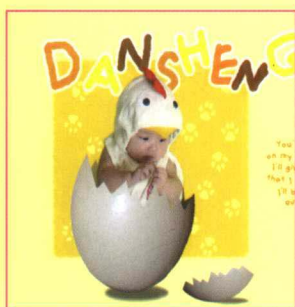
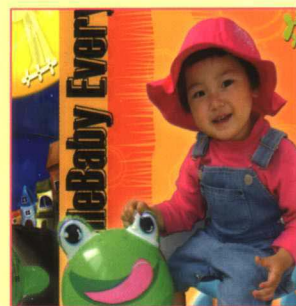


家庭数码新生活

爸爸妈妈是DC新手，宝宝来做最可爱的模特

《《三大专业网站联合推荐



Photoshop 宝宝 数码照片馆



420

超值赠送优惠券



程 琼

编著

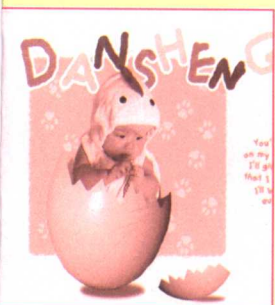
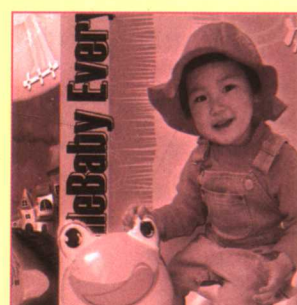
飞思数码产品研发中心 监制

● 用爱心和想象修出超级可爱的宝宝照片 ● Photoshop抠图技巧大公开 ● 宝宝照片趣味制作DIY宝典



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn



Photoshop 宝宝 数码照片馆



程 琼

编著

飞思数码产品研发中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书是一本专门介绍宝宝照片处理的 Photoshop 书籍。现在每个家庭中数码相机非常普及，因为拍摄角度或光线的问题，使得许多珍贵的宝宝照片不尽人意。Photoshop 有着强大的图像处理功能，让我们借助这个得力的“助手”，摆脱商业模板成人化的制作方式，赋予孩子童话般的色彩和纯真。本书共分两部分：宝宝趣味数码照片实例篇、创意经典制作篇。本书一切从实例出发，避免枯燥的功能表述，从拍摄的技巧到照片的调整、修复，从制作趣味照片到经典创意制作，让年轻妈妈们轻松掌握 Photoshop 的基本功能，亲身体会 DIY 的乐趣。随书光盘内容为书中范例源文件。

本书适合于年轻妈妈、数码照片处理爱好者和影楼工作人员学习参考。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 宝宝数码照片馆 / 程琼编著. —北京: 电子工业出版社, 2006.3

(家庭数码新生活)

ISBN 7-121-02261-3

I. P... II. 程... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 007253 号

责任编辑: 何郑燕

印刷: 中国电影出版社印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

经销: 各地新华书店

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 12.25 字数: 333.2 千字

印次: 2006 年 3 月第 1 次印刷

印数: 6 000 册 定价: 35.00 元

凡购买电子工业出版社的图书，如有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系电话：010-68279077。质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

出版说明

随着时代的发展,种类繁多的数码产品进入了我们的生活。手机、MP3、数码相机及数码摄像机……以往单纯地教给读者使用方法的图书,已经不能满足人们的需要。更多的读者希望能够强调自己的个性,突出自己的创意,让自己真正成为生活中的数码高手。

为此,我们深入了解数码摄影和照片处理爱好者的需求,分析当前此类图书中的不足,挖掘本土优秀作者,并特别从韩国并引进了最受欢迎的数码生活类图书互为补充,分别由风景类、人像类、生活类、生态类、夜景类、运动类、静物类和其他类应用方向的图书共同形成《家庭数码新生活》系列。这些书创意新颖、轻松实用,贴近我们的生活,将最具生活化、时尚化、实用化的数码理念展示给读者。

本套丛书面向生活中数码产品使用的各个方面,以全新的立意和生活化的写作方式,解决了读者面对以往厚重的教学式图书而不知从何入手的困惑。不仅介绍使用方法、技巧,更强调实用理念和创意。同时还提供了各种便于使用的数码辅助小工具、免费照片冲印券等。让读者轻松阅读,轻松使用,亲手打造自己的精彩数码生活。

