

第一次尝试——非计算机专业技术人员写电脑图书

双CD多媒体教学光盘

趣味 CorelDRAW

编著 丁俊

漫画 尹凤鸣



WOW!BOOK



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: <http://www.phei.com.cn>



趣味 CorelDRAW

编著 丁 俊
漫画 尹凤鸣

2017

電子工業出版社·

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书以 CorelDRAW8.0 为蓝本,深入浅出地介绍了 CorelDRAW 在图形图像处理及文字排版中的各种功能及使用技巧。书中配有大量精彩而简单的制作实例和插图,使您学习时一目了然。我们在本书的编写中第一次尝试用非计算机专业的技术人员编写电脑图书,作者是一名长期使用 CorelDRAW 的美工,她用文学式的细腻笔墨及漫画的技巧把 CorelDRAW 的精彩功能生动有趣地展现在读者面前,本书配有一张交互式多媒体教学光盘,内有各种制作实例;另有一张练习光盘,朋友们在做练习时可以调用里面的文件。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

趣味 CorelDRAW/丁俊编著. - 北京:电子工业出版社, 2000.3

ISBN 7-5053-5774-3

I. 趣… II. 丁… III. 图形软件, CorelDRAW IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 01787 号

书 名: 趣味 CorelDRAW

编 著: 丁 俊

责任编辑: 潘 海

特约编辑: 王子恢

排版制作: 电子工业出版社计算机排版室监制

印 刷 者: 中国电影出版社印刷厂

装 订 者: 河北省涿州桃园装订厂

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 13 字数: 332.8 千字 附光盘: 2 张

版 次: 2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

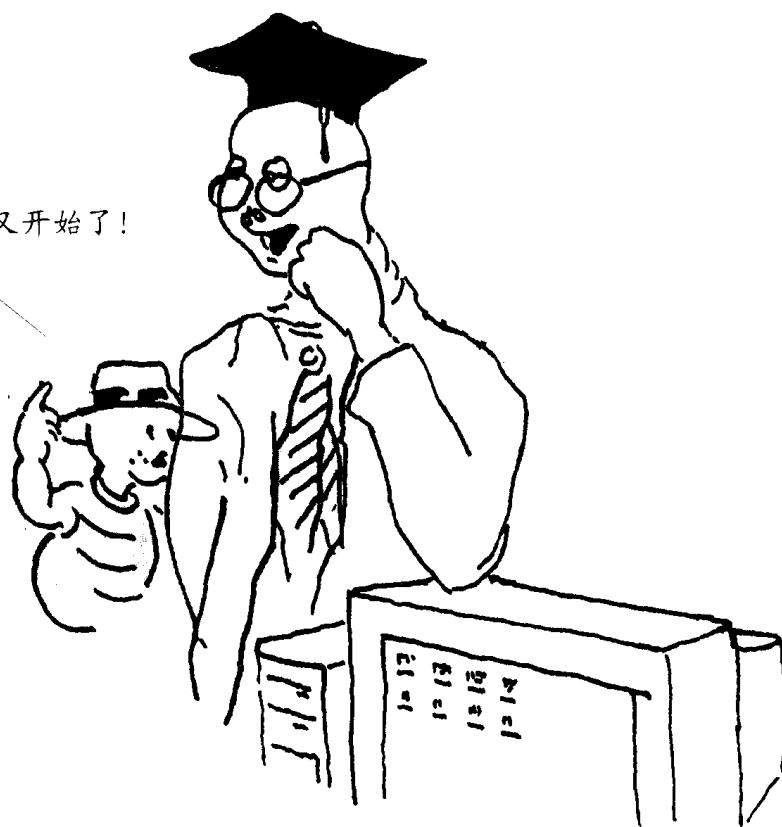
书 号: ISBN 7-5053-5774-3
TP·2994

印 数: 5000 册 定价: 58.00 元 (含光盘 2 张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者,请向购买书店调换;
若书店售缺,请与本社发行部联系调换。电话: 68279077

引言

“丁丁教你学”又开始了！



望子成龙是每一个家长的心愿，我老爸也不例外

适合的人群

适合于CorelDRAW8.0的用户，既可以是初学者，也可以是基础不深的朋友，即使是挺会的朋友，也可以看一看其中的某些章节，比如某种效果的技巧，有些技巧是8.0版本所特有的。

