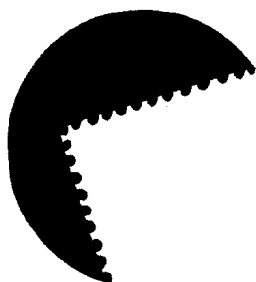


邮票大世界丛书

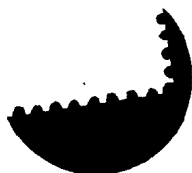
YOUPIAO WANGGUO LIDE MINGZHU GUSHI

邮票王国里的名著故事

林 轩 王志刚



5Y1704/04



中国少年儿童出版社

(京)新登字 084 号

封面设计: 缪 惟 朱晓飞

责任编辑: 周凤格

美术编辑: 毕树校

邮票王国里的名著故事

林 轩 王志刚

*

中国少年儿童出版社出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮编: 100708

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 6.25 印张 2 插页

1996 年 4 月北京第 1 版 1998 年 12 月北京第 2 版

1998 年 12 月北京第 2 次印刷

本次印数 6000 册 定价: 11.00 元

ISBN7-5007-2681-3/G·1477

凡有印装问题,可向本社发行二科调换

内 容 提 要

本书是《邮票大世界丛书》中的一种。此书精选了世界 230 多幅文学家专题彩色邮票,简明精要地介绍了世界上 50 多位著名文学家及其代表作品的故事。其中有意大利的但丁、英国的莎士比亚、法国的雨果、美国的海明威、前苏联的高尔基等文学巨匠的鸿篇巨著。同时介绍了世界其他具有代表性的著名作家的代表作品,以及被搬上邮票方寸的我国古典文学名著,如罗贯中的《三国演义》,吴承恩的《西游记》,施耐庵的《水浒传》,曹雪芹的《红楼梦》等。

此书所选的邮票印制精美,色彩鲜艳,所述故事生动,文字活泼。读者既可鉴赏到精美的邮票,又能欣赏优美的文学故事。

目 录

文学名著和名著邮票	(1)
中国古典文学名著	(3)
关汉卿	(3)
望江亭	(4)
蝴蝶梦	(5)
王实甫	(6)
西厢记	(7)
汤显祖	(8)
牡丹亭	(9)
罗贯中	(10)
三国演义	(11)
吴承恩	(19)
西游记	(19)
施耐庵	(21)
水浒传	(22)
曹雪芹	(30)
红楼梦	(31)
西班牙文学名著	(36)
塞万提斯	(36)

堂吉诃德.....	(36)
意大利文学名著	(39)
但丁.....	(39)
神曲.....	(39)
阿里奥斯托.....	(41)
疯狂的罗兰.....	(41)
法国文学名著	(43)
拉伯雷.....	(43)
巨人传.....	(43)
莫里哀	(45)
愤世嫉俗.....	(45)
吝啬鬼.....	(46)
夏多布里昂.....	(47)
阿达拉.....	(47)
勒芮.....	(48)
雨果.....	(48)
艾尔那尼.....	(49)
巴黎圣母院.....	(50)
左拉.....	(50)
萌芽.....	(51)
梅里美.....	(52)
嘉尔曼.....	(52)
圣埃克苏佩里.....	(53)
夜航纪事.....	(53)

大仲马.....	(55)
三个火枪手.....	(55)
凡尔纳.....	(56)
地心游记.....	(57)
气球上的五星期.....	(58)
八十天环绕地球.....	(59)
海底两万里.....	(60)
飞向月球.....	(61)
机器岛.....	(62)
拉马丁.....	(63)
沉思集.....	(64)
罗曼·罗兰.....	(65)
约翰·克利斯朵夫.....	(65)
波德莱尔.....	(66)
恶之花.....	(67)
南斯拉夫文学名著	(69)
涅果什.....	(69)
山地花环.....	(69)
安德里奇.....	(70)
德里纳河上的桥.....	(70)
德国文学名著	(72)
布莱希特.....	(72)
伽利略传.....	(72)
歌德.....	(73)

