

“草原部落” 黑马文丛 ● 贺雄飞 主编

# 深呼吸

下

张建伟 著

血与泪的中国政治改革揭秘  
中国第一名记者的传奇遭遇

未曾公开的**新闻内幕**

经济日报出版社

朝里朝外的故事 新闻幕后的新闻

未曾公开 **新闻内幕**

1997

图书在版编目 (CIP) 数据

深呼吸/张建伟 著—北京:经济日报出版社

1998.4 (“草原部落”黑马文丛) ISBN7-80127-425-3

I、深… II、张… III、散文—作品集—中国—当代 IV、I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 02248 号

深 呼 吸 (上下)

——未曾公开的新闻内幕

---

总 策 划:	草原部落创作室
主 编:	贺雄飞
作 者:	张建伟
责任编辑:	胡子清 陈晓惠
出版发行:	经济日报出版社出版发行
地 址:	北京宣武区白纸坊东街 2 号
总 经 销:	全国新华书店
印 刷:	北京平谷县大华山印刷厂
规 格:	850×1168 毫米 1/32
字 数:	600 千字
印 张:	25.25 印张
版 次:	1998 年 4 月第一版第 1 次印刷
印 数:	1-15000 册

---

ISBN7-80127-425-3/G·193 定价(上下册):39.80 元



“草原部落”黑马文丛 ● 贺雄飞 主编

# 深呼吸

张建伟 著

血与火的中国政治改革揭秘  
中国第一名记者的传奇遭遇

经济日报出版社

“草原部落”黑马文丛·贺雄飞/主编

深呼吸 (下卷)  
——未曾公开的新闻内幕

张建伟 著

G-5/0202

经济日报出版社

## 前 言

新闻记者及其报道很难成为学术研究对象，除非他和他的报道已经构成一种“新闻现象”。在中国新闻史上，似乎只有范长江及其报道有这样的资格。这不是说新闻报道“低人一等”，而是因为它天然具有这样的特征：新闻报道只有一天的生命。它每天都和昨天说“再见”，然后义无反顾地为读者再去弄只够佐餐一日的“精神食粮”。这是它的局限，更是它的使命和光荣。

因此，“张建伟及其报道”虽然常有风光的时候，能够得到学术般的青睐，却被我自己认为是铁定的妄想。

忽然有一天，我在外地接到一个电话：广西大学新闻系研究生肖泳，已经在北京等了我一个星期，一定要见我一面，因为她的硕士毕业论文题目，赫然便是“张建伟及其报道”。传达电话内容的好友说：“你回来见人家一面吧！人家大老远来的，好几千里地呢！”

不仅道路遥远，其研究亦很艰难，让我感动。后来我见到肖泳才知道，她为研究“张建伟及其报道”，在广西大学图书馆中，像侦探一样搜寻有关“张建伟及其报道”的一切资料和相关文字。到北京后，一时找不到我，便又在离北京图书馆最近的地方，租了房子，然后每天扎进图书馆，继续寻觅。“但收获不大，”她说，“在图书馆收集的有关你的资料还是太少。”

肖泳的苦恼提醒了我。实际上，近几年来，不是她一个人遇到这样的苦恼了。我经常接到各大学新闻系老师、同学和一些地方报社领导的来信，一般是这样几个要求：“我们大学的新闻系开设了‘张建伟及其报道’的专题课程，同学们很有兴趣，您能来一趟，讲一讲吗？”“我的毕业论文是研究您和您的深度报道的，您能给

我‘指点’一下，并提供一些相关资料吗？”“我们的报社最近正在搞业务研究，大家一致请求，您能来讲一讲。”这都是正式的要求。也有“谈天说地”的：“最近我们的老师在讲授有关您的报道时，讲了许多有关您的传闻，我们都特有兴趣。这些传闻，您要来亲自‘证实’一下该多好！”对所有的这些要求，我几乎一概婉谢了。好在都是信件，我可以找到许多推脱的理由。但面对肖泳这样执著地“不见到张建伟誓不罢休”的研究生，我没辙了。

那天，我根据肖泳的提问，大概进行了两个半小时的“答记者问”。她的问题很多很细，诸如我的出身、成长经历、每一篇深度报道的诞生过程及其引起的轰动或研究争鸣、报社的环境、我的个性对我的报道之影响，甚至喜欢谁的哲学，为什么要研究历史，等等，等等。看来她真的要把我研究个“掉底儿”了。

我很高兴没有被问倒。这全有赖于我正在写着这篇前言的《深呼吸》。肖泳问到的或没问到的有关“张建伟及其报道”的一切问题，都在这套书中。实际上，本书正是为大学新闻系学生、各报社新闻从业人员以及对传媒业有兴趣并喜欢写作的人们而写的。

