

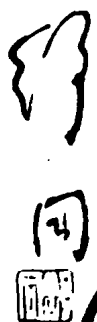
中國乒乓球集成



解放军出版社
辽沈书社 出版

中国兵书集成编委会

中国兵书集成



解放军出版社

出版

辽沈书社

中国兵书集成
(第12册)
Zhongguo Bingshu Jicheng
《中国兵书集成》编委会 编

解放军出版社 辽沈书社联合出版
(北京市平安里三号) (沈阳市南京街6段1里2号)

北京1201印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 33.125 印数: 1—1 500
1990年12月第一版 1990年12月第一次印刷

责任编辑: 杨健 谢钢 王纯盛 封面设计: 解寥生

ISBN 7-5065-1564-4/E·829

定 价: 37元

中国兵书集成第十二册编辑说明

中国兵书集成第十二册，辑入明代的《孙子书校解引类》和《孙子参同》两种兵书。

《孙子书校解引类》亦称《孙子书》，是明代赵本学（虚舟）研究《孙子》的一部重要专著。成书于明隆庆2年（一五六八），由明代抗倭名将谭纶总督蓟、辽、保定军务时刻成，称之『蓟辽旧刻』。到万历年间又有重刻。其自序中谈及：『学不自量，窃为忧之，于是重为校仇而通释之，又取古人一二已行之事，以证其下，名之曰校解引类。』又按书中凡例：『校以订误，分书本文之下；解以训义，下本文

一字；引类以证实，又下解一字。』这可说明作者的意图所在。其书章节句辞盖融贯《孙子》十家注及讲义、直解等书而成，又以史传证实，别为引类。作者对《孙子》文句作了许多慎重而又重要的校勘，其释文对研究孙子的军事思想有很高的参考价值。

《孙子参同》是明代李贽（卓吾）为《孙子》一书所作的评注。书中内容分为四部分：一、摘录《孙子》十三篇的原文；二、每篇下首列曹操原注；三、附以李贽评语；四、选摘《武经七书》中其它六部兵书与《孙子》本篇内容相近的节段，谓之『参同』。是书以其独特的结构形式，把主要兵家的一些基本观点汇集在一起，并附有李贽本人的评论和解说，所以这一注本，颇为后人所重视。李贽是

明末反封建的启蒙思想家，他的许多著作，曾被当朝视为异端，严禁流传，后又列为《清代禁毁书目》。

《孙子书校解引类》据明万历间重刻本影印。个别书页因所用纸张原故，字迹有虚影。《孙子参同》据明万历年间吴兴闵氏刻朱墨套印本影印。

中国兵书集成编辑部

一九九〇年四月

中國兵書集成第十二冊

孫子書簡校解引類

據明萬曆重刻本影印
原書版框高二·二寬一三·七

厘米

中国兵书集成第十二册目次

孙子书校解引类

明 赵本学撰

孙子书校解引类序·····

一

吴允中序（一）

汪道亨序（一一）

自序（二一）

孙子书校解引类目录·····

三三

孙子书校解引类凡例·····

三四

孙子书校解引类卷上·····

三五

始计（三五）

作战（八六）

谋攻（一〇七）

军形（一五〇）

孙子书校解引类卷中·····

一六九

兵势（一六九）

虚实（一八八）

目次

目次

二

军争（二三一） 九变（二六三）

行军（二九五）

孙子书校解引类卷下……………三二七

地形（三二七） 九地（三六三）

火攻（四二八） 用间（四四七）

孙子十三篇注解后序……………四八三

孙子参同 明 李贽撰

孙子参同序……………四八七

孙子批释序（四八七） 自序（四九五）

梅国桢序（五二一）

孙子参同小引 凡例 目录……………五二九

小引（五二九） 凡例（五三三）

目录（五三七）

孙子参同卷首……………五四七

孙子列传(五四七) 孙子老泉论(五五五)

孙子参同卷一·····五六一

始计(五六一)

孙子参同卷二·····六五九

作战(六五九) 谋攻(六九七)

军形(七二九)

孙子参同卷三·····七四五

兵势(七四五)

孙子参同卷四·····八四九

虚实(八四九) 军争(八七一)

九变(八九三) 行军(九一一)

孙子参同卷五·····九三五

地形(九三五) 九地(九五二)

火攻(一〇〇一)、用间(一〇一三)

目次

孫子書校解引類序

自軒轅以來譚兵者無慮百八十餘家迨有宋元豐定其書爲七以孫子爲前茅云太史公立傳謂闔廬西破疆秦入郢北威齊晉顯名諸侯孫子與有力焉攷其紀載訓宮嬪申要束左右

前後皆中規矩繩墨其他軼事
不少概見此其故難言之矣上
谷濱夷士競於武是書固枕藉
觀之然未能了其大義大中丞
汪公文武兼用導之儀的木而
加鏤焉蓋溫陵趙建郁氏所校
解引類者也指事類情實以合

法之名將變生如掣電妙應若
走丸殆兵家之率然矣得其解
者以變合法以法合變剖破神
智之藏必有慨然請纓韓白其
人焉豈快心於狼望之北哉銷
之於微而剪之於著亦聊以固
吾圉也世儒闇於大較猥云桓

文之節制不如湯武之仁義竊
竊然譏其上執利而貴變詐夫
兵制成周大備孫子去周末遠
必嘗聞其緒論乃觀周禮師旅
一事設其財於九式離其書於
儀禮特闕其兵馬之職屢易其
軍伍之名變化出入使民不知

是藏吾用而慮甚微也。迂直利
患批亢擣虛，何獨非周禮之遺
乎？況三五而上，咸祖仁義。春秋
而下，漸驚權謀。抑又時之使然
也。今十三篇具在，自作戰以迄
用間，誠藏智匿巧，神設鬼施，茫
然莫可窮詰。若始計有曰：未戰

而廟算勝者得算多也豈直兵
家言哉昔藝文志謂孫子兵法
八十一篇杜牧亦謂其書數十
萬言魏武削其繁剩筆其精粹
以成此書固已披沙見寶時逢
壯采後有作者弗可及已今三
垂底定北虜稱藩雖有鯨革犀