浮士德.....	(74)
少年维特之烦恼.....	(75)
豪普特曼.....	(76)
纺织工.....	(77)
奥地利文学名著	(78)
卡夫卡.....	(78)
城堡.....	(78)
捷克文学名著	(80)
哈谢克.....	(80)
好兵帅克.....	(80)
伏契克.....	(81)
绞刑架下的报告.....	(82)
英国文学名著	(84)
莎士比亚.....	(84)
仲夏夜之梦.....	(84)
第十二夜.....	(85)
罗密欧与朱丽叶.....	(86)
亨利四世.....	(87)
哈姆雷特.....	(88)
笛福.....	(88)
鲁滨逊漂流记.....	(89)
奥斯汀.....	(90)
爱玛.....	(90)
傲慢与偏见.....	(91)

拜伦.....	(92)
唐璜.....	(92)
康拉德.....	(93)
“水仙号”上的黑家伙.....	(94)
夏洛蒂·勃朗特.....	(95)
简爱.....	(95)
乔治·艾略特.....	(96)
弗洛斯河上的磨坊.....	(97)
艾米莉·勃朗特.....	(98)
呼啸山庄.....	(98)
盖斯凯尔夫人	(100)
北方与南方	(100)
狄更斯	(101)
奥利佛·退斯特	(102)
大卫·科波菲尔	(103)
双城记	(104)
尼克拉斯	(105)
匹克威克外传	(105)
老古玩店	(106)
斯蒂文生	(106)
金银岛	(107)
柯南道尔	(108)
巴斯克维尔的猎犬	(109)
挪威文学名著	(111)

易卜生	(111)
培尔·金特	(111)
葡萄牙文学名著	(113)
卡蒙斯	(113)
卢济塔尼亚人之歌	(113)
格鲁吉亚文学名著	(115)
鲁斯塔维里	(115)
虎皮武士	(115)
俄罗斯文学名著	(117)
普希金	(117)
青铜骑士	(117)
果戈理	(118)
钦差大臣	(119)
契诃夫	(120)
套中人	(120)
车尔尼雪夫斯基	(121)
怎么办	(121)
列夫·托尔斯泰	(123)
战争与和平	(123)
格里鲍耶陀夫	(125)
智慧的痛苦	(126)
阿·托尔斯泰	(126)
苦难的历程	(127)
高尔基	(129)

母亲	(129)
法捷耶夫	(131)
青年近卫军	(131)
奥斯特洛夫斯基	(132)
钢铁是怎样炼成的	(132)
肖洛霍夫	(134)
静静的顿河	(134)
帕斯捷尔纳克	(135)
日瓦格医生	(136)
美国文学名著	(138)
马克·吐温	(138)
汤姆·索亚历险记	(139)
哈克贝利·费恩历险记	(140)
海明威	(141)
丧钟为谁而鸣	(142)
老人与海	(143)
库珀	(144)
最后的莫西干人	(145)
拓荒者	(146)
赫尔曼·梅尔维尔	(148)
白鲸	(148)
玛格丽特·米切尔	(149)
飘	(150)
加拿大文学名著	(152)

埃蒙	(152)
玛丽亚·夏德莱纳	(152)
阿根廷文学名著	(154)
何塞·埃尔南德斯	(154)
马丁·菲耶罗	(154)
越南文学名著	(156)
阮攸	(156)
金云翘传	(156)

文学名著和名著邮票

名著就是有价值的出名著作。所谓有价值,就是说这些著作或是在反映历史进程、社会生活、风土人情上多有建树;或是在描述人们的理想追求、道德情操、精神生活上深刻有力;或是在解疑立意、谋篇布局、叙景抒情上有新意,总之,是能够给人们以智慧、力量和美的享受,是思想性和艺术性高度统一的结晶。所谓出名就是在无计其数的文学著作中,这些作品既轰动一时、脍炙人口,又经历时间考验后,依旧为人们所推崇、所欣赏、所迷恋。

世界文学名著何止千百部,亿万字,但真正具有艺术魅力,成为家喻户晓的著作则是有限的。作为一般的文学爱好者或非文学专业的人来说,粗读百余部名著,或大略掌握其内容、特色或许也是极为有益的。本书便选取了古今中外 50 多位著名文学家的名著,由鸿篇巨制中截取某一片段或简略介绍故事梗概,使读者对此有个极初步的了解而已,真正要欣赏,还是得去阅读名著原作,才能得其中之味。

