

才子巧對菁華

古今名聯選粹



上海中央書店
印書行

古今才子對菁華

1 9 3 5

上海中央書店印行

民國廿四年九月再版

古今才子巧對菁華

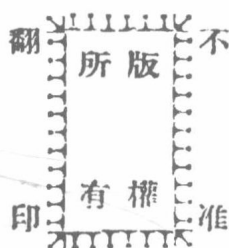
全一冊

定價大洋六角

著作者 中央書店編輯部

校訂者 儲菊人

印行者 中央書店



總發行所 上海 四馬路 世界里 中央書店

全國各大書坊均有分銷

古今才子巧對菁華目錄

- | | |
|-------------|--------|
| (一) 名勝古蹟之巧對 | 一百六十三聯 |
| (二) 祠宇廟觀之巧對 | 三百四十聯 |
| (三) 俗語格言之巧對 | 二百七十二聯 |
| (四) 嘲謔調笑之巧對 | 三十一聯 |
| (五) 集句集字之巧對 | 三百五十八聯 |
| (六) 地名曲名之巧對 | 八十四聯 |
| (七) 古今人名之巧對 | 四十一聯 |
| (八) 良辰佳節之巧對 | 七十六聯 |
| (九) 醺壇道場之巧對 | 十八聯 |
| (十) 神仙乩筆之巧對 | 十二聯 |

古今才子巧對菁華

(一) 名勝古蹟之巧對

△雲南附郭大觀樓

五百里滇池奔來眼底憑欄向遠喜茫茫波浪
無邊看東驤金馬西翥碧雞北倚蟠龍南馴寶
象高人韻士惜拋流水光陰越蜃蜃螺洲繞將
起蒼崖翠壁更蘋天葦地早收回薄霧殘霞莫
辜負四圍香稻萬頃鷗沙九夏芙蓉三春楊柳
數千年往事注到心頭把酒澆虛歎滾滾英
雄誰在想漢習樓船唐標鐵柱宋輝玉斧元跨
草薶靈長蒙酋費盡移山氣力儘珠簾畫棟捲
不及暮雨朝雲便蘇碣苔碑都付與荒烟落照
砥礪幾幾杵疎鐘半江漁火兩行鴻雁一片滄

桑

△黃州赤壁

(黃州赤壁非周瑜破曹之赤壁)

