

中國方志叢書·華南地方·第二四一號

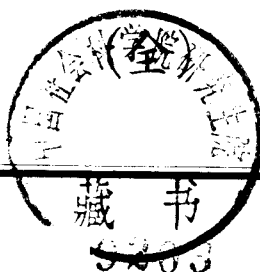
據

清乾隆刊龍咸秘書本
清·周亮工撰

影印

福建省

閩小記



成文出版社有限公司印行



10098475

中華民國六十四年六月臺一版

閩 小 記

全 冊

發行人：黃 成 助

出版者：成文出版社有限公司

台北市郵政信箱二二六〇五號
台北市羅斯福路三段二四〇巷五號

印刷者：成文出版社有限公司

內政部登記證內版台業字第一一四七號

龍威秘書
閩小記

周亮工撰

閩小紀上卷

櫟下周亮工櫟園撰

尤物

尤物必不產一地荔閩楊梅三吳蘋婆北地同能不如獨勝故各散處以自異耳三君相見必莫逆於心乃世人紛紛必欲執藝光太真較量其孰勝愚亦甚矣揄揚過當香火情深予所不取也

唱龍眼

龍眼枝甚柔脆熟時曾慣手登採恐其恣啖與約曰

歌勿輟輟則弗給值樹葉扶疎人坐綠陰中高低斷續喁喁弗已遠聽之頗足娛耳土人謂之唱龍眼

絕技

聞中絕技五會城去食和尚之鬼工毬莆田姚朝士指環濟機上之日晷龍溪孫孺理一寸許之自鳴鐘漳浦楊玉璇之一分許三分薄玲瓏之準提像福清郭去問一葉紙上盡書全部陶詩筆筆倣歐率更

相思鳥

予過浦城得相思鳥合雌雄一籠初閉一縱一一卽

遠去久之必覓道歸宛轉自求速入居者于其初歸
亦鳴躍喜接三數縱之則歸者居者意只尋常若田
間夫婦有出入皆可數跡而至不似閨人望遠蕩子
思歸也宿則以首互沒翼中各屈其中距立予常夜
視之驚失其一久之覺距故二而羽則加縱笑語人
曰視此增伉儷之重或有言獨閉雌能返雄若閉雄
則否予視之不然視同媚鰲誣此貞禽矣鰲負雌以
遊人呼曰鰲媚得雌則雄不去得雄則雌遠徙矣

魚魴嬌

閨蘭四時皆作花氣洩過甚香無爲芳之力故不如
過嶺之頽且葉皆怒張花亦劍立真是男子所種不
若山蘭葉嫋花盈枝枝向人索笑也獨魚魴嬌一種
大異魚魴蘭以色白而莖高取重于吳越人皆見之
魚魴嬌則莖質最弱力不承花竟以藤絲名莖莖不
受服亦不忍直日作莖花一綻卽橫陳于碧葉中若
春閨思婦甫勻枕痕又倦欲寐者莖莖斜誘花花曲
引他蘭嫌葉力太盛不足儷此則君名姝旣醉非此
解事侍兒不足縱送扶掖又若非白玉牀不足當爨

光笑倚者並葉增嬌將華都艷予偶得此種驕語聞人曰得火齊木難足以壓多寶船矣

龍蝦

相傳閩中龍蝦大者重二十餘斤鬚三尺餘作杙海上人習見之予在會城曾未一觀後至漳見極大者亦不過三斤而止頭目實作龍形見之敬畏戒不敢食後從張賢陽席間誤食之味如蟹螯中肉鮮美逾常遂不能復噤矣有空其肉爲燈者貯火其中電目血舌朱鱗火鱗如洞庭君擘青天飛去時携之江南

環觀橋舌

江瑤柱

江瑤柱出興化之涵江形如三四寸扁牛角雙甲薄而脆界畫如瓦楞向日映之綠絲綠玉晃人眸子而嫩即又過之文彩燦爛不忝瑤名予驟見之語人曰卽此膚理便是輾撻海族不必問其中之所有矣肉不堪食美只雙柱所謂柱亦如蛤中之有丁蛤小則字以丁此巨因美以柱也味亦與蛤中丁不小異蛤之美實亦在丁人以其無多不審察故獨讓江瑤擅