我不知道使用PC机的用户还有什么理由不使用这个优秀软件，更何况传闻COREL公司马上或者说已经推出了苹果机版本。面对这么一个几乎是无所不能的软件而不去掌握它，实在是你的一大损失。如果你是搞平面设计的，我不用说了，它就是为你准备的；做展示设计和装潢的，如果你嫌3D MAX不好掌握，那么用CorelDRAW可以使你游刃有余；还有做网页等.....好了，关于帮你赚钱方面，我不想再写下去了，否则别人会以为我要钻到钱眼里了。

谈一下娱乐吧，用CorelDRAW 8.0做出的贺卡绝对漂亮，动点心思，设计个别具一格的卡片（当然在商店里是没有卖的），在生日Party上送给你心仪已久的那一位，一准感动得她（他）心潮起伏，热泪盈眶，多好！既省钱又有品位，当然省钱更重要。

前几天看香港的本港台也可能是翡翠台（深圳收看香港电视台的节目比较方便），我记不太清了，记者在采访一对恋人时，其中有一





段关于最感动的话题，小姐就回忆起男友那次为她彻夜不眠，用电脑赶制生日贺卡的情景，她真是含泪说的哟！我没想到一张卡能赚这么多眼泪。干这行的，我从不觉得做张贺卡有多难，真是分分钟搞掂的事，可我却从没想到过为男友做上一张，使他能在一生中有一个浪漫而美丽的回忆。

在我的生活中，生存似乎更重要，把口袋中所有的钱拿去换回一枝玫瑰，为的是在情人节献给对方的法国式浪漫，于我是不可想象的，而你也许不同。

这么说吧，CorelDRAW8.0适合于任何人，不管是现实的还是浪漫的，只要有志于学习电脑就行。

说几句关于CorelDRAW8.0

如果你曾经看到或使用过CorelDRAW, 相信你一定会认为它是当今世界上最丰富、最庞大、最优秀、最具扩展性、容量最大的综合绘图程序之一(戴克·马克兰德语)。CorelDRAW8.0是一个包罗万象的艺术家工作室，它允许你创建准确的图形、绘制各式各样的艺术作品、编辑数字化图片、用图表来表示数据等等。它是最大众化的软件之一。

本书的特点

本人不是计算机专业毕业，最不喜欢看特深奥的计算机书(太累)！总爱把这方面的书当做快餐一般狼吞虎咽(解决肚皮需要)。因为不是为了做学问，所以难免知之不深、知之不解。事实上，现在的计算机行情是：不等你“深”不等你“解”，新的东西又出来了，所以在这个信息爆炸的时代里，我们时时会感到落伍。

我不得不把各种信息处理成快餐，如果像《红楼梦》里王熙凤的茄子做法，我们非得被这一堆堆的信息甩到中古时期不可。面面俱到就别想了，我把精华放进去，再把“调料”放全点，不让你觉得难以下咽就可以了，反正营养第一！最主要的是掌握点电脑知识，别被甩到中古时期。

所以在这本书里，你可以看到漫画，那是尹凤鸣先生画的；故事嘛？可不是本人编的，确有其事；对CorelDRAW8.0一点不懂的，有基础部分可读；懂一点点的可以翻

翻后面的综合内容；问题解答部分，相信什么样的人看看都没有坏处，能少走很多弯路。对于搞设计出菲林（胶片）的人来说，每一次弯路都意味着一定数目的金钱被浪费掉了。

我愿意你把这本书放到你的枕头下面，没事时翻翻里面的故事；更愿意你能把它带进厕所，从而证明它的确是本好书；更多的时候你还是得坐在电脑旁，把CorelDRAW8.0这个软件打开，对照书和光盘，一步步地去练习。

我尽量地在“汤药”中多加些糖，但良药苦口的时候还是比较多，初学某种东西时总是比较枯燥的，忍耐一段时期，你便会尝到甜头，如同从梢处吃甘蔗，越往下越甜。



关于光盘中的练习文件夹

光盘中的练习文件夹里又有四个文件夹：

1. CDR文件夹

这个文件夹里的文件都可以在CorelDRAW8.0中用“打开”命令打开，可以随意地修改，就像修改你自己做的文件一样。这是它最有用的地方。

2. LOGO文件夹

这里面有各种各样的标志，供你在作勾标志练习时使用。使用方法如下：

首先，用“导入”命令把文件导入到CorelDRAW8.0的绘图区中，然后用各种绘图工具在图片上面勾画它们，勾画时要根据下面的图片的形状进行，勾画的方式参照光盘中的“勾LOGO”。勾画完毕后把图片删除掉，一个完整的矢量图形就出现了。当你学“排列”菜单和“工具箱”时，请注意用这一文件夹。