勝蹟別嘉魚何須訂異籤爲但借江山撼感慨
豪情傳夢鶴偶爾吟風嘯月毋將賦咏概平
生

△武昌黃鶴樓

何時黃鶴重來且自把金尊看洲渚十年芳草
今日白雲尙在問誰吹玉笛落江城五月梅
花

△其二

一樓萃三楚精神雲鶴俱空橫笛在
二水匯百川支派古今無盡大江流

△晴川閣（與黃鶴樓隔江對峙）

傑閣飛簷檻外蜀吳橫萬里

風帆沙鳥天邊江漢湧雙流

△其二

棟宇逼層霄憶幾番仙人解佩詞客題襟風月
最佳時坐倒金尊却喜青山排闥至 川原攬
全省看不盡鄂渚烟光漢陽樹色樓臺如畫裏
臥吹玉笛還隨明月過江來

△其三

靈瀆走雙龍夾岸直疑銀漢落
仙蹤杳孤鶴隔江但有白雲天

△其四

漢口夕陽斜度鳥 楚江燈火看行船

△仙棗亭（在黃鶴樓之左舊名太白亭）

攢勝我長吟碧落此時吹玉笛
學仙人漸老白頭何處覓金丹

△其二

宛然海上三山藐矣安期先我亭前探棗實
猶是江城五月仙乎太白與君笛裏聽梅花

△其三

此地饒千秋風月 偶來作半日神仙

△其四

千年仙棗不留核 五月落梅猶有花

△金陵莫愁湖（相傳楚中亦有莫愁湖）

湖本無愁笑南朝迭起羣雄不及佳人獨步
棋何能勝爲北道誤投一子致教此局全輸

△其二

國士難逢一代雲龍留勝蹟
美人已去千秋海燕識芳名

△其三

一片湖光比西子 千秋樂府唱南朝

△其四

紅藕花開打槳人猶誇粉黛
朱門草沒登樓我自弔英雄

△其五（湖樓中有徐中山曾文正像）

人喚莫愁湖喚莫愁天下牢愁原不少
王宜有像侯宜有像眼中遺像此無多

△其六

笠屐偶重來風月依然魚娃學打花邊槳
古今同一局湖山再造國手能生劫後棋

△其七

烟雨湖山六朝夢 英雄兒女一枰棋

△其八

此地曾傳湯沐邑 何人錯認鬱金堂

△吳郡綢師園

風風雨雨暖暖寒寒處處尋尋覓覓
鶯鶯燕燕花花葉葉卿卿暮暮朝朝

△金閶拙政園

北院喜新成有寒碧千層遠青一角
東君如舊識正庭槐垂蔭梁燕將雛

△黔中飛雲洞

洞闢幾時問孤松而不語
雲飛何處輸老鶴以長閑

△黔中鎮遠大王灘亭

到岸猛回頭聽灘陽第一灘聲浪與篙爭好仗
神威資利濟 順流須努力看黔國萬重山水
峯隨舵轉全憑忠信涉風波

△福州方廣巖

石室雲開見大地山河三千世界
水簾風捲露半天樓閣十二闌干

△巢居閣（在孤山放鶴亭上）

祠倚水仙王北宋尙留高士躡
樹成香雪海西湖重見古時春

△其二

華表千年遺蛻可聞元鶴語

孤山一角暗香先返玉梅魂

△石門洞（在溫州青田縣）

似洞非洞適成仙洞 無門有門便是石門

△江西吳城望湖亭

五夜樓船曾上孤亭聽鼓角

一尊濁酒重來此地看河山

△廬山絕頂

足下起祥雲到此處應帶幾分仙氣 眼前無

俗障坐定後宜生一點禪心

△泰山壺天閣

登此山一半已是壺天

造絕頂千重尙多福地

△嵩山

近四旁惟中央統泰華恆衡四塞關河供神嶽

歷三朝爲都會包伊洛瀕澗三台風雨作高

山

△衡山（在南服）

居艮位而踐離躋溥雷池風穴之功柱鎮天南

斗橫地北 列三公而配四嶽標月觀露臺之

勝帆隨湘轉雁到峯回

△其二

望望七十二峯工部遊時詩聖有誰能繼響

遙遙一千餘載文公去後嶽雲從此不輕開

△京師陶然亭

穿荻小車疑泛艇 出林高閣當登山

△其二（集句）

似聞陶令開三徑 來與彌陀共一龕

△山陰香爐峯石屋

花雨欲隨巖翠滴 松風遙傍洞雲寒

△京師孫公園戲臺

地近春明憶當年甥館清娛幾 後堂絲竹

序先秋禊此日師門暇豫共陪高閣舊帷

△京師梁家園

檻外遠山排闥繞 樓前積水當湖看

