

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩 行深般若波羅蜜多時

照見五蘊皆空 度一切苦厄

舍利子 色不異空 空不異色 色即是空 空即是色 受想行識 亦復如是

舍利子 是諸法空相 不生不滅 不垢不淨 不增不減

是故空中無色 無受想行識 無眼耳鼻舌身意 無色聲香味觸法

無眼界 乃至無意識界 無無明 亦無無明盡

乃至無老死 亦無老死盡

無苦集滅道 無智亦無得 以無所得故 菩提薩埵 依般若波羅蜜多故

心無罣礙 無罣礙故 無有恐怖 遠離顛倒夢想 究竟涅槃

三世諸佛 依般若波羅蜜多故 得阿耨多羅三藐三菩提

故知般若波羅蜜多

是大神咒 是大明咒 是無上咒 是無等等咒 能除一切苦 真實不虛

故說般若波羅蜜多咒

即說咒曰 揭帝揭帝 波羅揭帝 波羅僧揭帝 菩提娑婆訶

天神

的故事

彭學云 ◎主編

次



般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩 行深般若波羅蜜多時
照見五蘊皆空 度一切苦厄
舍利子 色不異空 空不異色 色即是空 空即是色 受想行識 亦復如
舍利子 是諸法空相 不生不滅 不垢不淨 不增不減
是故空中無色 無受想行識 無眼耳鼻舌身意 無色聲香味觸法
無眼界 乃至無意識界 無無明 亦無無明盡
乃至無老死 亦無老死盡
無苦集滅道 無智亦無得 以無所得故 菩提薩埵 依般若波羅蜜多故
心無罣礙 無罣礙故 無有恐怖 遠離顛倒夢想 究竟涅槃
三世諸佛 依般若波羅蜜多故 得阿耨多羅三藐三菩提
故知般若波羅蜜多 是大神咒 是無上咒 是無等等咒 能除一切苦 真實不虛
故說般若波羅蜜多咒 揭帝揭帝 波羅揭帝 波羅揭帝 菩提婆訶

天神

彭學云◎主編
的故事

坎



图书在版编目 (CIP) 数据

千年佛教经典/彭学云主编. - 开封: 河南大学出版社, 2003. 6

ISBN 7-81041-991-9

I. 佛… II. 彭… III. 佛经-故事 IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 039367 号

千年佛教经典

主 编: 彭学云

责任编辑: 杨 钧

装帧设计: 曼 玲

出 版: 河南大学出版社出版发行

(河南省开封市明伦街 85 号 邮编: 475001)

发 行: 全国新华书店经销

印 刷: 北京书林印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 32 开

字 数: 170 千字

印 张: 80

版 次: 2003 年 8 月第 1 版

印 次: 2003 年 8 月北京第 1 次印刷

印 数: 0001-2000 册

书 号: ISBN 7-81041-991-9

全套定价: 98.00 元 (全 10 册)

目 录

阿修罗	(1)
修道人娶阿修罗女	(2)
阿修罗大战帝释	(4)
天龙八部	(9)
缘弦超的奇缘	(14)
好国王和帝释天	(18)
帝释天战胜非天	(26)
鬼子母(诃梨帝)	(29)
帝释与狐狸	(30)
顶生王贪欲送命	(37)
宝 瓶	(45)
尸毗王舍身救鸽	(49)
驳足王	(53)
慧灯王舍血肉布施	(64)
分舍利建佛塔	(68)
慧韶沙门升天记	(78)
吝啬鬼伊利沙	(81)





诸天神	(87)
天神异教徒	(88)
浮在江面的石像	(90)
清辩法师见弥勒	(92)
想发财	(94)
文陀竭王贪欲惹祸	(96)
妙色王求法	(100)
瞻波国大头仙人	(107)
衢栖婆王诚心求法	(110)
先世老友今不识	(112)
毒龙持戒成天神	(117)
慧鬼苦修的故事	(119)
猕猴修行得道	(124)
昙鸾与玄中寺	(128)
上知下,下不知上	(133)
须达买园地建精舍	(134)
难陀畏地狱,一心修行	(144)
须罗太子与神女	(151)
郭宣脱险记	(174)
文殊菩萨像的故事	(175)
蛇害升天	(178)
因苦愿得	(180)

