

优秀生跨世纪丛书

小学语文

下册

阎立钦 主编



国书籍出版社

LL-2
1
G6

小学语文

下册

石平
2004年9月

阎立钦 主编

雷 雳 许嘉琦 编著

图书在版编目(CIP)数据

小学语文/阎立钦主编. —北京:中国书籍出版社,
1995. 10

(优生跨世纪丛书/林崇德主编)

ISBN 7-5068-0462-X

I. 小… II. 阎… III. 语文课-小学-课外读物
IV. G6624.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 17950 号

策 划 蒋建华

章宏伟

责任编辑 陈俊珩

封面设计 冯海山

中国书籍出版社出版发行

(北京市西城区西绒线胡同甲 7 号 邮政编码:100031)

北京大兴新魏印刷厂印刷 全国新华书店经销

787 毫米×1092 毫米 32 开本 17 印张 382 000 字

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-11 000 册 定价:18.00 元

丛书编委会

- 刘国正 人民教育出版社原副总编辑、编审
全国中学语文教学研究会理事长
国家教委中小学教材审定委员会审定委员
- 刘知新 北京师范大学化学系教授
中国教育学会化学教学研究会理事长
国家教委中小学教材审定委员会审查委员
- 刘润清 北京外国语大学语言研究所所长、教授
中国英语教育研究会秘书长
- 吴文虎 清华大学计算机科学与技术系教授
中国计算机学会普及委员会主任
国际信息学奥林匹克中国队总教练
- 陈章良 北京大学副校长、教授、博士生导师
- 林崇德 北京师范大学儿童心理研究所所长、教授、博士生导师
- 张孝达 人民教育出版社编审
中国教育学会数学教育研究发展中心董事长
国家教委中小学教材审定委员会审定委员
- 阎立钦 中央教育科学研究所副所长、教授
全国语文教学法研究会理事长
- 阎金铎 北京师范大学教育科学研究所所长、教授
中国教育学会物理教学研究会理事长
国家教委中小学教材审定委员会审定委员
- 董 奇 北京师范大学儿童心理研究所副所长、教授、博士生导师

目 录

第一单元 中国现代文学撷英	(1)
1. 白鹭 郭沫若	(1)
2. 雨前 何其芳	(3)
3. 笑 冰心	(6)
4. 你知道中国最有名的人是谁 胡适	(8)
5. 富屯溪 郭风	(11)
6. 海上生明月 巴金	(12)
7. 泰山日出 徐志摩	(14)
8. 红海上的一幕 孙福熙	(17)
9. 莱茵河 朱自清	(20)
第二单元 中国古代文学咀华	(24)
10. 画鬼最易 韩非	(24)
11. 剑客 贾岛	(26)
12. 西江月(夜行黄沙道中) 辛弃疾	(27)
13. 天净沙(秋思) 马致远	(29)
14. 好好先生 冯梦龙	(30)
第三单元 外国文学集锦	(32)
15. 母亲颂 纪伯伦	(32)
16. 金色花 泰戈尔	(34)
17. 美德好比宝石 培根	(35)
18. 愚蠢的蚂蚁 马克·吐温	(37)
19. 芦花 德富芦花	(40)
20. 火光 柯罗连科	(42)

21. 田园诗情 恰彼克·····	(44)
22. 美洲之夜 夏多布里昂·····	(46)
23. 我讲得已经太多了 海明威·····	(49)
第四单元 人物小记 ·····	(52)
24. 海一样的胸怀 田一文·····	(52)
25. 陈嘉庚倾资兴学 崔美明·····	(54)
26. 人不可有傲气,但不可无傲骨 潘懋勋 ·····	(56)
27. 一品大百姓 花家鏞 沈炳第·····	(58)
28. 诺贝尔奖金获得者杨振宁 吴芝兰 郑钦贵 ·····	(60)
29. 诺贝尔写自传 沈涤·····	(62)
30. 幼年一桩调皮的故事 歌德·····	(63)
31. 伦敦雾的创造者 黎央·····	(65)
32. 1812 年序曲 初旭 ·····	(66)
33. 悼念玛丽·居里 爱因斯坦·····	(69)
第五单元 世界名胜古迹 ·····	(71)
34. 奇妙的世界景物·····	(71)
35. 北京的故宫·····	(72)
36. 威尼斯是世界闻名的水上城市·····	(74)
37. 世界屋脊太阳城·····	(75)
38. 比萨斜塔·····	(76)
39. 埃菲尔铁塔·····	(77)
40. 桂林何来“三绝”·····	(78)
41. 善卷洞·····	(81)
42. 天坛公园·····	(83)
43. 赤道纪念碑·····	(84)
44. 世界之最·····	(85)