△金鼇玉螭橋柱

玉宇瓊樓天上下 方壺員嶠水中央

△北通州河樓（樓臨運渠）

高處不勝寒湖沙鳥風帆七十二沽丁字水

夕陽無限好對燕雲薊樹百千萬疊米家山

△瞻園東山樓（秦澗泉學士自題）

辛勤有此廬抽身歸矣喜鳥啼花笑三徑常開

好領取竹簾清風茆檐暖日 蕭閒無個事閉

戶恬然對茶熟香溫一編獨抱最難忘別來舊

雨經過名山

△杭州貢院

下筆千言正桂子香時槐花黃後

出門一笑看西湖月滿東浙潮來

△杭州飛來峯下冷泉亭

泉自幾時冷起 峯從何處飛來

△藏書閣（在杭州靈隱寺華嚴閣後）

著作集名流好事敦當年白傳

文章留慧業賞音俟後世揚雲

△朱竹垞曝書亭

會須上番看成竹 何處老翁來賦詩

△姑蘇滄浪亭

（三次修葺齊梅麓太守題聯）

四萬青錢明月清風今有價 一雙白璧詩人

名將古無儔（前亭祠蘇長史後亭祠韓蘄王）

△七星潭閣（在蘇州玄妙觀中）

千樹桃花萬年藥 半潭秋水一房山（集句）

△嘯軒（在蘇州軒中有東坡所書歸去

來辭之石刻陶云汀宮保題聯）

喫惠州飯和淵明詩陶云吾云書就一篇歸去

好判維摩憑到東坡人相我相笑看二士往來

△其二

（軒在定慧寺旁辭係寺僧所乞書）

嶺海答傳書七百年佛地因緣不僅高樓鄰白
傅 岷峨迴遠道四千里仙蹤游戲尙留名利
配黃州

△其三

（將改爲三賢堂並祠蘇周况三公）

翰墨湖高風輪扶大雅
椒馨薦遺愛鼎峙前賢

△其四

江海宿緣深片石獨留古吳郡 軒檻遺址拓
瓣香長溯舊蘇齋（軒楣懸有王虛舟題蘇齋
二字）

△虎邱景李堂（在白公祠內牡丹頗盛）

一序證前遊太白光芒神久在 三章懷絕調
牡丹時節我重來（太白有虎邱夜遊序）

△江陰吳季札墓（墓有孔子所題斷碑
遇雷雨而絃）

星斗芒寒君子墓 風雷靈護聖人碑

△湖心亭（在上海豫園中）

野烟千疊石在水 漁唱一聲人過橋

△二穗堂（在上海豫園中）

此卽濠閒非我非魚皆樂境

恰來海上在山在水有遺音

△吳下課耕樓（集句）

側同幽人居 水木明瑟

遂存往古務冬夏播琴

△天游峯一覽臺

（在武夷山中小桃源之上）

世間有石皆奴僕 天下無山可弟兄

△小桃源（在武夷山中）

喜無樵子復看奕 怕有漁郎來問津

△詩話樓（在武郡城中）

隱釣風分七里瀨 品詩意到六朝人

△石湖澗（在武夷山中）

松聲竹聲鐘磬聲聲自應

山色水色烟霞色色皆空

△帶經堂（在姑蘇南園中）

勝地怕重經記當年絲竹宴諸生回頭似夢
名園須得主幸此日樓臺逢哲匠著手成春

△揚州趙氏園戲臺聯

坐客爲誰聽二分明月簫聲依稀杜牧
主人休問有一管春風詞筆點綴揚州

△古虞桃源澗

乍來頓遠塵囂靜聽水聲真活潑
久坐莫嫌荒僻飽看山色自清涼

△福州小西湖

桑柘幾家湖上社 芙蓉十里水邊城

△海州雲台山

海甸湧名山烟複雲回位業真靈參五嶽
洞天開福地陽舒陰霽馨香瑞應啓三元

△其二

世外憑空一面峯巒三面海

雲中結構二分人力八分天

△裴公亭（在資江南岸）

代表公稱一日主人風月江山與此老平分千
古 到石上問三生舊跡宰官仙佛想當年定
許重來

△福州鼓山喝水崖

爵比郭令公歷中書二十四考
壽同廣成子住崆峒千三百年
（聯係磨厓大字每字高寬二尺餘）

△揚州平山堂

幾堆江上畫圖山，紫華自昔試看奢。如大業令人訕笑，令人悲涼，應有些逸興雅懷，纔領得廿四橋頭簫聲月色。一派竹西歌吹，路傳誦於今，必須才似廬陵，方可遨遊，方可嘯詠，切莫是濃花濁酒，便當了六一翁後餘韻流風。

