

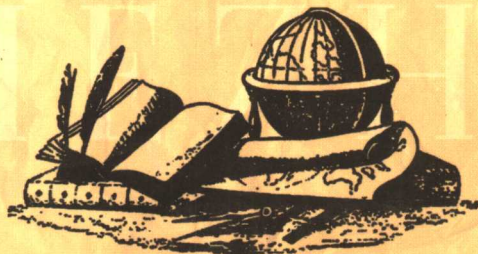
优秀人才成长方案
YOUXIURENCAICHENGZHANGFANGAN

艺海撷珠

Y I H A I X I E Z H U

外国近现代音乐美术家

季冰冰 吴玉红 ◎主编



中国物资出版社

读图人生 读图万重

中国美术学院美术考级教材

艺海撷珠

中国美术学院美术考级教材
外国近现代画派美术家

中国美术学院美术考级教材



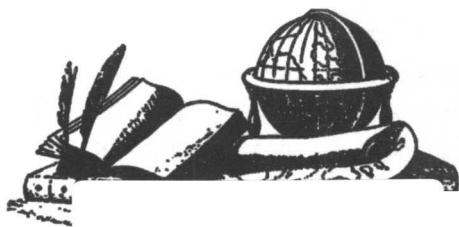
中国美术学院美术考级教材

优秀人才成长方案
YOUXIURENCAICHENGZHANGFANGAN

艺海撷珠

Y I H A I X I E Z H U

外国近现代音乐美术家



中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

外国近现代音乐美术家:艺海撷珠/季冰冰主编.

—北京:中国物资出版社,2005.4

(优秀人才成长方案.外国卷)

ISBN 7-5047-2338-X

I. 外… II. 季… III. ①音乐家—生平事迹—外国—近代②音乐家—生平事迹—外国—现代 ③美术家—生平事迹—外国—近代④美术家—生平事迹—外国—现代 IV. K815.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 024442 号

责任编辑 钱 瑛

责任印制 衣 薇

责任校对 齐 岩

中国物资出版社出版发行

网址:<http://www.clph.cn>

社址:北京市西城区月坛北街 25 号

电话:(010)68589540 邮编:100834

全国新华书店经销

北京市通州京华印刷制版厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:260 字数:2400 千字

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-5047-2338-X/G·0478

印数:0001—3000

定价:774.00 元(全三十册)

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

《优秀人才成长方案》编委会

总主编	季冰冰 吴玉红
主 编	边 涛 齐文静 陈 涛 陈晓健
编 委	(按姓氏笔画排列) 边 涛 孙志新 齐文静 吴玉红 季冰冰 陈晓健 陈 涛 张 兴 尚玉明 侍 敏 居殿兵 程 功

前 言

人类历史已经走进 21 世纪——一个充满挑战和梦想的、科技飞速发展、文化日益繁荣的新的百年。我们的青少年朋友,正沐浴着时代的春风春雨,如朵朵迎风招展的葵花,更似启程远航的小船,经历着人生最美好的年华。毫无疑问,走近中外名人,了解他们的奋斗故事,是青少年走向成功的重要途径,阅读此类书籍成为必需之选。

然而当今时代,囿于学习与生活环境的压力,读者的阅读习惯也悄悄发生着改变,面对扑面而来的各种信息,书店里林林总总的书籍,常令人无所适从,一片茫然。有人说这是一个网络时代,还有人说是读图时代、精品时代。如何在有限的时间,采摘到对青少年成长最有益的文化果实,这是每位学生、家长和老师最关心的问题、最殷切的期望。



本套丛书放眼古今中外人类文明的发展史,遴选出四百多位杰出人物,从创世领袖到军政奇才、从思想巨匠到革新先驱、从工商骄子到科技精英、从文化大师到奉献人物,他们或有着叱咤风云的业绩、或以其舍生取义的壮举、或留下深邃隽永的思想、或创造出光彩夺目的作品,抑或只是一个平凡的普通人——却有着不平凡的精神和事迹,奉献给广大渴望了解世界和获得激励的青少年朋友。

