

古典文學研究資料彙編

張孝祥資料彙編

中華書局

古典文學研究資料彙編

張孝祥資料彙編

宛新彬 編

圖書在版編目(CIP)數據

張孝祥資料彙編/宛新彬編. —北京:中華書局,2006

(古典文學研究資料彙編)

ISBN 7 - 101 - 03680 - 5

**I. 張… II. 宛… III. 張孝祥(1132 ~ 1170) - 研究
資料 IV. I206. 2**

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2002)第 084109 號

責任編輯：俞國林

古典文學研究資料彙編

張孝祥資料彙編

宛新彬 編

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

http://www. zhbc. com. cn

E-mail: zhbc@ zhbc. com. cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

850 × 1168 毫米 1/32 · 8 印張 · 2 插頁 · 163 千字

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月北京第 1 次印刷

印數 1 - 3000 冊 定價:18.00 元

ISBN 7 - 101 - 03680 - 5/I · 467

前記

一九八五年，我在選註張孝祥詩詞時，曾收集了部分相關的研究資料，近幾年，便在這個基礎上繼續補收，並整理成這本書。

張孝祥（一一三三——一二六九）在世僅三十八年。除《宋史》有傳外，尚有《宣城張氏信譜傳》，然而關於他的生平介紹仍有歧異。《宋史》說張孝祥是「歷陽烏江人」，《信譜》亦說「本貫和州烏江縣」，明楊慎《詞品》及毛晉《于湖詞跋》却說是「蜀之簡州人」，又《溫江縣志》說是「溫江人」，《舊通志》說是「內江人」（或中江人），衆說紛紜，尚待考證。張孝祥與張同之爲父子關係，在《宋史》本傳及《信譜》中都未提及，雖在謝堯仁《張于湖先生集序》中有「先生之子同之」，但《信譜》中述張孝祥後代時，只言「子太平」，無同之，似乎不應有遺漏，元明清時期也就無人述及張同之爲張孝祥之子，直到一九七一年，在江浦縣發掘張同之夫婦墓，見碑文才證實謝堯仁所說。然而爲何《信譜》不提同之，有人推測同之爲張孝祥入第前情婦之子，但仍未找到具體材料。據《宋史》，張孝祥紹興二十四年廷試爲宋高宗親擢第一，將考官原定第一的秦檜孫墳改列第三，因而惹怒秦檜，其父祁遂被誣陷入獄。但也有的說是張孝祥「召致入獄」（毛晉《于湖詞跋》），或說是張邵，「子孝祥，狀元及第，秦檜羅織下獄」（李紹祖《溫江縣志》）。既然是爲研究者提供資料，對張孝祥生平介紹材料遂未妄加取捨，盡可能收錄。

張孝祥爲南宋愛國詞人，爲能瞭解他的愛國思想及其詩詞，對其政績、調遷、交遊等都本着宋代求其全，元明清時期求其精的原則收錄。然而他的代表作《六州歌頭》（長淮望斷）、《念奴嬌》（洞庭青草）等篇詞話，在元明清筆記小說中輾轉引用甚多，雖未一一錄下，亦未能全避重複，以便見其流傳情況。張孝祥以詞最負盛名，但從全集中數量看，詩更多，且在當時亦有詩名，連妬恨張孝祥的秦檜都說：「上不惟喜狀元策，又喜狀元詩與字，可謂三絕。」惜無一首名詩、無一則詩話傳頌，只能從後人取其詩句聯吟，略可看出其詩在宋元亦頗有人喜愛，因而收錄了李龔《梅花衲》、紹嵩《江浙紀行集句》、元郭豫亨《梅花字字香》等。據《宋史》本傳，「孝祥俊逸，文章過人，尤工翰墨，嘗親書奏劄，高宗見之曰：『必將名世。』」的確，張孝祥的書法無論篆草，大小均佳，王十朋稱他「當代才子，翰墨妙天下」，陸游說：「紫微張舍人書帖，爲時所貴重，錦囊玉軸，無家無之。」張孝祥爲名山勝水、亭臺寺觀題字甚多，葉紹翁《四朝聞見錄》記載，張孝祥題「鳳凰泉」三字曾被夏國舅換成己字，孝宗怒，令斧劈夏榜爲薪，仍換孝祥字。朱熹見「落星寺」張于湖題字後「爲之太息」。可惜這些題字多已磨滅，唯存佳話流傳，現只能從書跋贊語中想象其「筆勢奇偉可愛」了。張孝祥的著作未見於《于湖居士文集》者，亦據《詩淵》及《五百家播芳大全文粹》補收部分詩及書簡。

