

文艺小丛书

厂长钓鱼

曲艺选



新华出版社

文艺小丛书

厂长钓鱼

曲艺选

新华出版社编辑部 编

新华出版社

厂 长 钩 鱼

新华出版社编辑部 编

•
新 华 出 版 社 出 版
新华书店北京发行所发行
新 华 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

•
787×1092毫米 32开本 7.5印张 145,000字
1985年12月第一版 1985年12月北京第一次印刷

印数：1—1,100册

统一书号：10203·191 定价：1.30元

0799/52

出 版 前 言

我们为城乡广大群众编辑的《文艺小丛书》，自1983年出版以来，深受读者的重视和喜爱，因此，我们将继续编发，并努力编得更好一些。

今年的这套丛书，包括曲艺选、戏剧选、故事选、春联选和歌曲选五种。所有的材料都是从报刊、广播电台、电视台的有关栏目和节目中精选出来的，许多作品还曾获得过有关部门的嘉奖和群众的好评。

限于我们的水平，在编辑工作中难免有疏漏和失误之处，欢迎广大读者给予批评指正。

新华出版社

编辑部

目 录

刮骨疗毒(评书)	(1)
泪花曲(苏州弹词)	(9)
帮忙帮到家(渔鼓)	(18)
育花曲(湖北道情)	(23)
李连长认亲(龙舟说唱)	(28)
三轮车上的怪客(上海说唱)	(35)
老王夸瓜(清音对唱)	(48)
兰香劝夫(河南坠子)	(52)
哭嫁(贵州灯词)	(61)
如此检查团(京东大鼓)	(73)
双送子(山西顺口溜)	(75)
体坛新曲(对口单弦)	(82)
人证(数来宝)	(91)
未婚夫借粮(西河大鼓)	(105)
侦察排长订婚记(山东快书)	(111)
人家是在练播音(四川清音)	(120)

寄钱风波(乐亭大鼓)	(123)
厂长钓鱼(二人转)	(128)
如此爹妈(金钱板小段)	(146)
打箩筐(单弦)	(149)
二泉映月(梅花大鼓)	(154)
午夜枪声(快板书)	(158)
苏东坡与佛印和尚(传统单口相声)	(171)
华佗外传(单口相声)	(173)
裁师爷(单口相声)	(179)
四邻不安(相声)	(196)
威胁(相声)	(208)
嫉贤妒能(相声)	(221)

刮骨疗毒

(评书)

袁阔成

关羽在樊城，中了曹仁的暗箭，箭伤右臂。因为箭头有毒，胳膊是又红又肿。动、转、挪、移十分困难，疼的关羽几乎是寝食俱废。这下可把荆州的文武给吓坏了。这可怎么办啊？君侯伤势这么重，看来樊城是取不了啦。不如劝说君侯，咱们兵回荆州吧！回荆州之后，请名医医治君侯的箭伤，待伤势痊愈之后，再来攻取樊城也不迟。

众文武来到了中军宝帐，把这想法和关羽一说，关羽生气了：“列公，此言差矣。区区箭伤何足挂齿？我们好不容易兵围樊城，眼看樊城指日可破，就要擒住曹仁了。这时候怎么能够撤兵呢？再说大将上阵，这小小的创伤算得了什么呢？我将息个三五日，就可出兵去战曹仁了。”哎哟，大家一听就明白了：关将军根本就不想回荆州。大家都没词儿了，谁也不敢劝关羽了。你要再说关羽就火了，谁不知道二君侯的脾气呀！大家站在这儿，你看着我，我看着你，面面相觑。