我肯定，在有关新闻的专著中，还没有一本书采用这样的体例。我把有关我自己的曾经赢得轰动并引起研究兴趣的作品、该作品诞生的经过、有关业内专家的研究以及我自己的体会，都围绕着那一篇(组)报道再现了出来。它可以说是一部“本报内部消息”，是“未公开的新闻内幕”。例如，对我已有定评或引起巨大争议的《玩命地干，拼命地玩》、《大学毕业生成才追踪记》、《第五代》、《命运备忘录》、《1992年度两会深度报道》、《大邱庄内幕揭密》、《第三次解放》等等，都以分章的形式做了分年度的编排、再现。这样，我希望它不仅引起业内人士的兴趣，而且对非业内的读者，也是一本读来有趣味的书。它再现了当年，并讲述着“过去的故事”。

当然，一个记者，当他的思考和实践超越了“只有一天生命”的新闻报道时，报纸便不再可能用“一天的时效”来规定他的写作。

他信马由缰，在他种文字体裁中放纵驰骋，希望跑出一片新天地。我相信，这也正是已经成为记者或即将成为记者的一切“写字”的人们所追求的境地。记者—作家—学者，如此三位一体，是我的宿命。

一个月前，肖泳小姐带着他采访张建伟后的“收获”回到大学。我不知她是否满意，这个张建伟是否真的值得成为她硕士论文的题材。但愿她对张建伟及其报道不仅有真诚的喜爱，更有严肃的批评。

这也是我对所有喜欢我作品的人们的真诚希望。

**张建伟**

1997年12月于北京



目

录

## 下卷 未公开的新闻内幕

### 第一章 初次下潜

我的 7000 字的稿件,只剩下了一行! 一行——想想看,这比枪毙了我的稿件还让我难受! 我写了 7000 字,只有一行是符合见报标准的。我还有什么资格当记者!

- 假如我去养鸡…………… (3)
- 从编辑到记者…………… (7)
- 第一个“头条”…………… (9)
- 小卒挂帅记…………… (11)
- 字纸篓里的“垃圾”…………… (14)
- 渴望蓝天…………… (17)
- 珍惜这种渴望吧…………… (20)
- 杂感式报道…………… (21)

□ 无形道道关, 才干难施展 .....	(23)
□ 穿越“虚空”的信息流 .....	(25)
□ 玩命地干, 拼命地玩 .....	(27)
□ 非驴非马是骡子 .....	(32)
□ 关于新闻时代感的一点体会 .....	(33)
□ 共性·个性·时代精神 .....	(36)
□ 铁肩担道义 .....	(39)

## 第二章 上帝管两头, 我管中间

名记者之所以“名”, 不仅在于他天然对社会生活的实际, 比起编辑有更多的了解, 更在于他能够经过艰苦的独立思考, 对生活中许多人们已经熟视无睹的事情, 赋予一种深刻的背景和意义。有这样一句话值得我们回味: “不要试图去寻找什么重要新闻, 而要努力使新闻重要起来。”

□ 在南下列车上 .....	(43)
□ 怎样成为名记者 .....	(45)
□ 变阻力为推力 .....	(54)
□ 黑色幽默 .....	(57)
□ 爱情的结合点 .....	(60)
□ 崭露头角的“三味真经” .....	(62)
□ 咬定青山不“放松” .....	(66)
□ “巨人的肩头”在哪里 .....	(69)
□ 阳光下的阴影 .....	(72)
□ 成才环境的全方位视角 .....	(75)

□ 未曾预想到的轰动 .....	(79)
□ 一篇(组)好报道从哪里来 .....	(81)
□ 这里,是一个突破口 .....	(85)
□ 张建伟模式 .....	(89)

### 第三章 重现“第五代”的十天

我们很快写出了第一稿,李大同说:“不行!”

我面对那“不行”的稿件,继续耕耘。

终于有一天,我听到李大同说:“差不多了。剩下的是我的事了。我要再把它改得天衣无缝。”

我几乎幸福得要栽倒了。

□ 操戈圆明园 .....	(91)
□ 偶然的机遇 .....	(95)
□ 第一天:夜访杜厦 .....	(97)
□ 第二天:穿越时空的探视 .....	(98)
□ 第三天:飞车入京 .....	(100)
□ 地下“苦囚”七日记 .....	(102)
□ 瞒天过海 .....	(103)
□ 第五代 .....	(105)
□ 中国青年报万岁! .....	(120)
□ 迎接挑战 .....	(122)
□ 第一部新闻作品集 .....	(127)

### 第四章 MBA 在中国的命运

《命运备忘录》问世的当天早晨,那份《中国青年报》就放到了国务院总理的办公桌上,否则,我们不会

那么快便接到了通知：国家经委等七部委首脑，为MBA问题，要求与《中国青年报》对话。

- 活人死了…………… (130)
- 魂困大连城…………… (131)
- 死中求生…………… (132)
- 命运备忘录…………… (135)
- 与七部委首脑对话…………… (150)