張孝祥是個才子，有人說他「唯嗜酒好色，不修細行」，他自己在高宗面前也承認「臣濫誠有之」，風流韻事，傳爲佳話者頗有一些，其中尤以宿女貞觀以詞調尼姑陳妙常，遭陳以詞拒絕；後又幫助故友潘必正與陳成婚一事流傳最廣。除詞話外，又有話本《張于湖傳》、《張于湖記》、《張于湖誤宿女貞觀》

記》，元有關漢卿《玉簪記》及無名氏《張于湖誤宿女貞觀》雜劇，明有高濂《玉簪記》傳奇。

張孝祥生前被稱爲「謫仙」，並傳說有「池故多蛙，公以硯擲之，聲遂永息」的禁蛙故事。死後被尊爲紫府仙，有扶乩下神的自稱張孝祥，如張世南《游宦紀聞》等均有其故事記載。收錄了這些材料非爲宣揚迷信，目的是通過它窺測到張孝祥對當時和後世的影響。張孝祥早卒，不僅孝宗「有用才不盡之嘆」，王質《八聲甘州·懷張安國》詞註亦云：「安國死後，在淮南屢降，憑乩作詩詞偈頌及結字，比生前愈奇偉，淮寧宰陸同得遺墨尤多。」應該說是對安國早卒的反應，失之後更覺其可貴。

在彙編的過程中，常感內容之單薄，固然爲自己能力所限，難免遺誤，頗多慚愧；亦未嘗不爲于湖之早卒而深感遺憾！

宛新彬 一九八九年七月於安徽大學

目 次

一 宋代

鄒 浩	周麟之	一〇
張元幹	韓元吉	二
郭 印	汪應辰	六
范 浚	洪 遵	六
李彌遜	章 甫	六
王之道	洪 邁	七
曹 勳	吳 曾	八
王十朋	晁公武	八
林之奇	虞 儒	九
曾 協	陸 游	九
洪 适	范成大	五
	周必大	一

周 煉	三〇	張孝伯	一〇
楊萬里	三	沈端節	九
王明清	三	湯 衡	九
王 賢	四〇	陳彥行	九
陳 磬	四〇	陸世良	九
朱 烏	四三	施士衡	九
黎靖德	四四	謝堯仁	九
張孝祥	四五	羅端明	九
張 柏	四五	李繁昌	九
陸九淵	五三	宋官誥	九
項安世	五四	袁克文	九
曾三異	五四	陳 櫞	九
周去非	五四	楊冠卿	九
趙 蕃	五四	高伯達	九
王 阮	七	劉 翰	九
石孝友	七	趙長卿	九

施諤等

三
明代

沈作乂
陶宗儀

陶宗儀

徐士俊

關名(《朝野遺紀》)·····
一六
曹昭

曹昭

二
元代

卷之二

集
成

四

文數用

詩經

易
真

卷之三

庚
言

卷之三

丁巳

卷一百一十一

八

用 服

卷之三

卷之三

目錄

卷之三

卷之三

東晉書

角
立

四

胡應麟	三三
趙世傑	三三
章嘉楨	三三
陳繼儒	三三
毛晉	三三
田汝成	三三
張鳴鳳	三三
張景春	三三
趙鉞	三三
錢士升	三三
凌迪知	三三
 四 清代	
錢謙益	二三
馮舒	二三
黃宗羲、全祖望	二三
王奕清	二三
汪森	二三
沈雄	二三
查禮	二三
徐鉞	二三
李良年	二三
王士禛	二三
彭孫遹	二三
錢曾	二三
朱彝尊、汪森	二三
周銘	二三
李雯	二三
賀裳	二三
毛奇齡	二三
施潤章	二三
呂留良	二三

翟灝	張鐸	一哭
梁同書	永瑢、紀昀等	一哭
紀昀	褚人穫	一哈
錢大昕	田同之	一哈
朱彭	王善權	一哈
李調元	宋顧樂	一哈
沈嘉轍	汪景龍、姚壎	一哈
吳焯	許昂霄	一哈
厲鶚	馮金伯	一哈
查爲禮、厲鶚	安岐	一哈
萬樹	孫星衍	一哈
張宗樞	錢泳	一哈
王文誥	卞永譽	一哈
金鰲	黃樸等	一哈
潘永因		一哈

