

YX145/1701

郭家樑 著

針
灸
談

針灸精蘊

定價：

精裝本二〇〇元
平裝本一六〇元

著者：

針灸談：郭家標

中國古法針灸：張清吉

針灸擷英：郭嘯天

校正：郭靖海

發行人：黃清和

出版者：衆文圖書股份有限公司

地址：台北市重慶南路一段九號

電話：(〇二)三一八一六七

郵撥帳號：〇一〇四八八〇一五號

承印者：三信印刷廠

本書正在申請著作權中，翻印必究。

行政院新聞局版台業字第一五九三號

中華民國七十年九月初版

中華民國七十三年八月再版

中華民國七十六年四月三版

「針灸精蘊」初版序

針灸是中華文化的產物，它那神奇的療效，與其適應症的廣泛，誠乃醫學的奇葩，譽之為「國寶」實不為過。

由於它的效捷、功奇、安全又簡便，使得它成為當前世界上最熱門的醫學，這證實了中華文化又將抬頭，我們身為中國人怎不為之歡欣鼓舞。

其實，針灸在治療上的適應症非常廣泛，但有些淺薄的人因不懂針灸，甚至有些假權威或假專家的人竟加以誣謗，這是非常遺憾的，相信「真金不怕火煉」，這將無損於針灸，更益見中華文化是經得起考驗的。

針灸在臨床上，一般療效不高，實因針灸醫者不諳經穴、手術及配穴所致，這祇是術者本身能力問題，其非針灸之過可以斷言。

我所編著的「實用中國針灸經穴學」，暢行海內外以來，迄今已是十版問世。我曾有心再續出版「中國針灸手術學」及「中國針灸治療學」，但事務太多，無暇着手，乃將近年來所發表過的講演稿及在報刊雜誌上發表過的文稿，予以輯集成為「針灸談」。

我既無暇編著「中國針灸手術學」，這總是遺憾的事，幸我的學生張清吉君，潛心研究針灸，蒙師尊無形古佛賜予靈感，寫成「中國古法針灸」，此書專論針灸手法，頗具研究價值。

同樣的，我亦無暇編著「中國針灸治療學」，但我的長子郭嘯天君，精研針灸，編寫「針灸摛英」，此亦具有很好的參考研究價值。

雖然我無暇完成針灸手術及治療學，但清吉君及嘯天君的著作，實爲針灸手術及治療上的重要部份，可以抵補我無暇編寫「手術學」及「治療學」的缺陷，這是我感到快慰的。

今將「針灸談」、「中國古法針灸」及「針灸擷英」三集合輯爲書，名爲「針灸精蘊」，值茲印行問世，故樂爲之序。

郭家樑
寫於香蓮居

中 華 民 國 七 十 年 九 月



照近者著

針灸談目錄

中國針灸醫學簡介	一
針灸常用要穴（三里穴）	五
針灸常用要穴（內庭穴）	九
針灸常用要穴（曲池穴）	二二
針灸醫家要重醫德	一五
陰陽五行與中醫	一七
研究經絡的重要	二二
談手太陰肺經	二四
天星十二穴歌與本輪穴卽景詩	二六
談針刺	二九
人身主穴	三一
談針術	三三
急救和放血	三五
貧血不再生症的治疗	三七
瀕死的針刺急救	四〇
談禁忌	四二

中國針灸正統中心在那裡？	四四
談選穴	四七
泛論太極針法	四九
再論太極針法	五二
扁鵲針灸秘穴	五四
寶太師針法	六〇
雲岐針法	六二
談補瀉	六八
談艾灸	七〇
編印「無形針經穴學」緣起	七二
經穴源流	七四
談無形針治療經穴上的補瀉	八一
針灸在臨診治療上所應注意的問題	八四
針灸與中華文化	八八
靈龜八法	九〇
飛騰八法	九七
子午流注	九八
燒山火與透天涼	一一〇