飞思数码产品研发中心

联系方式

咨询电话: (010) 68134545 88254160

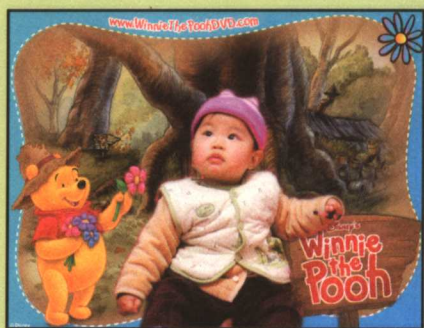
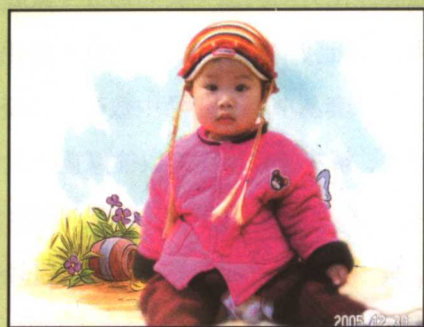
电子邮件: support@fecit.com.cn

服务网址: <http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址: 计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

编辑感言

自从2005年转正成为妈妈以来，我就成了宝宝的专业摄影师，总喜欢隔三岔五地用数码相机记录下宝宝的喜怒哀乐，QQ群里的姐妹们也时不时地在上边发布自家宝宝的最新照片，可以说数码相机成了家有宝贝一族必不可少的装备之一。大家在处理照片时，有的给照片加个边框，稍微处理一下照片中的人，总是能够搏得大家的鲜花和眼馋的目光，也由此成为众人心目中的偶像。第一次认识程琼(孟婆汤)，是在照片处理网上看到她的作品被置为精华贴，进去一看，惊于作者的优秀设计功力，能够把普通照片处理成影楼级作品，因此动了请她编写此类教程的念头。在与程琼共同讨论图书结构之后，我一直在期待她的作品能够尽快完稿，以便成为第一个读者，从中学习Photoshop照片处理的技术，来为我家小宝的照片进行个性化处理。在编辑本书的过程中，我对照着书中的步骤做出了一些很有意思的图片，下面就是我照着本书第一个案例“拇指姑娘”中介绍到的技术要点，进行创新后的照片。



书中的案例可以很方便地让读者掌握一些作图关键，如抠图、调整图像色彩、背景合成等方面。作者把书中的样章放在蔻宝宝(www.qbaobao.com)数码时代零距离的版块中刊登后，得到了许多读者的好评，大家都盼望这本书尽快面世。

市场上关于照片处理的书很多，读者的需求量也很大，但大部分是泛泛地介绍技术，很多书都大同小异。在此，我想向各位有爱心的妈妈和搞创意的设计人员推荐本书，这是一本用妈妈对宝宝的爱来写出的融入感情的教程，希望本书能为你们的生活增添色彩。

何郑燕

2006年2月

绪 言 初识Photoshop

P1

第1部分 宝宝趣味数码照片实例篇

第1章

拇指姑娘

(百天的宝宝照片只能平躺或趴着, 有时候简单的制作也能给照片添彩)

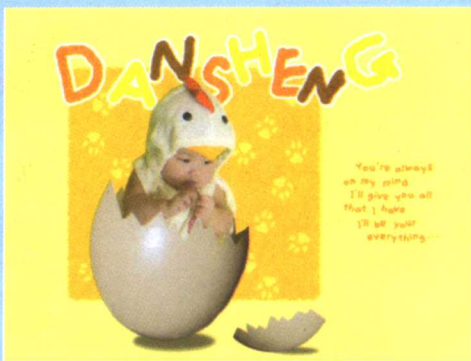


P11

第2章

蛋生

(造型衣可以扮靓宝宝, 稍加点创意更精彩)



P27

第3章

美人鱼

(生活小创意, 巧做美人鱼)



P49

第4章

织女下凡

(讲述如何利用一张普通的壁纸, 做一个小织女)



P63

第5章

人比花娇

(简洁时尚的制作,
适合大宝宝的照片制作)



P77

第2部分 创意经典制作篇

第6章

成长纪念册——目录

(宝宝照片+妈妈手
记,这是一本图文并茂的
相册,它是宝宝成长纪念
册的见证)