漫长而悠远的人类历史长河,实在是涌现过太多的杰出人物,他们创造出推进人类进步的文化和科技结晶,也留下浩如烟海、汗牛充栋的著作,更有无数感人的奋斗故事千古流传。我们深知,要想在一套书中包罗万象是不可能的,比起历史上真实人物的存在——他们的汗水和硕果,本套故事实在是沧海一粟。然而,亲爱的读者朋友,您将会看到和感受到,我们的视野是开阔而宏远的,我们力求丰富、合理地选材,挖掘最动人的人生瞬间、生死之际、痛苦谷



底、辉煌的顶点、无悔的离开，凡此种种，我们的初衷，是想奉献给青少年朋友——领略历史、学习名人、了悟真谛和启迪人格的一次精神之旅。

本套丛书对人物的叙述主要依据历史事实，简明介绍人物的生平和成就，重点讲述各类型人物在成功道路上如何勇于面对失败和挑战，经过艰苦努力和不懈追求，最终实现理想并青史留名的故事，展现他们的光辉人格和拼搏进取精神。因此，不仅可以丰富青少年朋友的历史和文化知识，更是给予读者榜样的力量 and 精神的洗礼。

本套丛书的文字简洁生动，语言优美流畅，故事富于趣味且感人深思。分为中国与外国两大卷系，中国卷计十六本，外国卷计十四本，依照科学、文化、政治、军事、革新、工商、爱国、奉献等分为三十卷，各卷依历史时序，从古至今，各卷中人物偶有交叉亦即为各卷侧重不同。考虑到青少年朋友的阅读视野和兴趣，我们尤其编撰了当代中国和世界的风云人物五卷，以期



贴近时代,满足朋友们对当今世界英才的好奇与关注,主要是推进人类和平与发展、富有奉献和执着精神、鲜活有趣的人物故事。

清人赵翼有诗云:“江山代有才人出,各领风骚数百年”。毛泽东同志赋词《沁园春·雪》,最末两句信言:“俱往矣,数风流人物,还看今朝”。青少年朋友们,愿我们精心采撷的这丛蔷薇给予你馨香和智慧,愿你从中外人才的成长之路获取启示,在伟大的时代和祖国的注目与期待中,奋发有为,成为这浩渺星空中一颗闪亮的新星。

本套丛书在编撰过程中,受到一些学者和专家的大力支持、鼓励和协助,在此表示深深的感激和敬意。同时,我们参阅了大量的名人传记和历史典籍,也借鉴了同类图书的经验,但由于时间仓促,难免有所纰漏和不足,恳请您不吝批评和赐教。

各卷安排如下:

古老华夏的摘星者——中国古代科学家



灵心执秀笔——中国古代文学艺术家

文明先声——中国古代思想家

旷世英名谁君王——中国古代政治家

敢为变法者先——中国古代革新家

笑看江河万古流——中国古代名将名帅

数风流人物——中国古代传奇英雄人物

科海扬帆,心系中华——中国近现代科学家

情系人生——中国近现代文学艺术家

启蒙与真理的代言——中国近现代思想家
哲学家

高瞻远瞩,运筹帷幄——中国近现代政治
军事领袖

我以我血荐轩辕——中国近现代爱国革命
志士

打开世界的窗口——中国近现代兴国强民
人物

不平凡的平凡人——感动人物

拍浪逐风——世纪中国工商骄子

汗水与激情——为国争光人物故事



浩夜繁星——外国古代科学探索者
徜徉于真理的海边——外国古代智慧哲人
雄心征途漫——外国古代政治军事领袖
艺术桂冠上的明珠——外国古代文学艺术家
伟大而孤寂的心灵之旅——外国近现代思

想巨匠

政海沉浮——外国近现代政治风云人物
战地枭雄——外国近现代军事将领
恒星闪耀——外国近现代科学家(上)
恒星闪耀——外国近现代科学家(下)
象牙塔内众缪斯——外国近现代文学大师
艺海撷珠——外国近现代音乐美术家
打造神话的人——外国近现代产业巨子
舍我其谁——世界风云人物(上——财商)
时代弄潮儿——世界风云人物(下——政

治、文化)