顶生王	(182)
国王出家做仙人	(187)
应投猪胎却转人世	(191)
大像寺的传说	(195)
仑氏姐妹感佛记	(197)
婆罗门闻偈施身	(200)
弃老国	(205)
孝子割肉济父母	(210)
太阳之子	(215)
月中兔	(219)
隐修士与女神	(221)
龙神雷劈恶王	(224)
龙王请沙门入海	(226)
末闍提降龙天鬼	(229)
摩调舍国与喃舍仙乐	(232)
舍利弗与龙神	(235)
忉利天遇佛得转世人	(241)
山神化女试善男	(244)
造人的故事	(247)



阿修罗

阿修罗是梵文 Asura 的音译，亦译作“阿素洛”、“阿苏罗”等，意译“不端正”、“非天”等，是天龙八部之一，六道之一。

《立世阿毗昙论》中说，阿修罗，因为不能忍善，不能下意，尽管听了种种教诲，但仍不改变自己；又因为他骄傲，不是善健儿，但又不是天，所以，就称做“阿修罗”，亦称“阿须伦”。

《新婆沙论》中，梵语“素洛”是“天”的意思；因为不是天，所以称“阿素洛”。“素洛”又有“端正”的意思，所以，阿素洛就是“不端正”。

《长可舍经》中记有，阿修罗生的女孩个个漂亮端庄，而生的男孩却一个个奇丑无比。这也是“不端正”的来源。

阿修罗，也称“不饮酒”，有关这个名称有两种解释。

第一，是由于阿修罗过持不饮酒戒，宿习余力说不饮酒。





第二,是因为阿修罗原本喜欢饮酒,他曾到天下各处采花,在海中酿酒。谁知酒没酿成,却把海水变咸了。因为没酿成酒,所以也断了饮酒之习,所以称做“不饮酒神”。

《婆沙化》中说,有说法把阿修罗说成天趣,只因造了谄媚、曲意逢迎之业,故遭遣出此趣。也有另一说法,阿修罗属鬼趣,但都没有定论。因为阿修罗舍脂的缘故,可以和诸天交往。所以《伽陀经》中称“有鬼、有畜,或者说是劣天”。这“劣天”,就是毗摩质多。

“毗摩质多”:是“响高”即声音嘹亮高亢的意思,亦是“穴居”之意。这两个意思都来源于这样一个故事:传说,某日大海底传出了一声巨响,随后传出高亢、穿透云层的歌声,唱道:“我是毗摩质多。”所以称做“响亮”,因为他住在海底,所以又称“穴居”。

以上所列,都是阿修罗的种种名称。

修道人娶阿修罗女

玄奘法师在《大唐西域记》中曾讲述了这样一个

故事。

贞观十三年(公元639年),玄奘西游到中印度的摩迦陀国那烂陀寺时,看到一位俗人。这位俗人对玄奘说起这么一件事。

曾经有个僧人非常好女色,他看到佛经上说,修罗生的男孩极丑,但生的女孩都美貌无比,心中便很惦记这件事。他听说附近山中有阿修罗窟,里面有宫殿、亭台楼阁、碧波花池等仙境,像天宫一样,所以很想进去看看,并想得到一位修罗的女儿做妻子。

从此,这人非常勤奋地苦修了三年。当三年期满时,他进修罗宫的愿望可以实现了。于是,他把这件事情告诉了弟子。这弟子和他是亲戚,听了也很想去。这位修者也不反对,就把他带到了洞口。

果然,那阿修罗洞出现了要启开的征兆!当他们来到洞口时,洞口顿时开启,他们便走进去,到了洞内宫门前。这里戒备非常森严。他们说明来意,并请门卫通报。得知他们是来见阿修女的,门卫立即通报。

不久,宫内传出话来,问来了几个人,门卫报告说来了两个。一会儿,阿修罗的女儿专门通告门卫说:“让那位念经修行的人进来,那个同伴就让他留在宫门外。”

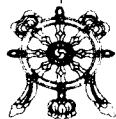




没办法,那弟子只能眼巴巴地看着师傅走进宫内。再一眨眼,忽然发现自己已到了家中,站在院子南门口,心中好生奇怪。

从此以后,这位弟子也潜心修道,在寺院中供养三宝。

知道这件事的那个俗人,就把这事原原本本地讲给了玄奘法师听。



阿修罗大战帝释

阿修罗王,原来就是印度神话中的一位恶神。在佛经中,更赋予了他力大无比,喜欢和天神作战的威力,所以就有了他的战斗故事。

《增一阿含经》中记载:有一次,佛祖释迦牟尼(世尊)对诸比丘说:“论身材高大,谁都比不过阿须伦王。”还说:“他身体纵横有八万四千由旬,仅一张嘴就有千由旬。”