3. PHOTO文件夹

里面是各种位图，有JPG格式，也有TIF和BMP格式，这些都可以在CorelDRAW8.0中用导入的方式调进，再根据需要进行编辑。当做到“菜单”中的“位图”时会用到它们。

4. TXT文件夹

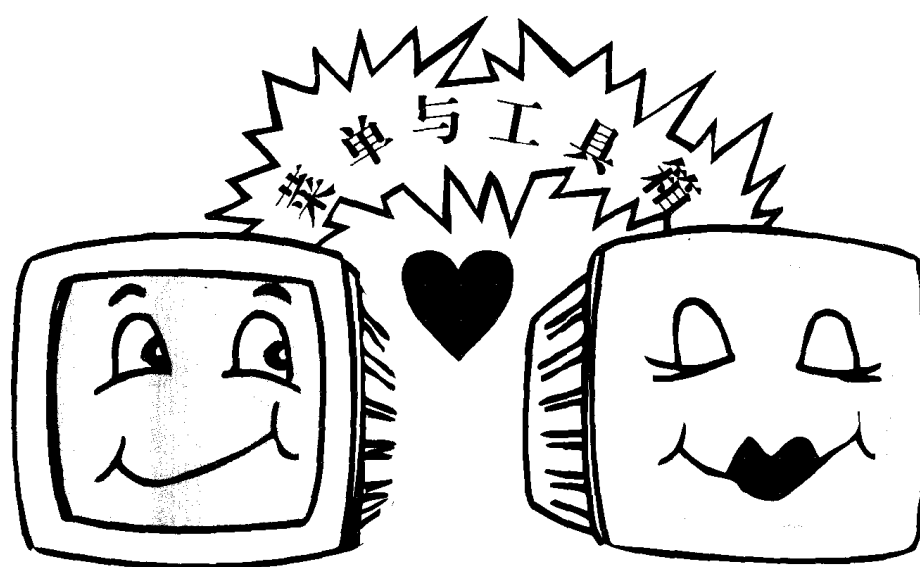
做文本方面的练习时，许多朋友们不耐烦自己敲字，特别是要许多字时。我们提供了这一文件夹，里面是各种文本文件，朋友们可以随便调用。特别是当你在做段落文本练习时，文本绕图和首字大写等效果是需要许多字的。