杰出的文学家是各国各民族的瑰宝,优秀的文学名著是各国各民族的骄傲,因此从本世纪初起,有的国家就把文学家搬上邮票,而在第二次世界大战后,专题邮票蓬勃兴起之际,文学名著及名著故事也陆续出现在方寸邮票之上,到现在已是洋洋大

观。

本书附图上的邮票，有的绘有作家头像，有的具有一定故事情节或故事主人公。有的国家发行的邮票，还像连环画一样充分表现了名著故事中的场景，特别有看头。如我国近年来发行的《水浒传》、《三国演义》邮票，分若干组，各用 20 多幅邮票和小型张来描述其中的故事情节，极具特色地展现了文学名著的全貌，这在世界邮票发行史上还不多见。本书选取的这 200 多枚文学名著故事邮票只是名著中的很小的一部分，但也包括了从欧洲文艺复兴时期直至当代的各国各风格流派的作品，希望对喜好文学的少年朋友有所帮助。

林轩

94.12

中国古典文学名著

关汉卿 元代杂剧作家，大都（现北京）人，曾做过太医院尹医生。他不愿当官喜欢流连风光。所作杂剧今知有 60 多种，现存《窦娥冤》、《望江亭》、《蝴蝶梦》、《拜月亭》等十余种以及套曲、小令等散曲多首。关汉卿的剧作大都深刻揭露了元代封建统治的黑暗，表现了古代人民的苦难遭遇和反抗精神，塑造了窦娥、谭记儿、赵盼儿等各个青年妇女的典型形象。关汉卿是一位语言艺术大师，他大量汲取民间生动的语言来熔铸精美的古典曲词，创作出生动流畅的语言风格，使人物性格鲜明，故事情节完整。关汉卿的作品是元代剧作中的杰出代表，在中国文学史上有着重要的地位。关汉卿一向被誉为“元曲四大家”之首，1958 年被世界和平理事会提名为“世界文化名人”。代表作《望江亭》塑造了一个有胆有识、巧扮渔妇智斗恶少的青年妇女形象，《蝴蝶梦》称颂了贤德的王婆婆，揭露了恶霸葛彪仗势草菅人命的恶行。1958 年我国发行的“纪念关汉卿戏剧创作 700 年邮票一套（图 1—4），其中两枚介绍了这两个故事，一枚为关汉卿像，另有一枚小全张。邮票图案选自明代的木刻版画。

望 江 亭

年轻女子谭记儿，生得貌美过人，不幸丈夫早逝，又没有孩子。每日闲来无事，就到附近的清安观里找主持白姑姑闲谈。

白姑姑有一个侄儿，名叫白士中，考取了功名，前去潭州作官，路过清安观探望姑姑。白姑姑听说白士中的妻子亡故，便撮合白士中和谭记儿结为夫妻共赴潭州。

权豪之家的杨衙内，是一个花花太岁，他闻知谭记儿美貌，早有心将谭记儿占为己有。听说谭记儿已嫁白士中，不禁怀恨在心。他奏知圣上，诬告白士中贪花恋酒，不理公事，领了圣上的势剑金牌，直去潭州要将白士中处死。

白士中在潭州，清静无事，百姓黎民各安其业，很得人心。忽闻杨衙内拿了势剑金牌前来索命，不禁大惊失色，愁眉不展。谭记儿见白士中坐罢早衙不归，就前去看望。见院公送来的信，知道情势急切，就与白士中商议要去智斗杨衙内。

杨衙内一路船行来到潭州，因怕人知晓走露消息，没有声张。恰逢八月十五中秋节会，杨衙内同心腹之人张千、李稍在望江亭上饮酒作乐，谭记儿扮作渔妇，手提一尾鲜鱼，乘船前往望江亭进献美味(图2)。杨衙内本是好色之徒，见这渔妇生得美貌，便心痒难耐，招呼抬过果桌要她陪酒。席间谭记儿与杨衙内吟诗作对，填词赠赋，使杨衙内对这渔妇另眼看待，称赞不已。谭记儿又趁机嬉笑挑逗、暗送秋波，把杨衙内哄得心花怒放，不知不觉落入谭记儿的掌握之中，杨衙内甚至允诺将她收作二房。谭记儿频频劝酒，将杨衙内三人灌醉，取走了势剑金牌和文书，急忙驾船离去。