徐本立	一七	吳昌綏	一七
莊仲方	一九	陶湘	一九
宋翔鳳	一九	謝章鋌	一九
葉申薌	一八	陳廷焯	一九
蔣敦復	一八	鄭文焯	一九
莫友芝	一八	陳世焜	一九
邵懿辰	一八	張德瀛	一九
周學濬等	一八	胡玉繕	一九
劉熙載	一八	况周頤	一九
杜文瀾	一八	李紹祖	一九
王闔運	一八	郎廷泰	一九
張之洞	一八	曠敏本	一九
吳廷燮	一八	陳春華	一九
馮煦	一八	劉繩武	一九
江順詒	一三	陳廷桂	一九
繆荃蓀	一六		
謝煌	一六		

潘紹詒	二〇九	黃氏	三六
張先倫等	二〇六	李佳	三六
傅爲霖	二〇七	傅增湘	三七
黃泌等	二〇七	孫岳頤等	三八
金鼎壽	二三	林大椿	三九
曾國荃	二三	王文進	三九
季振宜	三四	蔣廷錫	三九
金星軺	二五		
邵章	二五		
崔鏞	三一	引用書目	三一

一 宋代

鄒 浩

【懷張晉卿】年少東鄰新親家，奮然鱗鬣脫泥沙。傳聞昨者數時弊，想見邇來雙鬢華。局上光陰聊鬥馬，盆中意氣莫生蛇。江鱸已過河鮀出，准擬從君烹荻芽。 《道鄉詩鈔》

編者按：張孝祥父祁，字晉卿。

張元幹

【郭從範示及張安國諸公酬唱輒次嚴韻】登樓乘暇日，喚客共澆愁。春去花猶發，陰濃雨未休。和詩真冷澹，得句總風流。能遣西鄰老，殊無陋巷憂。 《蘆川歸來集卷二》

【跋張安國所藏山水小卷】世所謂胸次有丘壑者，窮而土，達而公卿，其心未嘗須臾不住煙雲水石間。又况如吾宗安國，得友人把玩短軸標而藏之，每出以示諸好事，雖烏帽黃塵汨沒困頓，更卷便覺萬里江山在眼界中，可想蜀僧爲同舍郎周旋落筆時。然則安國不忘故舊，風味如此，胸次可知矣。 《同上

卷九)

郭印

【送張安國赴天彭司錄】駢驥服鹽車，垂頭困長道。蒼鷹在韁繫，側耳思秋草。憶昔初見公，袞袞一傾倒。平生仰止意，相逢恨不早。清輝粲景星，巨浸屹孤島。徐榻未易解，膺門但頻掃。公才天河傾，顧我乃潢潦。篠簜何足云，所貴會稽筭。魚泳鳥雲飛，氣合無不可。歲月忽荏苒，何言賦離抱。彭城不百里，摻袂空懊惱。糾郡因多暇，時政亦叢脞。猾吏虎插翼，疲民葉振槁。邦侯待裨益，幕客要標表。咄嗟贊畫諾，談笑辦紛擾。江山頗足娛，杯酒興不小。擣筇恣清游，蠟屐縱幽討。雲煙入高躅，詩句出餘巧。昇沉置勿問，道義端可飽。眼前多少年，難致淄川老。儻令班中朝，功業信不少。賤生宿所期，志願慙未果。因公激壯懷，綠髮豈能葆。還應最課績，歸步直青瑣。 （《雲溪集》卷二）

范浚

【賀中書張舍人啟】伏審祇恩，宸辰直制，掖垣仰宿，德之登崇，翕興言之胥協。竊以綸闈近密，鳳閣清華，職分押于六曹，任尤嚴于四禁，必妙文華國，斯稱起草之工，惟精識研，幾乃盡判花之美，克當盛選，允屬元儒。恭以某官敦裕而剛方，高明而肅括，偉才名世，厚德鎮浮，學洞古今，龜千年而五，總量推遠大器，百斛而半虛，雅高難進之風，鬱有老成之望。簡在睿眷，儀于要塗，譬天閣之隱篇，正祠曹之缺禮，立均門下，旋綴錄于直書，壓角省中，遂通班于邇著。居獻納論思之地，掌典謨訓誥之文，