45. 圣·彼得大教堂·····	(87)
第六单元 世界珍闻 ·····	(89)
46. 鸽子——和平的使者·····	(89)
47. 最大和最小的图书馆·····	(91)
48. 无战之国·····	(92)
49. 不设防的国界线·····	(93)
50. 造价最昂贵的国玺·····	(94)
51. 有趣的古免刑柱·····	(95)
52. 猫与战争·····	(96)
53. 地球的中心·····	(97)
第七单元 小品文 ·····	(99)
54. 不要以惊奇的目光注视我····· 李远哲·····	(99)
55. 傅雷家书 傅雷 ·····	(101)
56. 蜻蜓 郭嗣汾 ·····	(103)
57. 我为什么不看电视 李敖 ·····	(105)
58. 好书是最好的朋友 斯迈尔斯 ·····	(108)
59. 暴风雨 费拉里斯 ·····	(110)
60. 体育颂 顾拜旦 ·····	(112)
61. 妈妈的眼睛 吉田弦二郎 ·····	(114)
第八单元 科普天地 ·····	(116)
62. 六百字的诺贝尔获奖论文 ·····	(116)
63. 小提琴的秘密 ·····	(118)
64. 可爱的地球 ·····	(119)
65. 神奇的哈雷彗星蛋 ·····	(121)
66. 民用导弹 ·····	(122)
67. 把虫子放进嘴巴的人 ·····	(123)
68. 什么是“星座”? ·····	(125)

69. 应用广泛的太阳能	(126)
70. 炸不死的人	(128)
71. “阿波罗”对“妹妹”的访问	(131)
72. 摩擦力的减小和增大	(133)
73. 苍蝇的贡献	(134)
74. 领空到底有多高	(136)
75. 小机器人进入金字塔的重大发现	(137)
第九单元 神话故事	(139)
76. 蚕马 千宝	(139)
77. 云华夫人助禹治水 李昉等	(141)
78. 雅典的命名 郑振铎	(143)
79. 潘多拉的箱子 郑振铎	(147)
80. 莱茵河的金子 卡·纳·加亚	(149)
第十单元 民间故事	(153)
81. 神鸟	(153)
82. 七兄弟	(157)
83. 种金子的老汉	(160)
84. 龟猴分树	(163)
85. 幸福鸟	(167)
86. 会说话的鸡蛋	(170)
第十一单元 童话·寓言	(174)
87. 树上有串糖葫芦 彭万洲	(174)
88. 太阳、月亮、风 郑振铎	(176)
89. 天堂法庭审雷公	(178)
90. 寿命 格林	(181)
91. 爱生气的小蟹 陈伯吹	(182)
92. 忘恩的珍珠	(184)

93. 水中仙女和珍珠	(185)
94. 爱诡辩的乌鸦	(185)
95. 首尾相争	(187)
96. 船夫和哲学家	(188)
第十二单元 幽默笑话	(189)
97. 压迫	(189)
98. 胡说	(190)
99. 造成灾难的原因	(191)
100. 吃过了	(192)
101. 帽和头	(193)
102. 做帽子	(193)
103. 抽烟的三大好处	(194)
104. 眼镜识字	(196)
105. 搬家	(197)
106. 大“一”字	(198)
107. 我最恨这号人	(198)
108. 爱莫能助	(199)
109. 多多写作文	(200)
110. 仰泳	(201)
第十三单元 智慧苑	(202)
111. 你想提高记忆吗?	(202)
112. 观察——创造的开始	(203)
113. 中学生智力超常特征	(204)
114. 考考你	(205)
115. 稿费	(207)
116. 动动脑	(208)
117. 王安石编谜	(209)