正在这时候，跑进一个旗牌官来，回禀君侯：“门外有一郎中求见，听说君侯中了箭伤，特地从江东赶来，为君侯

治伤。”众文武一听，这个高兴啊！就好象天阴了半个月，咔嚓一下子，天晴了，众人心里别提多亮堂了。快快迎接呀！众文武一齐往外走。与其说走出来的，倒不如说是跑出来的。呼啦一下子，也没等关羽说是请还是不请，就都跑出来了。关平领着众文武到营门外一看，果然有一人在营门口站着。此人身高八尺，这个儿够高的。其实也不高，汉朝的尺码小，六寸九就相当现在的一尺。大家一打量这位，不由得一愣。怎么啦？只见此人生得是松形鹤骨，相貌清奇；双眉俊秀，二目有神；三山得配，四方阔口，大耳有轮，三络须髯，胸前飘洒。头戴竹冠，身穿布袍，腰束丝绦，宝蓝色的中衣，足登白袜云鞋。左臂上挂着一条青布袋，鼓鼓囊囊的。关平抢步向前施礼：“不知先生驾到，有失远迎，望乞恕罪。”这位先生微微一笑：“请问将军尊姓大名？”

“我乃关平是也。”“噢！”这位点了点头，“原来是关将军之义子，少君侯。”“不敢当，请问先生家住哪里，尊姓大名啊？”“愚下不才，乃沛国谯人。”沛国谯郡，就是现在的安徽省亳县。“姓华名佗，字元化。”这一报名，可了不得了，怎么了？人的名，树的影啊。只见文武一阵纷乱，大家全都议论开了，“神医，名医呀！”关平赶忙二次施礼：“您就是那位曾经医治过江东周泰的华佗先生？”“不才，正是愚下。”

哎呀！那还了得，在后汉三国时期，华佗是一代名医。你说是什么科吧，内科、外科、小儿科、妇科、针灸科，无不精通。尤其擅长的是外科，开颅剖腹大手术，不知救活了

多少人。华佗先生自己炮制了一种药，名叫麻沸散，是一种麻药。这说明早在公元二世纪，在麻醉方法以及外科手术方面，我国就已经有了相当成就。华佗先生还研究出了一套锻炼身体方法，叫五禽戏。就是模仿虎、鹿、猿、熊、鹤的动作以强身。直到现在练五禽戏的还不少呢。华佗医道高明，济世活人。后汉三国时期人们称他为当代的扁鹊。扁鹊，就是战国时代的医学家，脉学的倡导者。中医看病号脉，那就是扁鹊先生发明的。

关平见了华佗能不高兴嘛！“哎呀！华佗先生，这是哪阵香风把您吹来的，这真是大旱逢时雨呀！”“少君侯，您过奖了。我正在江东行医，听说君侯中了箭伤，我是慕名而来。关将军水淹七军，生擒于禁，刀斩庞德，威振华夏。我是特地赶来，给君侯治疗箭伤的。”关平听了华先生这番话，激动得眼泪都快掉下来了，“那我得怎样感谢先生呢？”马良提醒关平：“少君侯，此处不是讲话所在。”那意思是说，您怎么在这儿说起来没完了，赶快把先生请到大营去呀！关平明白了：“啊，对对对！”关平往旁边一闪身，众文武站立两旁，象众星捧月一样，把华佗先生请进来了。

