风易俗工作提供更多的材料外，对于需要了解民间习俗的作家、学者也很有参考价值，对于民俗学和民间文学工作者则更是一件有意义的工作。

第二，本书各个章节在分类介绍材料之后，又在结语中再作一些简要的综合概括，使读者既了解到禁忌的具体情况，又对它有一个比较正确的认识，并获得一些有关的理论知识。如语言禁忌部分的结语指出，民间对称谓、岁数、属相、凶祸、破财等的禁忌，主要是建立在对语言魔力信仰的基础上，其特点在于把语言的“名”和“实”相同，从而产生了谏语和咒语，并进而有了吉语和凶语的分别等等。又如在谈到性别禁忌的来源时，指出原始社会由于男女分工的不同，男性越来越成为生活来源的负担者，随着私有财产的出现和发展，女性对男性的从属地位被扩大到生活的各个领域，因而轻视妇女、视妇女为不洁之物的禁忌广泛流行。还有，本书对内容纷繁的禁忌按一般民俗事项来分类排列，这种分类方法虽然没有显示出禁忌的特点，但它对查阅资料比较方便，另外也便于作者对禁忌关联到的民俗活动予以说明。本书对禁忌的介绍不是采取把禁忌从整个民俗活动中单独抽出来的方法，而是努力再现出人们活生生的自我约束的心意活动。作者对某些禁忌的分析批判也就融合在叙述之中。这种叙述方式，既增强了本书的可读性，也使许多孤立来看难于理解的禁忌变得可以理解了。

第三，作者在进行叙述和分析的时候，常常注意民间流传的俗信和各种迷信职业者（算命卜卦、风水先生之类）的讲究的关系，既看到二者间的某些联系，又把民间俗信和这类人的故弄玄虚和繁琐推算等区别开来。与此相似，作者还注意把流传民间的俗信和已经形成上层文化的法律制度、道德规范相区别。尽管这种区别有时是很困难的，如原始时代尚无成文法，禁忌实际上起

着无形的法律的作用。在已经产生阶级分化的社会里，许多民俗固然主要流传在下层民众之中，但也有不少习俗（包括一些禁忌在内）是全民通行具有民族性的。不过，本书作者这方面的努力对于划定禁忌的研究范围还是很有必要的。与此同时，作者还在绪论和全书的安排中力图梳理出禁忌的体系——由“预知系统”到“禁忌系统”，再到“禳解系统”，使得许多各自孤立的禁忌成为一个有内在联系的体系。这个体系告诉读者，在民间一方面有数不清的禁忌束缚着人们的精神和行为，另一方面人民大众在遵守禁忌的同时还创造出事先预防和犯忌之后破解的方法，借以解除禁忌。尽管这种方法并没有从根本上否认作为禁忌基础的巫术观念和对神灵的崇信，但它毕竟在这个范围内有所突破，这就表明禁忌并不是绝对的。何况在民俗文化中还有很多反对某些迷信和禁忌的谚语和故事等等，这也是接触民间禁忌时不能忽略的一个方面。

最后，本书在讲过去的禁忌的同时，还注意到它的现状，常常提到一些新的禁忌的事象，并且展望了禁忌的前景。随着科学知识的普及和人民思想观念的变化，过去一些迷信成分较多的禁忌将会逐渐消失（这不是一朝一夕的事，在特殊的情况下某些古老的禁忌也还可能再出现），但禁忌不仅仅和迷信有关，还涉及社会生产和生活的客观需要，以及人类基于生存的需要避凶趋吉的心理等等。因此，民间禁忌在过去广泛流行，在今后，人们同样会为了某项活动顺利进行而以不同的方式约束自己的某些言行。至于那些收获没有把握，或存在危险的生产行业，这种约束可能还要更多和更为严格一些，这也是可想而知的。

当然，本书也不是十全十美的。比如作者自己所确定的写作方法，在个别章节中没有得到贯彻，这可能是由于相关材料不足，难以展开有分析的陈述，于是就把已经得到的材料一条一条地平列出来，和写得比较丰满的章节显得不太一致。又如作者在

全书中得力于民间谚语之处甚多，这一方面是由于谚语本身内容广阔，是人民生活和智慧的百科全书，另一方面也由于作者对谚语作过一些研究。但也正因为比较熟悉，有时信手拈来，所引谚语并不一定都具有严格的禁忌的含义。诸如此类的小毛病还有一些，但这类地方并不妨碍本书在整体上是中国人民禁忌方面的一部力作。

许 钰

1990.5.11. 于北京师范大学

目 录

序.....许 钰 (1)

· 绪 论 ·

1. 禁忌的含义(1)
2. 禁忌的由来(6)
3. 禁忌的特征(11)
4. 禁忌的功能(12)
5. 禁忌的体系(15)
6. 禁忌的性质(23)
7. 禁忌的展望(26)