这就是练习文件夹，它让你不必东找西找地到处搞资料，所有你要用的，全在那里。记住呀，它是练兵场，千万不要让它闲得杂草丛生。



第一章

CorelDRAW8.0的菜单



菜单与工具箱是谁也离不开谁

1.1 CorelDRAW8.0的操作界面

CorelDRAW8.0的操作界面如图1.1所示

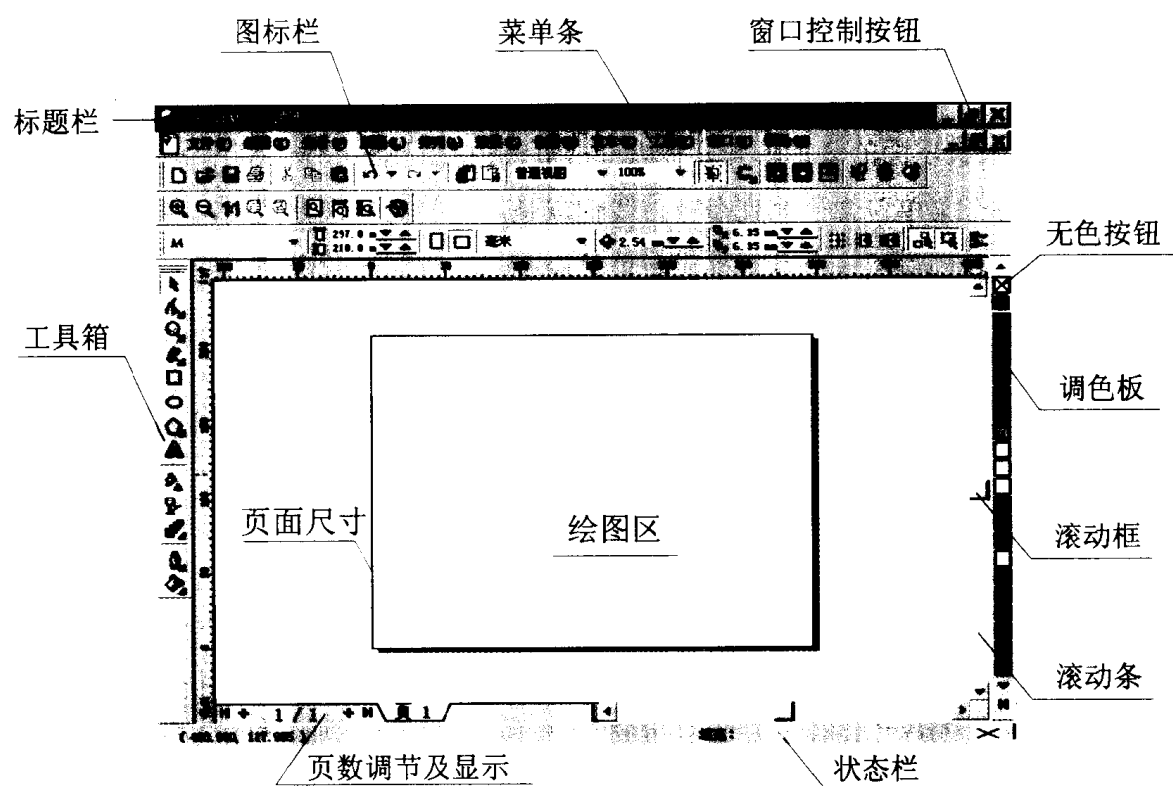


图1.1 CorelDRAW8.0的操作界面



1. 标题栏

位于最上方的标题条指出程序的标题和正在使用的文件名。当新建一个文件时，由于尚未给文件命名，所以在标题条上的显示为“CorelDRAW 8-[图形X]”，“X”代表你产生未命名文件的个数，如第一个为“[图形1]”。

当在CorelDRAW8.0中同时做两个以上的文件时，就用到了窗口最小化，即是那个“-”按钮，或用“X”按钮，“X”按钮把窗口关闭掉。恢复窗口“□”按钮和最大化按钮是来回切换的，朋友们可以用鼠标点一点它们试一下。

还可以用鼠标改变窗口显示的大小，当把鼠标移动到窗口的边缘时，原来的光标就会改变成两面带箭头中间为横或斜或竖的细线，用这个工具伸拉窗口可以改变窗口的大小。

2. 菜单条

位于标题条下面的菜单条同其他Windows程序中出现的是一样的，其中每一个词代表一个菜单，每个菜单包含一系列命令，我们就是用这些命令来处理编辑各种图形、位图和文本的。我们将用一个章节来讲叙菜单命令，注意后面的详细说明。

3. 状态栏

状态行表示当前的工作位置，例如光标的位位置、所绘图形的大小、填充状况等等。

4. 图标栏

这可是一个很有用的栏，我对它使用的频率比菜单还高。我在用CorelDRAW时，基本不用打开菜单，要么用快捷键，要么用图标，一来可以加快工作速度，二来还可以用一番眼花缭乱的操作，让坐在我身边的客户目瞪口呆，使他的敬佩之心油然而生，啊！满足一下我小小的虚荣心吧。这也是我为什么喜欢工作的原因。

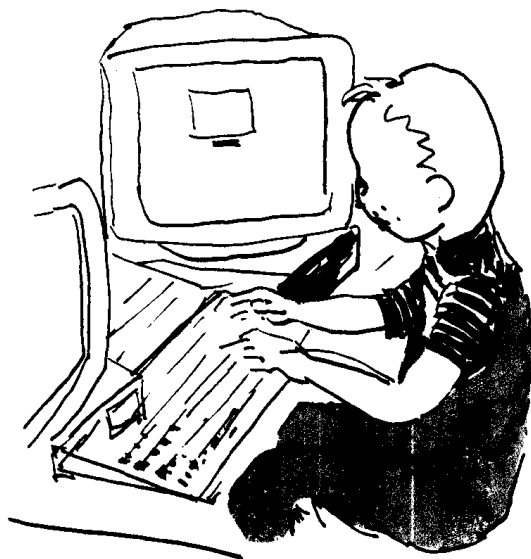
回车回车，我们现在继续说图标。图标栏上的每一个图标按钮，代表着菜单中一个很重要、很常用的命令，比如栏中第一个图标是产生新文件命令，与“文件”菜单

