

THE REFERRAL OF TOUR IN QUANZHOU KAIYUAN TEMPLE

泉州開元寺攬勝



吴松柏 张真好编

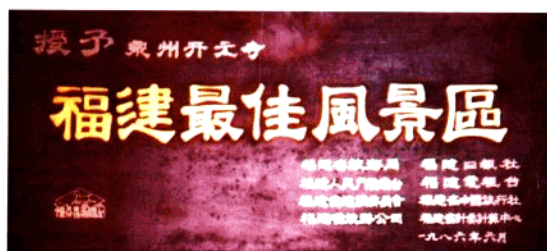
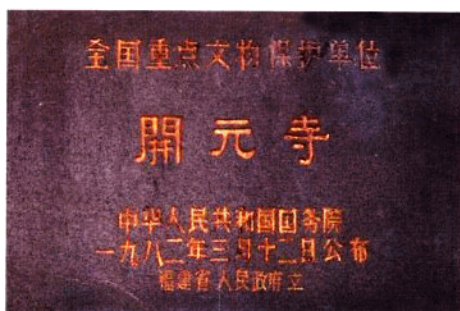
编者简介



吴松柏 福建泉州人。1947年出生,现任开元寺事务管理处主任;福建省佛教协会副秘书长;泉州市政协常委、民族宗教委员会副主任;泉州市佛教协会副会长兼秘书长。

张真好(觉真)
福建泉州人。1955年出生,从事讲解工作廿余载。原任开元寺事务处接待科负责人。现为事务处展览馆(游客中心)负责人兼办公室接待资料档案员。





[illegible]



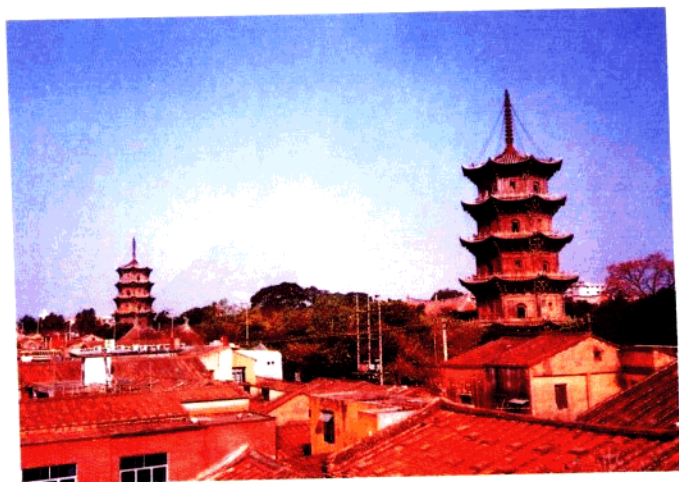
古刹建筑



南宋『仁寿塔』(西塔)



刺桐花映刺桐塔(南宋『镇国塔』)



泉州古城标志——东西塔(中国之最)



紫云山门(天王殿)



准提禅林建筑群(小开元)



开元寺中轴线建筑群



名扬中外百柱殿(大雄宝殿)



北宋甘露戒坛(中国之最)



藏经阁



祖堂



地藏阁

功德堂



五观堂



洁己堂(原弘一法师纪念馆)





水陆禅寺



檀樾祠



准提禅林三门(泉州佛教博物馆)



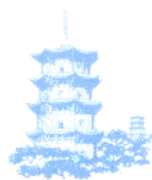
准提禅林大殿(佛教历史馆)



准提禅林



弘一法师纪念馆
(新址:佛教博物馆内)



古船馆(东壁寺原址)



准提禅林戒坛(佛教经卷馆)



古刹名胜



大开元万寿禅寺
此地古称佛国，满街都是圣人

（元朝皇帝敕额）
（南宋朱熹）



天王殿内梭形石柱



外来的“人面狮身”像



宋代宝篋印经式石塔



古榕树下好乘凉



耐人寻味的“桑莲法界”



凡草不生古拜庭，新春佳节花卉展。



宝殿密宗“五方佛”



关羽护法



韦驮护法

不尽相同的“飞天”



(迦陵频伽——明代)
大雄宝殿木刻飞天



泉州南音琵琶(横抱弹奏)



甘露戒坛木雕飞天(北宋)



镇国塔下石刻飞天(南宋·天人赞鹤)



圣观音



印度婆罗门教石柱



泥塑罗汉像

菩提圣树