郭嘯天……九〇
 郭嘯天……九七
 郭嘯天……九八
 郭嘯天……一一〇

附 錄

廿字治病·無形針····· 陳美蘭··· 一一三
談無形針····· 郭嘯天··· 一二六

中國針灸醫學簡介

在目前針灸醫學受到各國的重視，形成競相研習的熱潮，我們身爲中國人，欣見中華傳統文化宏揚於全世界，爲世界人類提供光榮服務的貢獻，能不興奮而快慰？

我政府爲向國際介紹我國針灸，某機關特邀請我寫這篇介紹文字，以拍攝影片，至世界友好國家去放映，惟因配合放映時間，難免言簡意賅，疏漏之處在所難免，尙祈高明寬諒教正是幸。

郭家樑謹識 六十一年一月五日脫稿

針灸醫學，爲中國獨特發明的古老醫術，但絕非一人一時的發明，在石器時代，就有人利用砭石作爲發潰決膿槌擊筋骨及緩解疼痛的治療。

在中國古代聖君賢相都是深諳醫道藥性的醫藥名家，如伏羲（約在舊石器時代）發明八卦制定醫理，神農氏（約公元前三四九四年）教民耕種，發明藥物，在距今四千六百餘年前，黃帝與其臣子岐伯問對，探討臟腑經絡，講究疾病原因，他們的問答，後世稱爲岐黃之道，或是軒岐事業。

黃帝是中國道家之祖，亦是醫學鼻祖，故黃帝內經就成爲中國第一部體系完整的醫學著作，亦是世界上最古的一部醫書。隋志載云：「黃帝針灸經，黃帝明堂偃側人圖，黃帝針灸蝦蟆志，黃帝十二經脈明堂五臟圖」等。以及內經，都是針灸專門學術的書籍。

有一考古學上的事實，值得我們重視，那就是在殷墟出土的十六萬餘片甲骨，其中有三十六片是關於疾病的卜辭，而砭石、骨針、瓷針等却隨着這些甲骨而出土。

由石器時代進入冶金時代，歷經先民的累積經驗，隨着工具的改進，乃創作金屬針代替砭石，漸而成爲今日奇妙的針術。

可以確定的，針灸不僅是世界上最古老的醫術，實爲開啓中國醫學的先河。

針與灸是兩種不同醫術的合稱，但都是建立在相同的理論基礎上，都是利用人體經穴來施術的。針術是發源於中國南方，而灸術則發源於中國的北方，據說灸術的發明尚在針術以前，因在石器時代，先民穴居酪食，病多創傷，風雨侵凌，病多筋攣痺痛，且遍地生長艾草，便於取用灸治。

針術，是用金屬的針通過體表穴道刺入皮下組織，而產生一種刺激作用，以達療效；灸術，是用艾團置於穴道上，借燃點艾炷的熱力，而產生一種刺激作用，以達療效；這兩種醫術都是物理療法，療法簡便、安全，而療效都很迅捷。

自黃帝以後，歷代均有針灸名家，尤以周代末期（約在公元前四〇七年至三一〇年間）有扁鵲秦越人，用針灸治癒虢太子的絕症，史記扁鵲列傳詳記其術的神奇，這是最古的一篇臨床治驗實例的報告，也是最古的針灸醫案，而他亦被尊爲「針灸之祖」。

尤其是扁鵲所著的難經，發揮了內經對針灸學說的探討。

其他如中國醫聖張仲景、華佗、皇甫謐、孫思邈、許希、王惟一等針灸名家，均對針灸學術有過很輝煌的貢獻。

尤其是宋仁宗執政，政府極爲重視針灸，加以倡揚，仁宗皇帝鑑於針灸之法，傳述不同，乃命翰林醫官王惟一考定明堂經絡，撰成圖經三卷，鑄造銅人兩座，又雕刻經絡圖的石碑，公開陳列於開