阿修罗王仗着自己身材高大,经常寻衅闹事。

有一次,他居然还去找日月挑战。他把自己的身体变大到十六万由旬,来到日、月面前。一见这么

庞大的东西，日、月都吓坏了，呆在那儿一动不敢动，甚至不发光了。但是，阿修罗王也只是用庞大的身体吓一下日月，而不敢真的动手。为什么呢？这是因为日月不仅威德很大，还颇具神力，寿命极长，颜色很端正，而且受乐无穷住寿一劫，再加上众生对它的保佑，使得日月其实并不怕阿修罗王。所以，阿修罗王只好自讨没趣地走了。

阿修罗王就是这样好战，并且把战火烧到了帝释的头上。

帝释是佛教护法神之一，又称做忉利天，居住在须弥山顶的善日城。

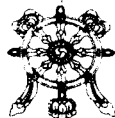
有一次，骄傲的阿修罗王发誓说：“那些忉利天王和日月诸天都在我的头上来来往往，我一定要征服他们，然后要把日、月取来做耳环。”

于是，他向帝释宣战了。

阿修罗王命令舍摩利、毗摩质多这两位修罗王和诸位大臣，各自集合军队，准备与诸天决一雌雄。

阿修罗王手下的难陀、跋难陀两大龙王，首先发动了进攻。他们用龙尾拍打海水，掀起重重海浪，盖住了须弥山，又用龙身子把须弥山围了七圈，形成了强大的攻势。这时，帝释才知道阿修罗向自己挑战了。当时，许多敌不过阿修罗王的龙、鬼神等纷纷逃





跑，须弥山上的四天王宫面临被攻陷的危险。在这种紧急情况下，帝释集合了无数天神、龙、鬼神等，并命令他们说：“我军如果能战胜阿修罗，一定要活捉他。把他五花绑捆来见我！”

从此，一场恶战开始了。但在这种战斗中，并不会有伤亡，被击中者不过是感到痛苦而已。帝释变成有千眼、手持金刚杵、上身冒火焰的威风凛凛的一员战将。阿修罗王一见就吓坏了，赶紧收拾兵马，准备撤退。帝释率领军队乘胜追击，大败阿修罗。

阿修罗和帝释交战的故事在《观佛三昧经》中还有这样的记载。

毗摩质多阿修罗王的母亲饮食习惯非常独特，她只吃淤泥和池塘中的藕根。她对儿子毗摩质多十分宠爱。毗摩质多长大后，曾去见过诸天。当他一出现，立即被许多美女围绕住了，心中很受触动。回来后，他就问母亲：“我见别人都伉俪成双，为什么我还孤身一人？”

母亲见他已长大成年，也该婚配了，于是对他说：“香山有位叫乾送婆的神，他的女儿生得都如花似玉，身上的毛孔还发出美妙音乐。我很喜欢她，想给你娶来，不知道你觉得怎样？”

阿修罗一听有这等好事，高兴地跳了起来，大

叫：“太好了，太好了！快去为我求婚！”

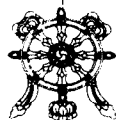
见儿子这般急切，母亲便收拾了些礼品，前去为他求婚，她见到乾闥婆后说：“我有一个儿子，他威力无比，举世无双，现在准备结婚成家，左挑右选，还是觉得你的女儿与他最般配，不知你意下如何？”

乾闥婆对阿修罗也有所了解，很赞成这门亲事，而且，乾闥婆的女儿也久仰毗摩质多的大名，所以，这桩美事，不费吹灰之力就办成了。阿修罗与乾闥婆女儿成了亲。不久之后，这女子就怀了身孕，经过八千年后，生下一个女儿。这女孩也是出落得端庄秀丽，天上地下没有能比她更貌美的。阿修罗对她十分宠爱，视为掌上明珠。他这位美丽女儿也是远近有名。