## 第五章 深度报道的诞生

1985年12月，深冬季节，中国青年报深厚的土壤里，播下了一粒新种子，后来，人们给它取了个名字，叫深度报道。春华秋实，十度寒暑，如今，它已经根深叶茂，中国新闻界普遍承认，中国青年报是深度报道的诞生地，同时，一个更为重要的评价是：深度报道，是中国青年报复刊以来最辉煌的成就之一，也是中国新闻界在新的历史时期最值得记忆的成果。

- 举国深呼吸…………… (152)
- “保胎”记…………… (162)
- 从宣传到报道…………… (165)
- 我们是记者，我们写新闻…………… (170)
- 深度报道浅谈…………… (178)
- 深度报道的诞生…………… (186)

## 第六章 面对太阳大写意

说来奇怪，越出现在挑战面前，我应战的能力似乎

便越强。从总编辑作出决定的当天晚上开始,我连续采写出6篇“主旋律报道”。后来有人告诉我:从我推出头几篇报道开始,参加两会报道的记者中间,便刮起了“张建伟旋风”。

- 1989~1991: 故纸堆中 ..... (187)
- 春天的主旋律 ..... (188)
- 两会: 高层公关行动 ..... (191)
- 广东情结: 两会“磁力效应” ..... (193)
- 尺子? 尺子……尺子! ..... (196)
- 拿来? 拿来……拿来! ..... (199)
- “跟着张建伟!” ..... (202)
- 张建伟: 面对太阳大写意 ..... (203)
- 关于会议深度报道致王晓辉的一封信 ..... (208)

## 第七章 探视农民帝国

报道发表后的第三天,我刚从北京回到天津,禹作敏的电话忽然打到我家里。

“你能再来一趟吗?”

“怎么啦?”

“大邱庄让武警给包围了。”

我大吃一惊。“怎么回事?”

“你来了就知道了。”禹作敏说,“顺便问一句,你是不是上面派到大邱庄卧底的?”

- 云里雾里大邱庄 ..... (214)
- 奔驰 600: 大邱庄图腾 ..... (221)

□ 反弹琵琶不走调 .....	(225)
□ 经济政治学 .....	(229)
□ 钱围着人转,人围着钱转 .....	(233)
□ 人才归之如流水 .....	(238)
□ 新潮着,同时也传统着 .....	(242)
□ 这一个农民不是那一个农民 .....	(247)
□ 再访大邱庄 .....	(250)
□ 瞧,那个农民的办公室 .....	(252)
□ 农民帝国的覆亡 .....	(255)

## 第八章 第三次解放

还是没有轰动,还是甚至没有读者理睬。

我觉得,对这样的结果,最伤心的就是我。从开始设计到最后完成,投入心力最多的是我,因此最期待它成功的也是我(尽管在采访时,我去的地方不如其他记者去的地方艰苦)。我对比着我执笔策划的《报道方案》,心里在呼喊:“我们到底在什么地方出错啦!”

□ 再向深度报道挑战 .....	(260)
□ 艰难的采写 .....	(263)
□ 烧出来的“一个农民” .....	(266)
□ 第三次解放 .....	(267)
□ 总算有了点声音 .....	(286)
□ 你到底要什么? .....	(291)
□ 高级记者与范长江新闻奖 .....	(298)

## 第九章 思想的季节

那真是一个思想的季节。整个中国新闻界被新思想的光辉笼罩着，不仅我一个，一大批记者写出了一大批有思想深度的报道。《红色的警告》、《鲁布革冲击》以及政论式报道《中国改革的历史方位》等等。当我们今天要跨越这段历史的时候，我们不得不想一想，在那个思想的时代里，那些记者是如何看待“思想”和“事实”的关系的。

□“冰点”打劫一块“冰”.....	(301)
□原告：怎样？到底怎样？.....	(303)
□被告：默认？还是回应？.....	(308)
□一个编辑的说法.....	(310)
□心事浩茫.....	(339)
□思想的季节.....	(341)
□大辩论没带来大变化.....	(370)
后 记.....	(372)
附录 张建伟部分新闻报道目录.....	(374)

# 下 卷

## 未公开的新闻内幕

这是中国独一无二的一位记者写出的一部独一无二的书。

——主编手记

我当然希望正在学新闻和正在搞新闻的人都能读到这本书，并以此为基础，展开对“张建伟及其报道”的批评。它确是“独一无二”的，或能成为新闻讲坛上的一个话题，报业同行超越“张建伟及其报道”的一块垫脚石，普通读者对“新闻内幕”感兴趣的一系列故事。

——作者手记