此嘉名耳與化人多以醬粉雜治之又不知獨存柱
味不堪與車噉伍何足令不事口腹人見之朵頤耶
余熟以江水參以玉版宋去損諸君食之咸謂食指
蝟蝟動也會城初無此謝在杭稱好事者尙云從來
未見其形未識其味他可知矣予至後令蜚人索之
梅花厂舊間時時得之十年以來遂與香螺螯房參
錯市中矣乃知海干原未乏此人驚以爲必無不復
過而問之蜚人以無人過而問也咸棄之不取聞聲
相思者遂真以爲未曾有也世之瑰奇異質人驚以

言
爲必無不復過而問之淪落于海沙江泥中如江瑤
者不知凡幾矣爲之一嘆

汀城奇石

汀城東二里許有奇石數十片色蒼然因名蒼玉洞
石磊磊不群有臨水竦立者有相聯附若臂指者有
對峙若戶環列若屏障者郡人多觴詠於此側一石
膚理光瑩上鐫李斯壽字予曾搨之與今篆文頗異
題字皆不可辨諸石嶙峋其鋒鏘鐫河東居民惑于
形家言每歲除夕輒私募石工鑿之諸石鋒稜殆盡

不累月而石之童禿者潛生黠長鋒稜如故土人則復鑿之嗟乎山川靈異欲恣人力以戕異亦甚矣

萬安橋

泉州萬安橋俗名雒陽在迎恩門東二十里長江限之橋踰數千尺宋蔡忠惠公所造泉郡橋之鉅與萬安埒與亞之者可三四數而四方之人與泉人獨好言萬安其言徃徃多愚以謂撰時揆日畫基所向鏤址所立皆預檄江水之神而得吉如世俗所傳醋字者至於鑿石伐木激浪以漲舟懸機以弦緯每有危

險神則來相址石所繫蠟輒封之而公自爲記及舊
泉誌中皆無是也公所記寥寥百十言但記時日與
所費工費耳亦無所鋪張五百餘年來後人尙復侈
大其事托于神而美之當時固視之漠然與尋常輿
梁等古人信不可及哉橋盡爲公祠予甲午過其地
拜公祠下見公所書二碑無額無欄製殊古樸立公
像左右相傳倭變時倭舟載其石一碑去後人補之
今宦其地者類使人揭碑郡人憚遠途又索者多乃
別爲木木以應泉州僞揭不止銀錠淳化也余記萬

安橋事嘆蔡忠惠文字之簡捫蝨新話云旣言其長
二千六百又翼以扶欄又言如其數而兩之此六字
爲贅雖搜剔太過然六字亦竟可省

白打

予邵武寒食詩有幕府健兒猶白打之句按王建詩
寒食內人常白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初
賜清明火上相問分白打錢楊用修曰打錢戲名未
明指爲何事焦弱侯云按齊云論白打蹴鞠戲也兩
人對踢爲白打三人角踢爲官場予謂白打卽今之

言金
手搏名短打者是也昔人目手不持寸鐵爲白戰似
卽其意武藝十八終以白打以白打爲終明乎其不
持寸鐵也以爲蹴踘者非

蝗苗

予爲閩臬時吳航民有訟隣人拔其蝗苗者予初意
蝗安得苗及訊之出一紙裹小蝗纍纍細如蟻蝨益
閩人培水田種蝗盜者洩水則蝗苗隨之溢訟者輒
曰拔我苗矣王堂閒話中載瀕海人有蔬圃乃淺水
中積沙而成或爲大風飄去若浮筏然番禺有人訟

失去蔬圃爲人所匿在百里外者拔蝗苗失蔬圃異
事的對

橋梁

閩中橋梁最爲巨麗橋上架屋翼翼楚楚無處不堪
圖畫吳文中落筆卽倣而爲之第以閩地多雨欲便
于憩足者兩簷下類覆以木板深輒數尺俯欄有致
遊目無餘似畏人見好山色故障之者予每度一橋
輒爲懷嘆

閩茶

武彛劣勛紫帽龍山皆產茶僧拙于焙既採則先蒸而後焙故色多紫赤只堪供宮中洗濯用耳近有以松蘿法製之者卽試之色香亦具足經旬月則紫赤如故蓋製茶者不過土著數僧耳語三吳之法轉轉相效舊態畢露此須如昔人論琵琶法使數年不近盡忘其故調而後以三吳之法行之或有當也

建州貢茶自朱蔡忠惠始小龍團亦初于忠惠時有士人亦爲此之誚

龍焙泉在城東鳳皇山一名御泉宋時取此水造茶