118. 学好音乐能够使你变得更聪明·····	(210)
第十四单元 语文知识 ·····	(212)
119. 色彩的语言 徐显能·····	(212)
120. 冬的词汇·····	(214)
121. 谈成语中的数字 张恩辉·····	(214)
122. 笔的简称 阳光·····	(216)
123. 略语的构成·····	(217)
124. 破折号的使用·····	(218)
125. 文章各部分的别称·····	(219)
126. 我国的四大书法家·····	(219)
127. “三”的特异功能 邹明文·····	(220)
128. 中国复姓知多少·····	(222)
第十五单元 作文鉴赏与评析 ·····	(223)
129. 窗前的欢乐·····	(224)
130. 当我拿到新书的时候·····	(226)
131. 献上一份爱心·····	(229)
132. 参观自然博物馆·····	(231)
133. 我的老师·····	(233)
134. 我爱我的家乡·····	(235)
135. 这件事使我受到了教育·····	(237)
136. 拾垃圾·····	(239)
137. 和妈妈捉迷藏·····	(241)
后记·····	(245)

第一单元 中国现代文学撷英

〔编者导语〕

自1919年的“五四”运动以来，中国的新文学运动如火如荼，涌现出许多著名的文学家，他们写出了大量的文学佳品。下面展示给你的就是这激涌的浪潮中的几许浪花。

在本单元中，所选的大多是散文体裁的作品。这种作品的特点是通过对其片断的生活事件的描述，表达作者的思想感情，并揭示其社会意义；同时，它的篇幅一般不长，形式自由，不一定具有完整的故事，它的语言也不受韵律的拘束，它可以抒情、叙事、议论，或者三者兼有。

1. 白 鹭

郭沫若

〔题解〕

本文是一组题名《丁东草》(三章)的散文的第二篇，写于1942年的重庆，原载于1943年2月15日《文艺生活》第三卷第四期，后收入《沫若文集》第七卷。是一篇优美的咏物散文。

〔作者介绍〕

郭沫若(1892~1978)，四川省乐山县人。他是中国杰出的作家、诗人和戏剧家。著述有诗集《女神》、《星空》、《前茅》，历史剧《屈原》、《蔡文姬》等。

白鹭^① 是一首精巧的诗。

色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。

白鹤太大而嫌生硬，即如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。

然而白鹭却因为它的常见，而被人忘却了它的美。

那雪白的蓑毛^②，那全身的流线型结构^③，那铁色的长喙^④，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑^⑤。

在清水田里时有一只两只站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在琉璃框里的画面。田的大小好像是有心人为白鹭设计出的镜匣。

晴天的清晨每每看见它孤独地站立在小树的绝顶，看来像不是安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？

黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化，而且具有了生命了。

或许有人会感着美中的不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭的本身不就是一首很优美的歌吗？——不，歌未免太铿锵^⑥了。

白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗^⑦。

①白鹭(lù)：也叫鹭鸶(sī)，涉禽类鸟。体型瘦削，嘴直而尖，颈和脚均长，尾短，全身羽毛雪白。飞行时颈收缩于两肩之间，脚向后伸直。

②蓑(suō)毛：白鹭背胸部的一种羽饰。

③流线型结构：指呈曲线形而没有棱角，这样可以减少阻力，增加速度。

④喙(huì)：鸟兽向前突出的嘴。

⑤素之一忽则嫌白，黛(dài)之一忽则嫌黑：意见是，使它再白一点儿就嫌太白了，使它再黑一点儿就嫌太黑了，素，白色。忽，单位名。黛，黑色。

⑥铿锵(kēng qiāng)：形容声音响亮。

⑦韵在骨子里的散文诗：指具有内在音韵美的散文诗。

〔思考〕

1. 本文中有一段用了一连串结构相同的句子来显示白鹭的美。这一连串的句子称为排比句,你读的时候有没有注意到?这么美的白鹭你喜欢不喜欢?