△聽泉樓（在蜀岡中東兩峯之間）

風生碧澗魚龍躍，月照青山松柏香。

△豔雪亭（在蜀岡大起樓之南）

楊柳風來潮未落，梧桐葉下雁初飛（集句）

揚州駕鶴樓

竹裏登樓風引三山不去

花間看月溪流四序如春

△其二

灣過茱萸松竹三霄水碧

階翻雲葉亭臺四序天香

△揚州杏軒（在駕鶴樓之旁）

檻外山光，屢春夏秋冬萬千變幻，都非凡境。窗中雲影，任東西南北去來，淡蕩洵是仙居。

△松寥閣（在焦山之麓）

形勢拓南徐，對秣陵山色，瓜步江光，何處平分吳越。畫圖開北固，有米老庵存，衛公塔在，依然映帶金焦。

△其二

天與雄區，欲游目騁懷，一層更上。地因多景，喜山光水色，四望皆通。

△滕王閣

依然極浦遙山，想見閣中帝子。安得長風巨浪，送來江上才人。

△其二

我輩復登臨，極目湖山千里而外。奇文共欣賞，人在水天一色之中（集句）

△其三

帝子長州仙人舊館 將軍武庫學士祠宗

△其四

隔岸眺仙跡問樓頭黃鶴天際白雲可被大江
留住 繞闌尋勝蹟看樹外烟波洲邊芳草都
憑傑閣收來

△太白樓

謝宣城何如人只憑江上五言詩要先生低首
韓荊州差解事肯讓階前盈尺地容國士揚
眉

△其二

公昔登臨想詩境滿懷酒杯在手
我來依舊見青山對面明月當頭

△其三

詩酒神仙天自夢中傳彩筆
樓臺花月人從江上拜宮袍

△其四

吾輩此中堪飲酒 先生在上莫題詩

△隨園（在金陵城內是袁子才所築）

此地有崇山峻嶺茂林修竹

是能讀三墳五典八索九邱（集句）

△江浦縣東城堞樓（背山面江形勢絕

勝）

地軸轉洪濤月湧星隨三楚江聲分浦淑
天關開重鎮烟霏霧歛六朝山色擁臺隍

△恆山南關

峻嶽鎮幽燕近翊黃圖風雨永昭和會
靈山鐘畢昂遙連紫塞陰陽迭起貞元

△山東趵突泉

畫閣鏡中看幻作神仙福地

飛泉雲外聽瀉成山水清音

△山東大明湖

四面荷花三面柳 一城山色半城湖

△湖南岳陽樓

湘靈瑟呂仙杯坐攪雲濤人宛在
子美詩希文筆笑題雪壁我重來

△其二

吳楚乾坤天下局 江湖廊廟古人心

△其三

四面湖山歸眼底 萬家憂樂到心頭

△其四

杜老乾坤今日眼 范公憂樂古人心

△成都薛濤井

古井冷斜陽間幾樹枇杷何處是校書門巷
長江橫曲檻賸一樓風月要平分工部祠堂

△陝西馬嵬坡（楊貴妃縊死處）

鶯花尙戀霓裳影 環珮空歸月下魂（集句）

△陝西潼關

華嶽三峯憑檻立 黃河九曲抱關來

△湖南羅漢堂

洞口關自那年吞不盡瀟湘奇氣
巖腹藏些何物怕莫是今古牢騷

△江西小姑山

有美一人中夜聞五珠環珮
遺世獨立下游起兩點金焦

△岳州小喬墓

姊妹花殘青草湖邊雙斷雁
珮環月冷紫藤牆外有啼鵲

△其二

戰士久無家赤壁清風蘇子賦
佳人猶有塚黃陵芳草杜鵑啼

△其三

銅雀有遺悲豪傑功隨三國沒
紫鷗無限恨瀟湘月冷二喬魂

△九江庾樓

半壁江山六朝雄鎮 一樓風月幾輩傳人

△金陵徐中山王故宅

大江東去浪淘盡千古英雄問樓外青山山外