封。

這兩座銅人就是在中國醫學史上佔有極重要地位的「天聖銅人」，一座散失在中國民間，另一座是珍藏於日本國立博物館。

銅人最大的優點，是經絡臟腑清楚，穴位正確，今日中外針灸學家們在經絡穴位上，都是根據銅人作爲標準。

宋元以後，針灸著作較著名者如備急灸法、資生經、十四經穴圖、針灸大全、神應經、針灸大成、針灸節要、針灸聚英、針灸問對、奇經八脈考、經脈圖考、采艾篇等，這些都是很好的針灸書籍，對普及針灸療法，提高學術水準，誠有很大的貢獻。

明清以來，因受西方文化的衝激，針灸一度趨於低潮，近廿年來，政府重視中國傳統醫學，兼以歐西組有國際針灸學會極力提倡，針灸又告興起，政府舉辦中醫考試列有針灸科，輔導成立中國針灸學會，召開國際針灸學會亞洲區第一屆大會，派遣針灸醫師赴高棉爲龍諾總理治病，出版中國針灸學，實用中國針灸經穴學，針灸醫學等提高了針灸學術水準，以致外國人士不遠千里前來拜師學習針灸者絡繹不絕，故在響應 蔣總統號召熱烈推行復興中華文化運動下，於中國政府所在地的台灣，形成了針灸學術的中心。

爲中國所發明的針灸，乃以中國爲中心，向世界輻射傳播至各國，先是漢晉時期（約在公元前二〇六年至公元四一九年），日本及韓國首先受到惠澤，繼又流傳到越南及東南亞各地，十六世紀時，在華之法，比等國天主教傳教士首先將針灸傳至歐洲，繼於在日本之法、比、荷、德等國外交人員及傳教士，又將針灸推廣於歐洲，於是國際針灸學會在法國成立，一時風起雲湧的競研針灸，迄今參加該會爲會員國者已達六十四國，刻針灸業已普及全世界，研究斯道熱潮日益增高，仍在繼續擴展中。

何以針灸能受到世界醫學界的重視？因為針灸醫術是有簡便、安全、效捷的優點，且治療範圍廣泛，可說能治百病。尤其在西洋醫學發展到抗生素療法可謂已是登峯造極，然抗生素具有副作用，兼以慢性病肆虐，現代醫學對之每感棘手，於是針灸應運而生，深受世界人士的激賞。

針灸何以能治病？這問題至為博大高深，非簡單介紹所能說明，然依中國醫學理論人體有陰陽二氣，並有五行金木水火土偏勝偏衰的現象，於是調和陰陽，對五行偏勝或偏衰予以矯正平衡，如此病態祛除，而復健康，簡言之，亦即「致中和」的道理；當然針灸治病必須「針下得氣」，這亦是中國醫學的氣化原理；換句話說，就是利用針灸刺激經穴，以激發人體潛能，達到治療恢復健康的目標。

針灸常用要穴（三里穴）

△足三里▽

三里膝眼下，三寸兩筋間，能通心腹脹，善治胃中寒，腸鳴並泄瀉，臌腫膝胫痠，傷寒羸瘦損，氣壅及諸般，年過三旬後，針灸眼便寬，取穴當審的，八分三壯安。

——馬丹陽天星十二穴治雜病歌

凡是研習針灸的人，沒有不知馬丹陽的「天星十二穴」，也沒有人不知道足三里在治療應用上是個好穴。

在中國針灸醫學史上，馬丹陽不愧是位名家，筆者曾經考證過：他是宋代道教中人，後世尊稱為馬丹陽祖師。

馬丹陽天星十二穴，迄今猶為針灸醫家們所尊崇，加以廣泛應用，有很多江湖醫師們，他們就以天星十二穴加上天應穴，就可統治百病，於此可見天星十二穴在針灸經穴上所佔的重要的地位。