2. 本文中作者描绘了三幅有白鹭出现的画面,你能找到吗?你能不能根据这三个画面编一个小故事讲给你的爸爸妈妈听,或者讲给你的好朋友听?

2. 雨 前

何其芳

〔题解〕

本文选自《今文观止》(南京大学出版社,1991),写于1933年。作者以电影剪辑似的节奏,展示了一幅清丽的美景,也反映出作者对更加美好纯洁生命的呼唤。

〔作者介绍〕

何其芳(1912~1977),四川万县人。中国现代诗人、文学评论家。著述有诗集《预言》、《夜歌和白天的歌》,散文集《画梦录》等。

最后的鸽群带着低弱的笛声在微风里划一个圈子后,也消失了。也许是误认这灰暗的凄冷的天空为夜色的来袭,或是也预感到风雨的将至,遂过早地飞回它们温暖的木舍。

几天的阳光在柳条上撒下的一抹嫩绿,被尘土埋掩得有

憔悴^①色了，是需要一次洗涤^②。还有干裂的大地和树根也早已期待着雨。雨却迟疑着。

我怀想着故乡的雷声和雨声。那隆隆的有力的搏击，从山谷返响到山谷，仿佛春之芽就从冻土里震动，惊醒，而怒茁^③出来。细草样柔的雨声又以温存之手抚摩它，使它簇生油绿的枝叶而开出红色的花。这些怀想如乡愁一样萦绕^④得使我忧郁了。我心里的气候也和这北方大陆一样缺少雨量，一滴温柔的泪在我枯涩^⑤的眼里，如迟疑在这阴沉的天空里的雨点，久不落下。

白色的鸭也似有一点烦躁了，有不洁的颜色的都市的河沟里传出它们焦急的叫声。有的还未厌倦那船一样的徐徐的划行。有的却倒插它们的长颈在水里，红色的蹼趾伸在尾后，不停地扑击着水以支持身体的平衡。不知是在寻找沟底的细微的食物，还是贪那深深的水里的寒冷。

有几个已上岸了。在柳树下回来回地作绅士的散步，舒息划行的疲劳、然后参差^⑥地站着，用嘴细细地抚理它们遍体白色的羽毛，间或又摇动身子或扑展着阔翅，使那缀在羽毛间的水珠坠落。一个已修饰完毕的，弯曲它的颈到背上，长长的红嘴藏没在翅膀里，静静合上它白色的茸毛间的小黑睛，仿佛准备睡眠。可怜的小动物，你就是这样做你的梦吗？

我想起故乡放雏鸭^⑦的人了。一大群鹅黄色的雏鸭游牧在溪流间。清浅的水，两岸青青的草，一根长长的竹竿在牧人

①憔悴(qiáo cuì):形容面色黄瘦,有病态。

②涤(dì):洗。

③茁(zhuó):植物初生的样子。

④萦(yíng)绕:缠绕。

⑤枯涩(sè):枯燥呆板。

⑥参差(cēn cī):长短、高低不齐。

⑦雏(chú)鸭:幼鸭,小鸭。

的手里。他的小队伍是多么欢欣地发出啁啾^①声，又多么驯服地随着他的竿头越过一个田野又一个山坡！夜来了，帐幕似的竹篷撑在地上，就是他的家。但这是怎样辽远的想象呵！在这多尘土的国土里，我仅只希望听见一点树叶上的雨声。一点雨声的幽凉滴到我憔悴的梦，也许会长成一树圆圆的绿阴来覆荫我自己。

我仰起头。天空低垂如灰色的雾幕，落下一些寒冷的碎屑到我脸上。一只远来的鹰隼^②仿佛带着怒愤，对这沉重的天色的怒愤，平张的双翅不动地从天空斜插下，几乎触到河沟对岸的土阜^③，而又鼓扑着双翅，作出猛烈的声响腾上了。那样巨大的翅使我惊异。我看见了它两肋间斑白的羽毛。