· 人 事 篇 ·

- 人体禁忌.....(29)
1. 自身以外的人体禁忌(29)
 - 神圣人体禁忌.....(29)
 - 不洁人体禁忌.....(32)
 - 禁忌的方式.....(32)
 2. 自身的人体禁忌(33)

DB40/30

裸露禁忌	(33)
骨相禁忌	(34)
肉体禁忌	(35)
文身禁忌	(36)
影象禁忌	(38)
色气禁忌	(41)
3. 人体成分液体禁忌	(42)
唾液禁忌	(42)
血液禁忌	(43)
汗液禁忌	(44)
精液禁忌	(45)
4. 人体成分器官禁忌	(45)
发须禁忌	(45)
头面禁忌	(51)
眉毛禁忌	(54)
眼睛禁忌	(54)
鼻子禁忌	(57)
耳朵禁忌	(58)
口齿禁忌	(59)
脖子禁忌	(61)
肩膀禁忌	(61)
乳房禁忌	(61)
心房禁忌	(62)
生殖器禁忌	(63)
手脚禁忌	(63)
5. 结 语	(66)
性别禁忌	(67)
1. 性分别禁忌	(67)

2. 性诱惑禁忌	(69)
3. 性压迫禁忌	(71)
4. 性褻渎禁忌	(74)
5. 结 语	(76)
婚姻禁忌	(78)
1. 择婚禁忌	(79)
氏族外婚禁忌	(80)
氏族内婚禁忌	(80)
民族内婚禁忌	(81)
同姓不婚禁忌	(81)
异性不婚禁忌	(86)
异辈不婚禁忌	(87)
表亲婚禁忌	(87)
等纵婚禁忌	(89)
恋爱禁忌	(91)
2. 议婚禁忌	(94)
媒人禁忌	(95)
纳彩禁忌	(97)
问名禁忌	(98)
3. 订婚禁忌	(109)
纳吉禁忌	(109)
纳徵禁忌	(111)
卜婚禁忌	(112)
4. 嫁娶禁忌	(114)
请期禁忌	(114)
亲迎禁忌	(119)
拜天地禁忌	(141)
婚宴禁忌	(142)

洞房禁忌	(144)
5. 婚后禁忌	(149)
新妇禁忌	(149)
不落夫家禁忌	(150)
回门禁忌	(151)
6. 离婚禁忌	(154)
7. 再婚禁忌	(156)
8. 结 语	(158)
房事禁忌	(161)
1. 婚恋房事禁忌	(161)
2. 婚外房事禁忌	(162)
3. 养生房事禁忌	(164)
4. 不洁房事禁忌	(166)
5. 亵渎房事禁忌	(167)
6. 日时房事禁忌	(169)
7. 结 语	(170)
生养禁忌	(172)
1. 孕妇禁忌	(172)
胎神禁忌	(172)
室内禁忌	(175)
室外禁忌	(177)
冲犯禁忌	(180)
执炊禁忌	(185)
饮食禁忌	(186)
胎教禁忌	(190)
小 结	(192)
2. 分娩禁忌	(192)
产地禁忌	(193)

产妇禁忌	(202)
小 结	(206)
3. 婴儿禁忌	(206)
始生忌	(207)
育养忌	(215)
冲犯忌	(220)
喜礼忌	(221)
命名、认干亲忌	(224)
死亡禁忌	(225)
小 结	(226)
4. 幼儿禁忌	(226)
病灾忌	(227)
服饰忌	(228)
饮食忌	(228)
游戏忌	(229)
教训忌	(230)
小 结	(230)
5. 结 语	(231)
服饰禁忌	(232)
颜色禁忌	(232)
材料禁忌	(238)
款式禁忌	(239)
穿戴禁忌	(242)
放置禁忌	(244)
缝补禁忌	(244)
小 结	(244)
饮食禁忌	(246)
食物食品禁忌	(246)

饮食方式禁忌·····	(254)
食品制作禁忌·····	(264)
药物饮食禁忌·····	(265)
小 结·····	(267)
居住禁忌 ·····	(269)
1. 建舍禁忌·····	(270)
择地禁忌·····	(271)
择日禁忌·····	(274)
格局禁忌·····	(275)
结构禁忌·····	(278)
材料禁忌·····	(279)
建造禁忌·····	(280)
2. 庭院禁忌·····	(280)
庭植禁忌·····	(280)
庭事禁忌·····	(282)
3. 室内禁忌·····	(282)
4. 迁居禁忌·····	(286)
5. 结 语·····	(287)
行旅禁忌 ·····	(289)
便溺禁忌 ·····	(294)
语言禁忌 ·····	(297)
1. 称谓禁忌·····	(298)
2. 岁数、属相禁忌·····	(301)
3. 凶祸词语禁忌·····	(303)
4. 破财词语禁忌·····	(306)
5. 亵渎词语禁忌·····	(308)
6. 集团禁忌语·····	(310)
7. 结 语·····	(317)