筆者又考證過，天星十二穴又名為許真人天星十二穴，而馬丹陽似乎又是許真人的弟子，不管怎樣，天星十二穴由馬丹陽所宏揚傳留下來，是毋庸置疑的事。

由於足三里穴居天星十二穴之首，筆者在此順便述及以上有關天星十二穴醫史部份的考證資料，謹供愛好針灸醫術的人士作為參考。

關於足三里穴的「部位」、「解剖」、「主治」、「取穴」、「手術」、及「應用」、「文訣選粹」等，詳見拙著「實用中國針灸經穴學」第八一頁至八六頁，茲不贅述；承「實驗中醫藥」社長姜佐景先生函囑以常用著效之針灸經穴爲題寫點文稿，茲不自揣謏陋，聊以應命，尙祈海內外方家能多予指正，是幸。

吾友當代名醫家陳太義先生在其所著「研習針灸療法之蹊徑」的講義上，對足三里穴的部位有着這樣的說明：「足陽明經，膝下中線約三寸，骨粗隆下，骨頸外側，大筋內側。翹足見三角陋瓜子大」。在他所著的「東方醫學範疇」一書中有篇「與美哥大學教授弗來克特論針灸」中，亦述及習用的穴，指出三里穴醫腹部的病，在配穴方面說明與中脘穴相配治胃病，與章門穴相配治脾病，與天樞穴相配治腸病，與關元相配則治下腹的病；這篇議論確具卓見。

我國南北朝時代的名針灸醫家秦承祖對足三里穴最爲激賞，他讚譽該穴是「諸病皆治」。因爲在穴性上言，足三里能升氣，又能降氣，善清胃及六腑的熱，又能搜四肢的風，且具有祛濕的效能。

我們知道：五臟六腑皆賴胃氣以爲營養，所謂：「有胃氣則生，無胃氣則亡」；蓋胃是爲後天的根本，亦爲水穀之氣，主司消納；如胃氣盛則納穀自暢，營養自周，否則臟腑失養，而生氣隨亦告絕。

在五行上言，胃爲戊土，而足三里隸屬於足陽明胃經，爲該經脈氣之所入，爲合土穴，亦爲回陽九針之一。

基於上述，足三里是爲土中之真土，胃之樞紐，後天精華的根本。

在治療應用上：凡寒氣積聚的癥瘕，足三里穴皆得溫之化之；凡濕濁迷漫的腫脹，足三里穴亦得而燥之消之，尤其是它特具升清降濁之功，有導痰行滯之力，因此，補中升陽乃是它最爲顯著的效

能。

一般說來，足三里是治療胃病的特效穴，無論是急性的或是慢性的胃病，它都有着卓越的療效。因而在治療胃癆瘍、肥厚性鼻炎、嘔吐、吞酸、咳逆、急性腸胃炎等病症，確是具有特效。

在配穴應用方面：

足三里與勞宮穴配合，可以大瀉心胃之火，挫上逆之勢，凡結胸痞滿、嘔吐乾噦、噯氣吞酸、煩倦嗜臥等症，無不效若桴鼓。

足三里與三陰交相配，有升陽益胃，滋陰健脾的功能，為治療脾胃虛寒氣血虧薄的主法，亦為虛損門不可少的治法；凡胃濁脾弱，陽亢陰虧者，則補陰之中，勢必兼行消導，故在治法上，宜補三陰交，瀉足三里。而這兩穴相配，對治療元陽虛乏，風溫客邪成痺，腿胫麻火疼痛者，則一以振陽氣，一以和陰血，合而舒筋理痺，其功效尤是卓著。

足三里配合陽陵泉，皆用瀉法，瀉陽陵泉以肅清淨之腑（按：陽陵泉為膽經的關鍵），平肝火上逆之勢，而瀉足三里以導胃中之濁，通胃之陽，於是清陽得升，濁陰得降；凡木土不和的病，如中消停痰，吞酸口苦，泄瀉嘔吐等症，得之自然煙消瓦解，因而飲食暢和。且這兩穴相配，對於治療諸痺、膝痛、筋攣、歷節、痿躄、腳氣等症，亦具奇妙的療效功能。