接着听见了它有力的鸣声，如同一个巨大的心的呼号，或是在黑暗里寻找伴侣的叫唤。

然而雨还是没有来。

〔思考〕

1. 作者详细描述了烦躁的鸭子，仿佛绘画中的工笔手法；而对于愤怒的鹰隼却是粗线条的表现，恰似绘画中的写意笔触。为什么鸭子表现得细，而鹰隼表现得粗？作者的描写有没有使你形成鸭子和鹰隼的清晰形象？好好观察一下家里养的小动物，或者天上飞的鸽群、麻雀等，你能看到些什么？

2. 作者说鸭子烦躁、鹰隼愤怒。这是因为作者知道鸭子、鹰隼的感受，还是作者自己感受的表现？

①啁啾(zhōu jiū)：形容鸟叫的声音。

②隼(sǔn)：猛禽类鸟。形状似鹰。

③土阜(fù)：土山。

3. 笑

冰 心

〔题解〕

本文最初发表在革新后的《小说月报》第20卷第1号上。它是“五四”新文学运动初期著名的美文，文中荡漾着诗意。

〔作者介绍〕

冰心，原名谢婉莹，1900年生于福建省福州城。她是中国现代文学史上著名的女小说家、诗人和儿童文学家。著述有小说集《超人》，诗集《繁星》、《春水》，散文集《寄小读者》、《我们把春天吵醒了》、《再寄小读者》、《三寄小读者》等。

雨声渐渐的住了，窗帘后隐隐的透进清光来。推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光^①千点，闪闪烁烁的动着。——真没想到苦雨孤灯之后，会有这么一幅清美的图画！

凭窗^②站了一会儿，微微的觉得凉意侵人。转过身来，忽然眼花缭乱，屋子里的别的东西，都隐在光云里；一片幽辉，只浸着墙上画中的安琪儿^③。——这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微的笑。

“这笑容仿佛在哪儿看见过似的，什么时候，我曾……”我不知不觉的便坐在窗口下想，——默默在想。

①萤(ying)光：昆虫萤火虫尾部发出的光，黄褐色，在夜间可以看到。

②凭窗：靠着窗户。

③安琪儿：是英语的音译词，指天使，它的形象大多是带翅膀的少女或小孩子。

严闭的心幕，慢慢的拉开了，涌出五年前的一个印象。——一条很长的古道。驴脚下的泥，兀自^①滑滑的。田沟里的水，潺潺^②的流着。近村的绿树，都笼在湿烟里。弓儿似的新月，挂在树梢。一边走着，似乎道旁有一个孩子，抱着一堆灿白的东西。驴儿过去了，无意中回头一看。——他抱着花儿，赤着脚儿，向着我微微的笑。

“这笑容又仿佛是哪儿看见过似的！”我仍是想——默默的想。

又现出一重心幕来，也慢慢的拉开了，涌出十年前的一个印象。——茅檐下的雨水，一滴一滴的落到衣上来。土阶边的水泡儿，泛来泛去的乱转。门前的麦垄和葡萄架子，都濯^③得新黄嫩绿的非常鲜丽。——一会儿好容易雨晴了，连忙走下坡儿去。迎头看见月儿从海面上来了，猛然记得有件东西忘下了，站住了，回过头来。这茅屋里的老妇人——她倚着门儿，抱着花儿，向着我微微的笑。

这同样微妙的神情，好似游丝一般，飘飘漾漾的合了拢来，绾^④在一起。

这时心下光明澄静，如登仙界，如归故乡。眼前浮现的三个笑容，一时融化在爱的调和里看不分明了。

〔思考〕

1. 作者写了三个“微微的笑”，这三幅画面有没有在你的头脑中留下印象？试试看，你能不能把这三个景色讲给你的爸

①兀(wù)自：仍然，还。

②潺潺(chán chán)：流水声。

③濯(zhuó)：洗。

④绾(wǎn)：把长条形的东西盘绕起来，打成结。