目 录

向日葵的歌者

- 凡 高..... 1

歌剧之王

- 瓦格纳 24

绘画顽童

- 毕加索 46

最伟大的用歌作为工具的宣传家

- 欧仁·鲍狄埃 68

印象派作曲家鼻祖

- 德彪西 88

音乐神童

- 莫扎特..... 104

平凡人中的天才

- 舒 曼..... 116



古典音乐中的抒情风景画大师

——门德尔松…………… 126

小提琴之神

——帕格尼尼…………… 136

钢琴王子

——李斯特…………… 156

圆舞曲之王

——约翰·斯特劳斯…………… 172

钢琴诗人

——肖邦…………… 183

歌曲之王

——舒伯特…………… 210

交响曲之王

——柴可夫斯基…………… 235





向日葵的歌者

——凡 高



著/佚名

1853 年,凡高出生在荷兰南部。父亲是个牧师,工作勤勤恳恳。但事业并不成功,一生只是辗转在穷乡僻壤,因此孩子们只得很早就工作。母亲是个温柔善良的女人,不过有时会很固执,突然大发脾气。她的一位兄弟曾得过精神病。

凡高 6 岁就开始学画画,很快就产生浓厚兴趣并表现出绘画的天分。他可以连续几天观察一只猫并把它画下来。但 27 岁之前,他从未想过当画家。从母亲那里,凡高继承了温柔善良的性格,但同时也继承了母亲家族中的乖僻与暴躁,有时为一点小事他会大发脾气,全身颤抖。有时冷漠固执,有时又温柔体贴。凡高很孤僻,不善与人交流,但与小自己 4 岁的弟弟提奥却手足情深。在





凡高画画的十年中,提奥一直给予他无私的经济支援和深深的爱护与同情。兄弟俩一个19岁,一个15岁,就开始通信。提奥保存着哥哥的每一封信,共有661封。在信中,凡高以优美的散文诗般的语言向弟弟倾吐对生活和艺术的情感。

凡高16岁就到叔叔的画店作店员,工作很认真,能够记住店里的所有作品和它们的作者。叔叔很喜欢他,表示自己死后将遗产留给他。但这种平静的生活被一次失败的恋爱打破了。在伦敦工作时他爱上一位姑娘,但遭到了拒绝。这使凡高陷入深深的痛苦之中。而痛苦在凡高身上发生了奇特的作用,使他对别人的不幸变得更加敏感,对周围一切廉价的、哗众取宠的东西变得无法忍受。在画店,他看到那些并不懂得艺术却有钱的人可以买到画——他们没有鉴赏力,从不知道什么叫做真正的艺术。而真正热爱艺术的人却穷得买不起一幅自己喜欢的画。这使他对商业活动感到



厌烦。有一次他陪同一位太太买画,热心地给她推荐了一些优秀的作品,而这位女士却自以为是地选择了一些平庸之作,并且表示自己很在行,凡高就冲动地说:“瞎子也会比你更懂画。”于是他就被解雇了。对此凡高并不后悔,就像苹果熟了一阵微风就可以把它吹下来,离开画店对他是迟早的事。

离开画店后,凡高还沉浸在失恋的痛苦中,并未想到下一步怎么办,只是在写给弟弟的信中常配些插图,这时他还没想到要当画家。他在多德雷赫特的一家书店作了四个月的店员。很多年以后,书店经理的儿子回忆,凡高在工作时常偷偷地翻阅《圣经》,并画一些被店主责骂为“愚蠢的钢笔画和有枝枝杈杈的小树”的东西。凡高成名后,店主的儿子翻遍了凡高往日用过的旧书桌,希望找到一半张当年的“愚蠢的速写”,但毫无所获。



困难、失败和挫折的遭遇使年轻的凡高宗教情绪日益狂热，他不分昼夜地阅读《圣经》，想献身上帝，帮助不幸的人们。于是，在亲戚们的帮助下到阿姆斯特丹准备神学院的考试。他每天学习近20个小时，但希腊文的动词对他来说太难了，不论用什么方式都无法奏效。凡高对他的导师说：“你真会相信为了使可怜的人们得到安宁，这样可怕的事是必不可少的吗？”一年以后，他放弃了神学院的考试，也就是放弃成为正式牧师的机会，报名参加了布鲁塞尔的世俗牧师培训学校，准备作一名福音传教士，专门到穷人区传教。他的意愿是为上帝做些实际的工作，他真诚的关心那些身陷困境、无力自拔的人。

不久，凡高作为见习福音传教士被派往比利时南部煤矿区的博里纳日。这里的一切悲惨而凄凉。凡高探望最贫穷的矿工，尽自己所能给他们以安慰和帮助。他还下到矿井下，亲眼目睹和体