P95

第7章

成长纪念册——我幸福 的家

(全家的介绍,幸福
的家要靠我们三人共同
创造)



P115

第8章

成长纪念册——大事记

(宝宝第一次喊妈
妈,第一次得病,第一次参
赛……这是一次新闻发布
会)



P127

第9章

宝宝年历制作

(临近年底,用宝宝的照片做成个性化的台历送给亲朋好友吧)



P141

第10章

宝宝人像VIP卡

(钱包里有一堆卡,银行卡、购物卡、积分卡,就是缺少一个属于宝宝的卡)



P159

第11章

手绘超Q亲子装

(将照片印在T恤上已不稀奇,将照片转做卡通Q版的个性化形象更精彩,手把手地教你做世上仅此一套的亲子装)



P169

附录A

数码照片冲印尺寸对照表

P182

附录B

快捷键汇总表

P183

附录C

抠图方法汇总表

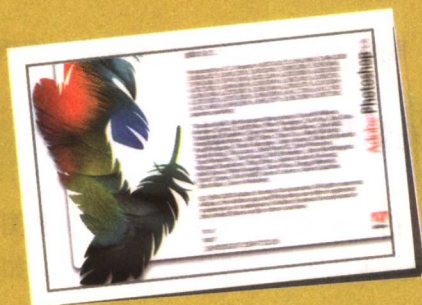
P185

附录D

常用资源网站

P187

绪 言



初识 Photoshop

Photoshop 是 Adobe 公司出品的数字图像编辑软件，是迄今为止在 Macintosh 平台和 Windows 平台上运行的最优秀的图像处理软件之一。Photoshop 集成了 ImageReady，提供了高级网页图像设计所需要的各种功能，它以其强大的图像处理功能带给我们一个崭新的视觉世界，让我们一同掀开它的神秘面纱，走进这个绚丽多彩的图像世界吧。