杨衙内酒醒后，不见了势剑金牌和文书，焦急万分，又不敢声张怕旁人知道，只好硬着头皮到潭州府去问罪。白士中已胸有成竹，问杨衙内有没有文书符信，花花太岁自然拿不出来，理屈词穷。谭记儿则告发杨衙内欺负民女，迫使杨衙内认罪。待到谭记儿换了装，成为白士中的夫人时，杨衙内方知中了圈套。

这时，御史李秉忠来到府衙。原来他奉命跟随杨衙内，一路明查暗访，确知他倚势仗权，残害良民，夺人妻女，欺君罔上，即宣布将杨衙内打了八十刑杖，削职归田，白士中照旧供职，夫妻团圆。

蝴蝶梦

王老汉夫妇是开封府中牟县人，以种田为生。王老汉膝下有三个儿子，都不肯做农庄生活，每日只是寒窗苦读，指望有朝一日能名题金榜考取功名。

有一天，王老汉来到街市上，替三个儿子买了些纸笔，走得累了，坐在路旁歇息。不料，当地权豪之家的恶少葛彪骑马从此路过，见王老汉挡住了他的马头，大怒之下，在长街上将王老汉毒打致死。王老汉家里人得知后，痛不欲生。王老汉的三个儿子捉住葛彪，不由分说，一顿痛打，没想竟将葛彪也失手打死。官府捕住三人，押到开封府。

龙图阁待制学士、开封府尹包拯，正在审判一个名叫赵顽驴的盗马贼，将他下在死囚牢中。包公此时感到有些困倦，不禁伏案睡去。梦中见一只蝴蝶飞撞在蜘蛛网中，几次飞扑，不能解脱。这时，一只大蝴蝶飞来，将它救了出去。不想，又有一只小蝴蝶落网，这次大蝴蝶却只在周围飞舞，并不搭救。包公动了侧隐

之心，将小蝶儿救下。梦醒之后，包公暗自觉得奇怪（图 3）。

此时，王家三兄弟已被押到大堂，他们的母亲王婆婆也紧跟一处。包公得知前由后，询问王家兄弟是谁打死了葛彪？三兄弟都称是自己打死的，自愿抵命，不愿牵连其他两个兄弟。包公不禁怒道：“胡说，你也招认，我也招认，想是串定的。必须要一人抵命”。说罢，就要差人将王大杀了抵命。王婆婆在一旁高声叫屈，说道：我这个儿子，自幼孝顺，如果杀了他，谁来侍候我？包公听她如此说，又有邻家作保，就放了王大，差人押王二去抵命。王婆婆又在一旁高声叫屈，说道：我这个儿子，会“营运生理”如果杀了他，谁能奉养我？包公道：既是如此，就让王三去抵命。这回王婆婆只是悲哭。包公见她不救小儿子，心中奇怪，问道：大儿、二儿你都救，偏偏不救小儿子，难道他不是你亲生的吗？王婆婆答道：我是大儿，二儿的继母，只有这小儿子才是我亲生的。包公听后暗想：这真是为母者大贤，为子者至孝，这情形竟与我刚才梦中所见暗合。于是，判决释放王大、王二，把王三下在死囚牢中，让王婆婆第二天早晨来墙底下认领尸身。

第二天，天还未亮，王婆婆和两个儿子，将王三尸首抬到野外荒郊准备掩埋，却发现不是王三。三人正惊异间，王三却从后面赶来了。原来，包公放了王三，杀了盗马贼赵顽驴，为葛彪抵了命。

后来包公举荐王大到官府任职，王二也“冠带荣身”，老三作了中牟县县令，王婆婆也被封为贤德夫人。王婆婆一家对包公感恩连连，称谢不已。

王实甫 元代杂剧作家，大都（现北京）人，大约与关汉卿同时期。所作杂剧有名目引考的有十三四种，现只存《西厢记》、《破