足三里與合谷相配，這兩穴均屬陽明經，一手一足上下呼應，合谷為大腸經原穴，能升能降，能宣能通，三里為土中真土，補之益氣升清，瀉之通陽降濁，二穴相合，腸胃並調，若清陽下陷，胃氣虛弱，納穀不暢者，則補三里，應合谷以升下陷之陽，俾胃氣升而食自進。若濕熱壅塞，濁滯中宮，或蓄食停飲，而腹脹噯噦者，則瀉三里，引合谷下行，以導濁降逆，如此則中宮利而氣自暢矣。

除却以上配穴應用於治療外，而足三里在治療應用方面尚有足以重視的，是它在配合中脘穴治療

急性胃炎與急性腸胃炎方面，最具特效，筆者在治療經驗病例上，對以上兩症，當針刺入穴道後立能止痛，經捻轉提插手術後，留針廿分鐘後出針，即告霍然而癒，真可說大有立竿見影之效。又在治療胃癢瘍上，足三里配合灸脾俞，確有特效。

最近，筆者應用足三里配合谷，在治療小兒感冒上，行雀啄術療效頗佳。

在預防中風或保健上，灸足三里穴是很受賞用的防病之法；如針上肢患者發生暈針現象，可刺足三里以求解救，必要時可加中衝及水溝，可保無虞；尤其是針肩井後，必須再針足三里以調氣，這是不可不注意的。

小兒忌灸足三里，據說灸則兩眼會如雲蔽朦朧，所以灸足三里，必須施於三十開外的人；如果僅用針治對小兒的疾患倒是廣泛適應的。（至於足三里在治療各病的廣泛應用上，亦請詳查拙著「實用中國針灸經穴學」，茲不另贅）。

順便一提的，是足三里穴名的由來，緣三里穴，手足陽明均有，蓋陽明行氣於「三」陽，「里」者寬廣之義，因古代井田制，九百畝為方里。在本篇上稱它為「下陵三里」，為高必因丘陵，大阜曰陵，高於丘也，陵上冠一下字，蓋指足三里不如手三里的高上，手三里又不如足三里的敦阜，故後者又名「下陵三里」。

針灸常用要穴（內庭穴）

△內 庭▽

內庭次趾外，本屬足陽明，能治四肢厥，喜靜惡聞聲，癰疹咽喉痛，數欠及牙疼，癰疾不思食，耳鳴針便消。

——馬丹陽天星十二穴治雜病歌

內庭穴爲足陽明胃經之所溜，是胃經的滎水穴。其部位在次趾中趾之間，於腳叉縫處的陷凹中；可針三分，灸三壯。

本穴既爲胃的滎水穴，而滎之所治，不以五臟六腑，皆主身熱，是以本穴有散熱利水解鬱消腫之功，對凡是由於濕熱鬱結於中所形成的腫滿症者，在治療應用上有確效。

在針灸學上，關於臟腑并滎俞經合主治，有着這樣的提示：「假令得浮洪脈，病人煩悶心痛，掌中熱而腕，臍上有動氣，此心病也，若身熱，刺內庭」。又如「假令得浮緩脈，病人面黃善噁，善思善味，此胃病也；若身熱，刺內庭」。

本穴在五行上屬性爲「水」，根據「木不足，則取府之滎」說法，用於治療上，自可收到「虛則補其母」的效果。

胃經是動病所發生的病變，是身上像被涼水所洒而陣陣驚寒，常常呻吟，屢屢呵欠，額部黯黑，病發時，厭見人和火光，聽到木聲就驚怕，心跳動不安只想關閉門窗獨自坐在屋內，劇烈時，則要想