既然 Photoshop 是对图像进行编辑处理的工具，那就先对图像作一简单介绍。

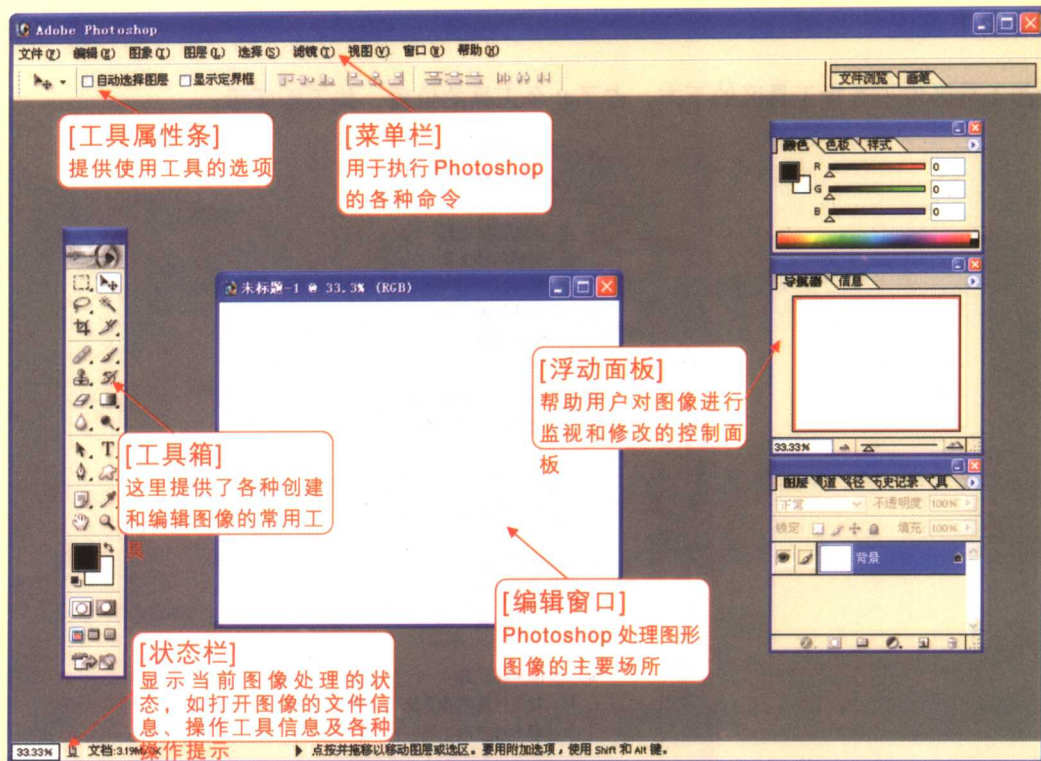
矢量图与位图

初学者经常会在书面上看到矢量图和位图这两个名词。它们在概念（上）有什么区别？下面以表格及直观的图例形式作全面的解释，如下表所示。

内 容	矢 量 图	位 图
构成	又叫向量图，在数学上被定义为一组由线连接的点，由众多独立的线条和色块组成，可以对单位进行填充操作	也叫点阵图，是由排列的像素点（即小方格）集合构成，不能对单位进行操作
适用范围	用于标志设计、美工插画、文字设计、工程图、版式设计等作品的创作	Photoshop 处理的对象就是位图（如数码照片），主要用于图片的后期处理
分辨率及文件大小	与分辨率无关，可以按最高分辨率显示到输出设备上；文件大小与分辨率无关，与图像的复杂程度有关，一般比位图稍小	输出图像的质量，决定于处理过程开始时设置的分辨率的高低。因此，分辨率既会影响将来冲印或输出的质量，同时也会影响文件的大小
常用编辑软件	CorelDRAW、Illustrator、Freehand	Photoshop、Painter
优点	无论放大多少倍都有一样平滑的边缘、视觉细节和清晰度	善于描绘丰富的色彩（如风景）
缺点	不适合表达丰富的色彩，特别是色彩的过渡	受分辨率的限制，放大一定倍数后会不清晰，出现马赛克
图例		

操作界面及工具

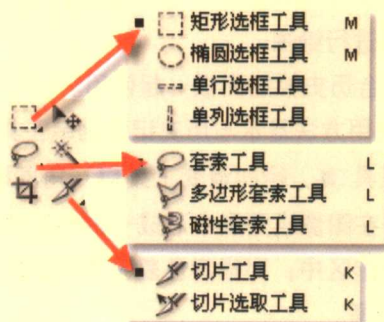
初学者打开 Photoshop 后会被眼前的工具、操作按钮和菜单搞得眼花缭乱。归根结底，Photoshop 的操作界面是由菜单栏、工具箱和浮动控制面板三个部分组成的。我们先来认识一下 Photoshop 的操作界面，详见下图。



工具箱是Photoshop对图像进行处理的重要工具, 下面我们分组介绍一下其中的各种工具的功能, 让大家对各个工具有个初步的认识, 至于具体工具如何使用及相关技巧, 会在以后的实例中逐一提到。