白雲何處是唐宮漢闕

小苑春回鶯喚起一庭佳麗看池邊綠樹樹邊
紅葉此中有舜日堯天

△蘇州真娘墓

香草美人憐千古豔名齊小小
茅亭花影宿一泓清水問悠悠

△紹興蓬萊閣

八百里湖山知是何年圖畫
十萬家烟火盡歸此處樓臺

△西泠蘇小墓

湖山此地曾埋玉 花月其人可鑄金（集句）

△其二

落花流水杳然去 油壁香車不再逢

△少陵草堂

水石適幽居想溪外微吟翠竹白沙依草閣
樓臺開暮景結花間小隊野梅官柳接春城

△杜公神龕

旁人錯比揚雄宅 日暮聊爲梁甫吟（集句）

△陸放翁配享龕

錦里先生爲老伴 玉霄散吏是頭銜（集句）

△黃河南岸蕩諠樓

（清道光時長懋亭將軍楊時齋督部

克復西域之紀功處）

外城全歸坐攬關山皆勝地

上游得據笑談西北有高樓

△蘭州城北鎮遠橋

（當黃河之衝水勢險絕）

天險化康衢直如海市樓中現不住法

河壩開畫本安得雲梯關外作如是觀

△杭州靈隱山

龍澗風迴萬壑松濤連海氣

鷺峯雲飲千年桂月印湖光

△杭州烟霞洞

倘他日蠟屐重來須記取山中松徑

携一片紅雲歸去莫錯認世外桃源

△杭州西湖韜光

樓觀滄海日 門對浙江潮（集句）

△杭州天竺

佛亦愛臨安法象自六朝留住

山皆學靈鷲洛迦從南海飛來

△安慶大觀亭

秋色滿東南自赤壁以來與客泛舟爲此樂

大江流日夜問青蓮而後舉杯邀月有何人

△揚州廿四橋

勝地據淮南看雲影當空與水平分秋一色
扁舟過橋下聞簫聲何處有風吹到月三更

△焦山夕陽樓

夕陽無限好 高處不勝寒（集句）

△桂林獨秀山之五詠堂

得地領羣峯目極舜洞堯山而外

登堂懷往詒人在鴻蒙鳳舉之中

△桂林獨峯秀（峯頂磨厓詩字如林）

勝地如畫圖是賢守遺區雄藩舊館

靈山託文字有叔齊作記孟簡題名

（叔齊孟簡皆石壁刊字）

△福州鰲峯書院

坐里門內夕而朝教不忘就爾事

習君子言尊以徧莫便近其人

△福州鳳池書院

池浴文禽從羅舍夢裏飛來覽德茂林翔吉羽

岡鳴翻鳳向劉勰筆端拈出遷喬河閣聽和聲

△廣東雷瓊道署

(暗藏瓊州全府州縣名)

定安全之策坐鎮瓊山開樂會以會同官統府
州縣羣僚獨臨高位 澄邁往之懷清揚陵水
佐文昌而昌化理合萬儋崖諸邑共感恩波

△廣東陽明書院

心學揭良知憶當年息馬投戈頓化遐陬成類
壁教思追大雅欣此日橫經鼓篋共歌樂職
布中和

△廣東西邕書院

賀水溯遺風八千里遠隸邊庭文軫至今通桂
管 台山留講席二百年久陶元化禮堂終古
衍新傳

△桂林府署得月樓

簿領有餘閒退食聊爲容膝地
簪纓多俊侶清談多是素心人

△毗陵周氏盟鷗館

別館署盟鷗列兩行玉佩珠簾幻出空中樓閣
新巢容社燕約幾個晨星舊雨來尋夢裏家
山

△京師福州會館

海嶠星從天上聚 長安春占日南多

△其二

同人於門羣賢畢至
適子之館吉事有祥(集句)

△其三

浴海烟門鼉背月 看花人步鳳城霞

△京師吳江會館

來看上苑鶯花今日幸同良會
記省松陵文獻他年得似何人