关平跑到前面，进帐禀明了关羽。关羽也早闻华佗的大名。华佗慕名而来，赶来给关羽治伤，关羽十分感动。亲自吩咐关平：“快请先生，帐中一叙。”关羽是起座相迎。

华佗进来一看：“哎呀呀！这我怎么敢当啊？君侯您快请坐吧！华佗来迟了！”说着给关羽施了一礼。他上下一打量关羽，不住地点头。华佗点头干什么？是赞美关羽。他早就

听说关羽关云长的名字，可从来没见过面。今日一见，名不虚传。看关羽生得相貌出众，风采夺人。关羽让座待茶，华佗谢座之后，坐下来一看，关羽谈笑自如。华佗心想：这伤势不太重吧？可能是擦破一点皮。华佗先生再一看，众文武都在那儿站着，他一琢磨，我先别喝茶了，先看看君侯的箭伤吧。关羽吩咐关平：“把袍袖褪下。”关平过来赶忙把关羽战袍的袖子褪下来了。华佗先生到关羽跟前，一看关羽的伤啊，登时一愣。就先生这一打愣神啊，了不得了，气氛立刻就紧张起来了。大帐里鸦雀无声，所有人的眼神都盯着华佗，看先生的表情。这很正常。人同此心，心同此理。当一个患者病危的时候，请来医生给诊治，您看患者的亲人都瞅着医生的表情。因为病情棘手不棘手啊，都可以从医生的神态反映出来。如果医生神态自如，大概这病好治。如果医生把双眉一皱，再摇一摇头，大概就是危险了。今天大帐里的文武也想从华佗的表情里看出点什么来。可是华佗先生看病，从来不吓唬人。什么倒吸冷气啊，皱眉摇头啊，他没有这些毛病。不论什么伤，什么病，脸上都是那么平静。一是医学太高了，二是什么疑难病症都见过，所以从他脸上看不出什么来。今天华佗一看关羽的箭伤，他的眉头微微一皱，就被马良看出来了。您说马良看得多细吧！今天华先生的表情也只是一刹那，因为关羽的箭伤太重了：右臂是又红又肿，有左胳膊俩粗。所以华佗先生愣了。他上下打量打量关羽，心想：我进得门来，一见关羽那个样子，象没事人似的。这么重的伤，好象伤在别人身上。关羽真不愧是汉中王

亲封五虎大将之首。难怪一军主帅负了伤，军容仍然这么严整。正所谓主干不动，百枝不摇啊！正因为二君侯这样沉着，军心才这么稳定。华佗想到这儿从心里佩服关羽。“我出去给将军开一个药方子吧。”关羽一听：“先生，您就在此处开不好吗？”“啊，这个……”华佗笑了，冲着关羽一挑大拇指：“将军真是盖世之英雄也！我本想背着您开个方，先跟少君侯打个招呼，然后再请少君侯跟您说。现在看来不用了，我就直接跟您讲得了。”关羽也乐了，“华先生，您该怎么治就请当面讲吧。”“好。二君侯您中的这支箭是支毒箭。箭头用乌头药浸泡过了。现在毒药已经钻到骨头上了。您要赶快医治，治晚了轻则断臂，重则丧生。三七二十一天毒气归心，再治也治不了啦！”“噢，那么请问先生，您得怎么治我的箭伤啊？”“哎呀！……”华佗先生听到这儿一皱眉，“治，我倒是有办法，不过……我说出来，君侯您……别害怕。”关羽一听笑了：“大丈夫视死如归，小小的箭伤，我怕什么！”“那好，我就直说了吧！您要治好箭伤，得用刀把骨头上的毒，给刮下来。”就这一句话，有两位文臣听了，差点坐到地上。大伙也吓得一哆嗦。用刀子刮骨头，天呐！那不得疼死啊！大家的目光全都集中到关羽的脸上，看君侯害不害怕。关羽脸色很平静，冲华佗先生点了点头：“那么就有劳先生动手医治吧！”“啊？”华佗也一愣：“二君侯，您说得真轻松，这么就治了？不行，要治也可以，必须在帐外竖一木桩，要两丈多长。埋在地里一半，外面留一半。在桩子上钉一个大环子。然后把您绑在桩子上，把您的

胳膊从环子里掏过来，用皮条拴住。我给您熬好麻沸散喝下去之后，用被子把您蒙住。此时方能刮骨疗毒。”华佗先生把治疗方法说完了，关公是开怀大笑：“华先生，刮刮骨头何必费那么大事？我看您就在帐中医治吧！来呀！摆酒！”

关羽吩咐人把酒宴摆下，他痛饮了几杯，把马良请过来了：“来，你我对弈三盘！”那意思是华佗先生给我治病，我也别那么坐着，咱们下几盘棋吧。马良一听，啊？这是下棋的时候吗？可是君侯已经传令，那就下吧。下什么棋？不是象棋，跳马，出车，架中炮。是黑白子儿的围棋。酒菜摆好，围棋摆上。此时华佗左一眼右一眼地打量关羽：“您就在这儿下棋，让我给您治箭伤？”“不错！”关平过来了：