1. 选择工具区

选择工具区位于最上方, 占了6个工具的位置, 如下图所示。



矩形选框工具: 在图像或图层中选取矩形选区, 除了矩形选框工具外, 隐藏的工具具有椭圆选框工具 、单行选框工具 和单列选框工具 。

套索工具: 用来选取无规则形状的图形, 除了套索工具外, 隐藏的工具具有多边形套索工具 和磁性套索工具 。

裁剪工具: 可以在图像或图层中剪裁下所选定的区域。

移动工具: 将图层中的整幅图像或选定区域中的图像移动到指定位置。

魔棒工具: 选取图像中的某一点, 并将与这一点颜色相同或相近的点自动融入选区中。

切片工具: 主要应用于制作网页图片, 除了切片工具外, 隐藏的工具还有切片选取工具 。

2. 绘图工具区

绘图工具区位于选择工具区的下方，占了8个工具的位置，如下图所示。



修复画笔工具：用于校正瑕疵，使它们消失在周围的图像中。

修补工具：用其他区域或图案中的像素来修复选中的区域。

仿制图章工具：以指定的像素点为复制基准点，将其周围的图像复制到其他地方。

图案图章工具：以预先定义的图案为复制对象进行复制。

画笔工具：模拟毛笔的效果在图像或选区中进行绘制。

铅笔工具：模拟铅笔的效果进行绘画。

历史记录画笔工具：必须配合历史控制面板一起使用。

历史记录艺术画笔工具：使用方法基本与历史记录画笔工具相同。

渐变工具：包括线性渐变工具、径向渐变工具、角度渐变工具、对称渐变工具和菱形渐变工具。这些渐变工具用于在图像或图层中形成一种色彩渐变的图像效果。

油漆桶工具：可以在图像或选区中，对指定色差范围内的色彩区域进行色彩或图案填充。

减淡工具：使图像的亮度提高。

加深工具：使图像的区域变暗。

海绵工具：增加或降低图像的色彩饱和度。

橡皮擦工具：用背景色擦除背景图像或用透明色擦除图层中的图像。

背景色橡皮擦工具：擦除指定的颜色（指定的颜色显示为背景色）。

魔术橡皮擦工具：自动擦除颜色相近的区域。

模糊工具：可以使图像的色彩变模糊。

锐化工具：可以使图像的色彩变强烈。

涂抹工具：可以制作出一种类似于水彩画的效果。

3. 其他工具区

其他工具区如下图所示。



▢ 路径选择工具：用于选择一个或多个路径并对其进行移动、组合、排列、分发和交换。

▢ 直接选择工具：可以用来选择路径中的关键点，并通过拖动这些关键点来改变路径的形状。

T 文字工具：为图像添加文字，系统会自动创建一个文字层，用户可以随时对文字进行编辑、修改。

IT 直排文字工具：文字的输入为竖排。

T 横向文字蒙版工具：使用它输入文字，所得到的就是文字的选择区域。

IT 直排文字蒙版工具：得到竖排的文字选择区域。

▢ 矩形工具：绘制矩形或正方形。

▢ 圆角矩形工具：绘制具有平滑边缘的矩形。

● 椭圆工具：绘制椭圆或正圆。

● 多边形工具：绘制正多边形。

\\ 直线工具：绘制直线或带有箭头的线段。

🐾 自定形状工具：绘制一些自定义的图形。

🔥 钢笔工具：钢笔工具用于创建直线或曲线路径。

🔥 自由钢笔工具：可以自由手控创建路径。

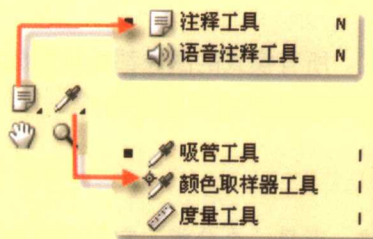
🔥 添加锚点工具：用于在已创建的路径上插入关键点。

🔥 删除锚点工具：用于删除路径上的关键点。

▢ 转换点工具：用于改变路径的弧度。

4. 视图工具区

视图工具区如下图所示。



🗒 注释工具：可以为图像增加文字注释，从而起到提示作用。

🔊 语音注释工具：可以为图像增加声音注释（需配置麦克风）。

🖱 抓手工具：可以用来移动画布，以改变图像在窗口中的显示位置。

👉 吸管工具：可以在图像或调色板中吸取颜色，并可在 Info 控制面板中观察像素点的色彩信息。

🎨 颜色取样器工具：可以在图像中定义色彩检验点，用于随时从 Info 控制面板中获得色彩信息。

📏 度量工具：可以在图像中测量任意两点之间的距离，并可以用来测量角度。

🔍 放大镜工具：可以放大或缩小图像以利于观察图像。缩放工具在图像窗口中默认显示为放大工具图标，而按【Alt】键时显示为缩小工具图标。双击缩放工具图标，可以得到 100% 比例的视图。

5. 颜色、选区及屏幕显示区域

颜色、选区及屏幕显示区域如下图所示。



👁 拾色器：Photoshop 默认的前景色为黑色，单击该按钮可以分别自定义前景色与背景色，按【X】键可快速切换前、背景色，按【D】键可快速设置默认的前、背景色。

🖼 模式：左边是标准模式，该模式正常显示选区的形状，右边是快速蒙版模式，在快速蒙版模式下把选区用传统的暗室方式显示，在默认状况下非选区用 50% 透明的红色覆盖，选区部分无红色覆盖。在该模式下，可用画笔工具或选择工具，并利用默认的前景色和背景色来修改选区，快速切换键为【Q】键。

🖥 屏幕显示模式：分别为标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式和全屏幕模式，其中全屏幕模式虽然没有菜单，但在工具箱的右上角有一个小三角形，单击小三角形可弹出主菜单，快速切换键为【F】键。