中的“新建”等同；第二个图标和“文件”菜单中的“打开”命令一样。

这么说吧，当你想用熟练来炫耀一下时，欢迎使用图标栏（最好再加上快捷键，其用法在菜单中有显示，如Ctrl+S键为保存命令）。

5. 绘图区

位于绘图区正中的页面，表示打印页面的实际尺寸。如果所绘图形位于页面之外，则不能被打印到，但它可以当临时中转站用一下，把一些不完整的绘图放到那里。不过我不喜欢放得太久，那样会搞得界面乱乱的。



用快捷键让人觉得眼花缭乱

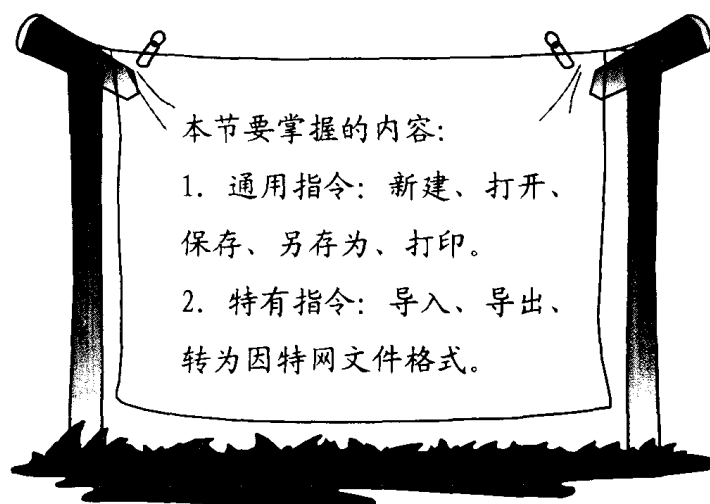
6. 滚动条

用光标拉动滚动框，可以改变绘图区的显示区域，我特不喜欢这一招，因为绘图区之外的区域太大，你绘的东西不一定放到哪里了，找起来很麻烦。

7. 调色板

这个设置我喜欢，不用打开工具箱，就可以把所做的图形变成五颜六色。当然更细致的颜色还是要在工具箱中完成。

1.2 文件菜单



“文件”菜单如图1.2所示。用鼠标点开“文件”下拉菜单，选取“新建”命令，出现白色绘图区。这白色绘图区就像一个搭好的舞台，你可以用你那十八般武艺在那里尽情表演。

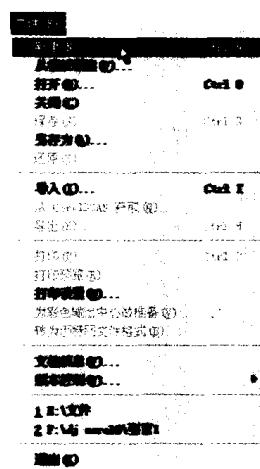


图1.2 “文件”菜单

从模板新建

选取“从模板新建”命令，单击你需要的那组模板（见图1.3），然后进行下一步，选择模板类型（见图1.4），出现白色绘图区。