“先生，那就请您净手医治吧。”“哎呀呀！”华先生摇了摇头，“君侯，我这麻沸汤……”关羽一听：“麻沸汤可以不用啊，这酒不比药强嘛！”“嘿嘿！”华佗先生苦笑了一声：“这酒是酒，麻沸汤是麻沸汤呀！”关羽执意不喝：

“关平！把战袍脱下！”关平赶忙过来，侍候着把战袍脱下，就等华先生治疗了。华佗一看，那就治吧。净手之后，从青囊中取出了手术刀。华佗先生让两个小校准备了一个铜盆。做什么用？接血。两个小校把铜盆往关羽胳膊底下一放，单腿打折往地上一跪，准备接血。华佗又看了看关羽，只见关羽和马良下着棋饮着酒，是谈笑风生，若无其事。好一派凛凛威风，真是大将风度。华佗先生对关羽是更加敬佩！华佗轻轻地走到关羽的身边，托着刀在那里一站。哎哟！这时大帐里的空气，甭提多紧张了。比关羽刚中箭伤的时候，要紧

张的多。大家都替关羽担心，不吃药，也不上药，就把胳膊伸出来刮骨头，能吃得消吗？一个个大瞪着两只眼，瞅瞅关羽，看看华佗。那意思好象是说，先生，您可轻着点！华先生低声告诉关羽：“君侯，我可要动手给您治伤了，请君侯勿惊。”关羽回头看了华佗一眼：“先生说得那里话来，您就尽管医治，关羽并非世间俗子，岂惧痛哉！”

华佗听完了关羽的话，点了点头，用左手轻轻地托着关羽的右臂，右手把刀往起一抬，就在伤口上“嚓！”一刀划开，那血“唰！”就下来了，正好滴滴嗒嗒滴到盆里。下面接血的两个小校，脸都白了。华佗用刀割开关羽右臂上的肉，见毒已入骨，骨头都黑了。华佗用刀刮骨，只听得：窸，窸，窸，窸有声，血流不止。大帐里的文武官员紧张万分：有的人大瞪着两只眼睛，那眼都没工夫眨了；有的人不敢看了，是掩面低头；还有的人控制不住，都叫出声来了。再看那关平、周仓的脸上，冷汗直往下淌。陪着关羽下棋的马良先生把棋都下错了。关羽使的是白子，马良使的是黑子。马良的手都哆嗦了，一伸手把关羽的白子抓过来放棋盘上了。关羽一看乐了：“马先生，你怎么动我的棋子？”“啊？哎呀呀！”马良心说我眼都花了，已然分不出颜色来了，这不得疼死人呀！“君侯，这棋咱别下了，就算我输了。”“哎！马先生，你这棋占上风，还看不出输的样子，你怎么就自认败北了呢！来来来，咱们把这杯酒喝下去，继续对弈。”还得下！说完关羽把大杯拿过来，一仰脸把这杯酒喝下去了。

“马先生，请饮呀！”看关羽饮酒食肉，谈笑弈棋，全无痛

苦之色，好象华佗在给别人治伤，刮别人的骨头一样。您再看马良先生，把酒杯端起来，哗啦一下，一半洒在棋盘上，一半洒在怀里了。马良心说：这酒我喝不下去了。这时就见华佗先生一刀一刀；聚精会神地给关羽刮骨，把毒刮干净了，铜盆里的血也快满了。华先生赶忙给敷药，把药上好之后，用线把伤口缝上，然后包扎好。嗨！整个手术用现在钟点说只用了二十来分钟。华佗先生手术是真干净，真利索，真漂亮！

关羽大笑起身，他冲着文武把胳膊一伸：“列公请看，此臂伸舒如故哇！我现在就可以提刀上马，去取樊城！”说着话关羽冲着华佗拱手施礼：“先生医治关某箭伤全无疼痛之感，真是妙手回春，神医也！”关羽是双挑大拇指赞扬华佗。华佗给关羽还了个礼“君侯哇，华佗行医一生，从未见过象君侯您这样的病人，刮骨疗毒，一点药不吃，一点药不上，饮酒对弈，谈笑如常，将军您真是天神也！”说着把两个大拇指伸到关羽的眼前：“您呐，神仙！”这时大帐里一下子就活跃起来了，有说的，有笑的，有跳的，有的都蹦起来了，还有的直擦眼泪。刚才紧张的气氛一扫而光。大家一双双惊喜的目光，瞅瞅关羽，看看华佗，称赞不已，“一位神医，一位神将啊！”