图像模式

1. 位图模式

位图模式是 1 位深度的图像模式，只有黑和白两种颜色。它可以由扫描或置入黑色的矢量线条图像生成，也能由灰度模式或双色调模式转换而成，其他图像模式不能直接转换为位图模式。

2. 灰度模式

灰度模式是 8 位深度的图像模式。所有模式的图像都能转换成灰度模式，甚至位图也可以转换为灰度模式。在 Photoshop 中几乎所有的功能都支持灰度模式。

3. 双色调模式

双色调模式不是单个的图像模式，而是一个分类，它仅仅是单色调、双色调、三色调和四色调的

一个统称。双色调模式只有一个通道。双色调模式和位图模式一样，也只有灰度模式才能转换而成。

4. RGB 模式

RGB 模式是数码图像中最重要的一個模式，Photoshop 的全部功能都支持它，显示屏上显示的颜色是 RGB 模式，电视屏幕也是 RGB 模式。扫描仪和数码相机都是捕捉 RGB 图像信息的。RGB 模式有 24 位颜色深度，它共有 3 个通道，每个通道都有 8 位颜色深度；三个通道合在一起可生成 1 677 万种颜色，我们也称之为“真彩色”。

5. CMYK 模式

CMYK 模式是用来打印或印刷的模式。CMYK 共有 4 个通道，正因为如此，对于同一个图像文件来说，CMYK 模式比 RGB 模式的信息量要大 1/4。RGB 模式的色域范围比 CMYK 模式大，因为印刷颜料在印刷过程中不能重现 RGB 色彩。

6. Lab 模式

Lab 模式是一个很重要的模式，共有 3 个通道，也是 24 位颜色深度的图像模式。L 通道是亮度通道 (Lightness)，a 和 b 为两个色彩通道。Photoshop 的大部分功能不支持 Lab 模式。

7. 索引颜色模式

索引颜色模式是一个很重要的模式，它是 8 位颜色深度的颜色模式，最多只能拥有 256 种颜色。在转换时，只有灰度和 RGB 两种模式，才能转换成索引颜色模式。Photoshop 完全不支持索引颜色模式。

8. 多通道模式

多通道模式是把含有通道的图像分割成单个的通道。CMYK 模式转为多通道模式时，生成的通道为青色、洋红、黄色和黑色四个通道。RGB 模式转换为多通道模式时，生成的通道为青色、洋红和黄色三个通道。Lab 模式转为多通道模式时，生成三个 Alpha 通道。

9. 8 位 / 通道和 16 位 / 通道

在灰度、RGB 和 CMYK 模式下，可以用每个通道 16 位颜色深度来取代 8 位颜色深度，由此，每个通道的颜色数从 256 色剧增到 65 536 色，可生成更好的颜色细节。16 位 / 通道的图像不能被打印或印刷。

DANSHEN

Photoshop 宝宝数码照片馆

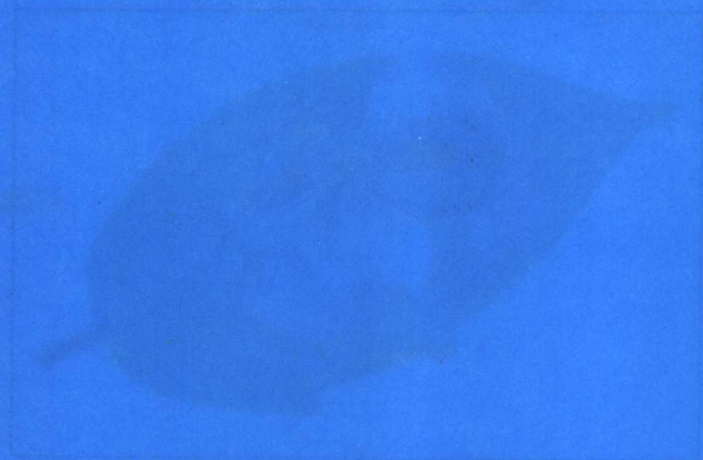
宝宝



Part 1 ● ○ ○ ○

第 1 部分

宝宝趣味数码照片实例篇



第 1 章 拇指姑娘

第 2 章 蛋生

第 3 章 美人鱼

第 4 章 织女下凡

第 5 章 人比花娇