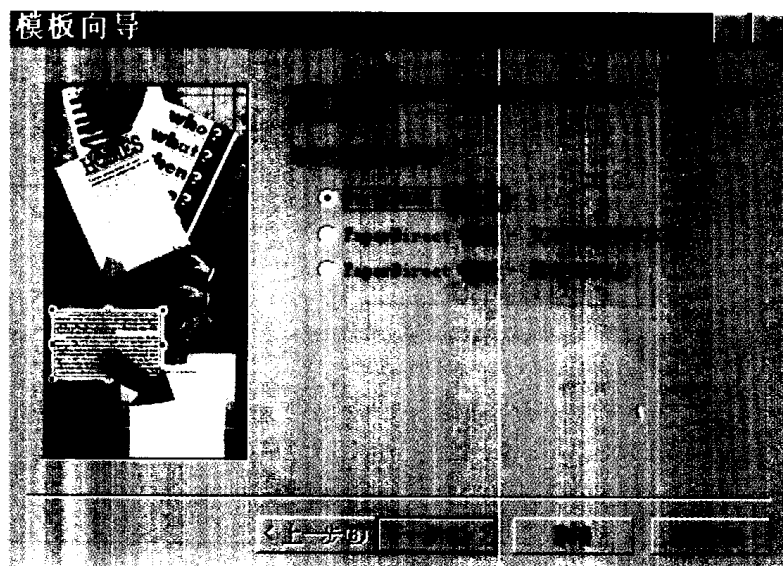


图1.3 选择模板

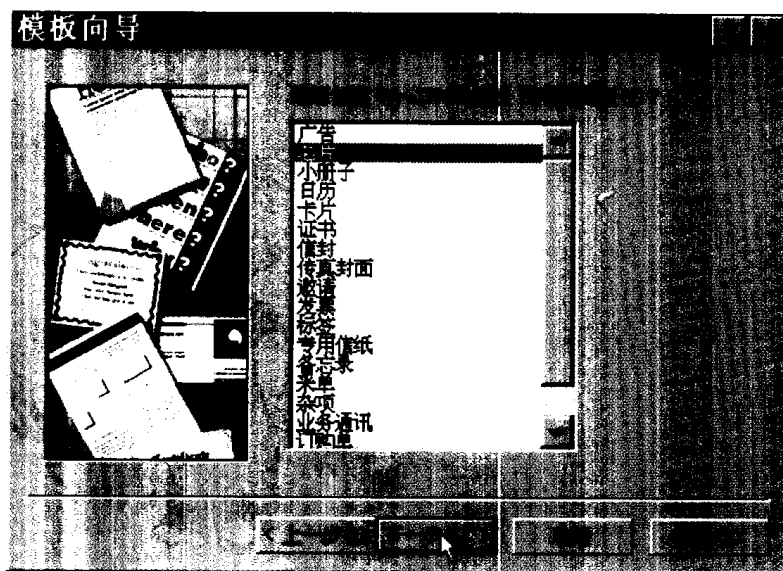


图1.4 选择模板类型

打开指令

选择“打开”命令，出现“打开绘图”对话框(见图1.5)，在搜索区找到要打开文件的文件夹，然后双击这个文件或单击“打开”命令，绘图区便出现一已作好的文件。

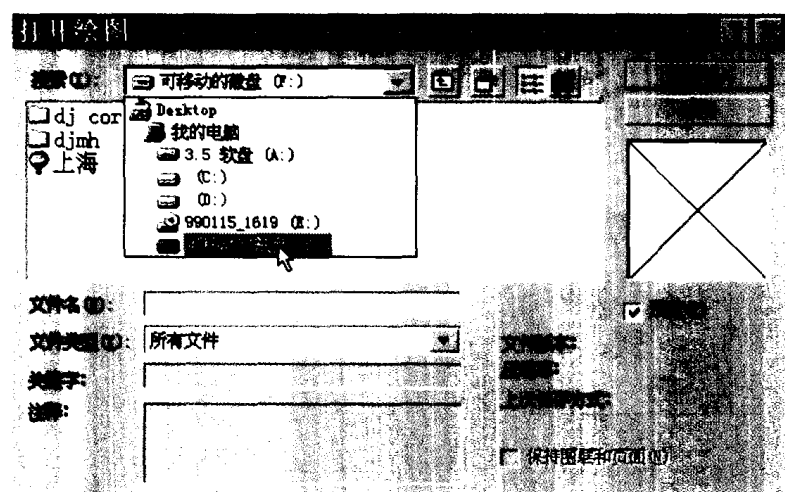


图1.5 “打开绘图”对话框



爸爸，您是要我打开我的文件夹吗？

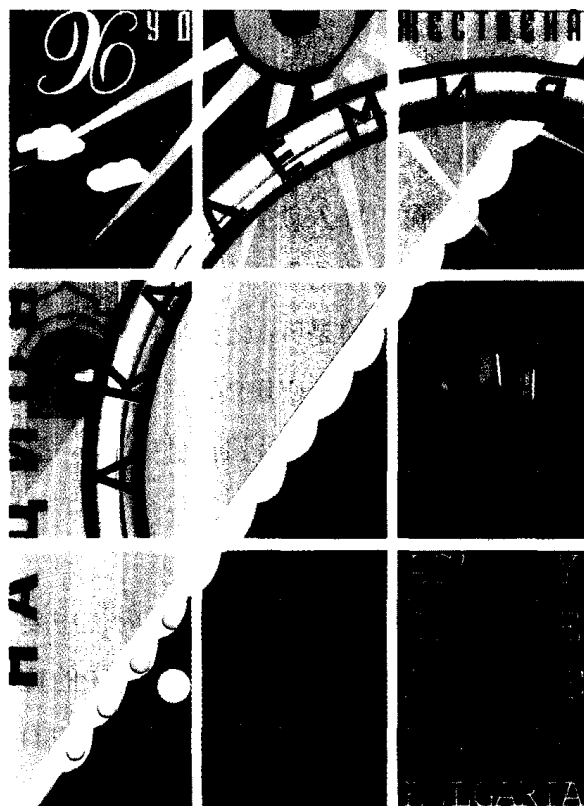
关闭

“关闭”命令是把已打开的文件关掉，相当于此文件窗口上的“X”，关闭后，如果文件有修改，则会问你刚才所做的变动要不要保存，需要就“是”，不需要则为“否”

当你在保存文件时，如果这个文件已经被保存过，这次存盘会以原文件名保存；如果没有保存过，CorelDRAW8.0会用其默认文件名“图形X”来保存，所存文件一般在“DRAW”文件夹里，这样会很容易把程序搞乱，所以朋友们在学习过程中，最好先建好一个属于自己的文件夹，把自己的练习都存在这个文件夹中，需要时也很容易找出。