后人有诗为证：

治病须分内外科，
世间妙手苦无多。
神威罕见惟关羽，
圣手能医属华佗。

泪花曲

(苏州弹词)

陈亦兵 徐林达

(表)三月的春风吹遍了江南水乡，吹得太湖边上的张家村一片桃红柳绿。就在那村口的桃树边上柳树下边有一口水井，因为这口水井特别清，特别甜，村上人都愿意多走几步来这厢挑水吃，因而井台边上也特别热闹。

乡女甲 阿姐。

乡女乙 妹子。

乡女甲 侬来挑水？

乡女乙 是格，这井水甜得来。

乡女甲 唉！我看今朝它要变得苦涩哉！

乡女乙 为啥呢？

乡女甲 侬旣看见？金梅姑娘这两天挑一担水都要哭一场。

乡女乙 啥格事体呢？

乡女甲 天下格男人都是旣良心格，江海把金梅休脱哉！

乡女乙 阿是真格？

乡女甲 真是作孽！伊从小一块长大，听说江海在部队入了党，考上了军官学校。

乡女乙 不叫军官学校，叫步校。

乡女甲 对格。“部”校，干部学校，出来就四个口袋了，就拿农村格金梅吹脱哉。这两天金梅在房里横冷格哭，哭得佻格聒嘭好婆都听见哉！

乡女乙 我想金梅也勿要伤心，佢已经考上大学哉，凭佢人品啥个男人找勿到。

乡女甲 是格，我为这事气得勿得了，都犯了肺气肿哉。

乡女乙 肺气肿是气出来格？也用勿着气得什梗。

乡女甲 我叫隔壁气！

乡女乙 轻点，俚看金梅来哉！

乡女甲 唉！俚走走开吧！

（表）就在村口大道上走来一位年轻姑娘，生一副瓜子脸，一对大眼睛水汪汪、亮晶晶，加上双眼皮，格外秀气。鼻梁蛮高，嘴唇蛮薄，虽然皮肤有点黑，可黑得俏。佢就是金梅，肩上一根桃木扁担担着两只水桶，甩勒甩。低着头一步一步往井台边上走过来。

金 梅 （唱）款款儿行，慢慢儿担，

一步一颤泪花儿闪。

井台虽近似千里远，

桶儿虽轻重如山。

三年前我与江海并肩行，

井台同挑水，

月下暗相会，

两小无猜双飞燕。

如今是桃花坠地付流水，

旧景仍在人已散。

金梅我往日担水脚如风，

今朝是一步更比一步难。

（表）拿肩上扁担轻轻叫放下来，走到井台边上，对井里望望，只看见泪眼朦胧的面孔映在碧清格水里。想想往日井水里照的是侬两个人的倒影，那时是啥格心境，今朝又是啥格情景？

（唱）不由得阵阵心酸泪涟涟。

（表）金梅实在熬不住哉，两行泪水夺眶而出，眼泪顺着鼻梁慢慢叫流下来，从嘴角边流到下巴，没有地方流哉，往井里滴、滴、滴，井里溅起一朵朵水花。“啊哟！”金梅想：我哪哼又哭了！要紧拿眼泪揩揩干，拿吊桶放到水里，一歇歇工夫，两桶水装满，左手抓牢水桶绳子，右手拿桃木扁担穿过去，刚刚要挑。扎！过来一人一把拿扁担抓牢。

金 强 不许挑！

（表）金梅要紧回头一看，是自己的哥哥叫金强。只看见他面孔气得雪雪白，抓牢扁担的手还在发抖，晓得哥哥为自己气得不得了。

金 梅 哥哥，你放手！

金 强 金梅啊，你真是贼骨头。

（唱）骂一声无知无识的小金梅，
你痴心女子骨头脆，