说到这就又有一个小插曲，我的一个朋友总是向我抱怨他的电脑速度太慢，我说怎么会呢，那台机器配置很好的呀，于是我把他的电脑打开，进到C盘看了一圈，没什么，一切都很正常，只是空间快被他用光了，他也没乱装什么东西呀！我心中犯疑。于是我又挨个查文件夹，到了“DRAW”文件夹，我发现这个文件夹几天不见，已发育成一个异乎寻常的大胖子，再查发现几百兆的空间被一些莫名其妙的文件侵占，打开后一看，朋友惊呼道：做了好多东西不知所向，原来是在这里藏着哪！

这是一个典型的不按规范保存文件的例子，望朋友们以此为鉴。



另存为

“另存为”这个命令应用率非常高，只要是新建文件或者在不想覆盖原文件的情况下，都会用到它，它可以重新命名新文件名和重新设置文件的位置(如图1.6所示)。

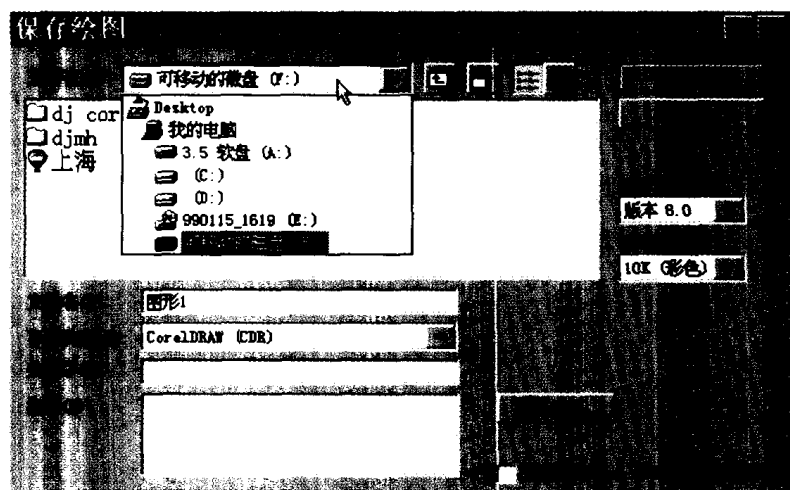


图1.6 “保存绘图”对话框

文件的“打开”命令只能开启CorelDRAW所属文件，当文件是另外一种软件的格式时怎么办呢？导入就弥补了这方面的不足，它可以把其他软件的图形导入到CorelDRAW 中来。我们最常用的是Photoshop中的“tif”、“bmp”格式，Auto CAD中的“dxf”格式，只要在文件类型中可以找到的文件格式，它都可以导入。

导入

选择[导入]命令，在对话框内击中要导入的文件名，把鼠标在绘图区上要放图的位置点一下，图形就被粘到这个位置上了。如图1.7所示。



各式各样的文件格式搞得丁丁不知所措