帝释听说毗摩质多阿修罗有这样一位奇美女儿，心中顿生爱慕，向阿修罗提出要娶她为妻。阿修罗一听，觉得这倒是门好亲事，门当户对，马上就把女儿嫁了过去。

帝释见这位女子后，十分喜爱，特别给她赐名为“悦意”。诸天表现了非同寻常的高兴，往往是一见她就魂不守舍，东西南北都分不清楚了，一个个浑身都洋溢着快乐欢喜之意。这位悦意得到这些宠爱，也越来越自命不凡。





一天，帝释到欢喜园游玩，当时他一时兴之所至，同一些彩女们去池中戏水。悦意一见这种场面，醋意大发，妒火中烧。她立即派了五位夜叉去给她父亲送信说：“帝释变心了，不再宠幸我。现在他正在和彩女们同池戏水，故意冷落我，请父亲前来为我做主！”

毗摩质多一听爱女这般哀怨，对帝释恨之入骨，马上集合手下四支兵力，进攻帝释所居住的在海中的须弥山。九百九十九只手同时震撼善见城，摇动须弥山；四大海水一齐波动。顷刻间，须弥山成了汪洋中的一叶小舟，危在旦夕！帝释很紧张，不知道怎么办！恰好宫中有天神在，他对帝释说：“天王您不用担心，您念诵《般若婆罗密》，鬼兵就会自行溃败！”

帝释按他所说，在善法堂内，烧了许多名贵香料，发大誓愿说：“般若波罗密是大明咒，真实不虚，我持此法，当成佛道，让阿修罗自然溃散……”

就在帝释发愿的时候，天空中突然出现了刀轮。因为帝释功德无量的缘故，那些刀轮突然自上而下朝阿修罗的头上砍去。顿时，阿修罗耳朵、鼻子、手、足被同时砍掉，整个大海都被他的血染成了红色。阿修罗惊恐不已，收拾残众，落荒而逃，但又无处可走，只好钻进了莲藕的丝孔中。帝释又大获全胜。

两次战斗，都是以阿修罗失败而告终。

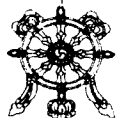
天龙八部

“天龙八部”为首的是天，其次为龙，以下依次为夜叉、乾闥婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩罗迦。

天

天在佛经里至少有两重含义，其一，天是有别于人间的美好境界；其二，天又是有别凡人的神名。既然为神，当然住在天上，故称天神为天。是什么神，就叫什么天。天龙八部中的“天”，指的是后一重含义。著名者有：大梵天，原为婆罗门教的创世神；帝释天，原为雷雨神兼战神；多闻天、持国天、增长天、广目天，分别为须弥山腰四侧大部洲的主宰，合称四大天王；大自在天，即人至万物之生殖神；金刚面天，即人由胎儿至成年之生长神；吉祥天，即主人间富贵神；衣服天，即服饰神；妙音天，即音乐神；守门天，即护卫神；茶吉尼天，即预知人之死并吞人心之神；等等。这些天神以前有的是亲属关系，有的是隶属关系，有的是同僚关系，也有的是敌对关系。他们被佛





教吸收后,便都成了佛陀的弟子和侍卫。

佛教尽管承认诸天为神,但不承认他们能够超脱生死轮回,因此诸天仍在“众生”之列。佛教有“十道”之说。前四道为诸佛、菩萨、缘觉、志闻,合称“四圣”。前四道是超脱了生死轮回之苦的。后六道为天、人、阿修罗、畜生、饿鬼、地狱,统称“诸有情”,亦称“众生”,其中畜生以下为人,甚至堕入恶道。天神们为了避免堕落,就要虔诚地信仰佛法。

龙

佛经里的龙,梵语称为那伽。它究竟是什么样子,没有明确记载,大概是一种水陆两栖的爬行动物。传入中国后,中国人把它与中国龙的概念融为一体。不过,在中国龙是一种圣物,人们称龙为君主,是帝王的象征。在佛经里,龙却是佛法的护卫者,并且拥有大量的珠宝,是海里的富豪。

在轮回之中,龙属于畜生道。然而在天龙八部中,龙却排列在第二位,仅次于天。这是因为,龙是护卫佛法的有功之臣。《佛说海龙王经》载:当初在灵鹫山讲经说法,众弟子围绕聆听。忽然,海龙王率领它的龙子、龙孙们前来皈依,并邀请世尊前往龙宫接受供养。世尊答应了。于是龙王便在海底建造了极为宽敞宏大的宫殿,装上金银、琉璃、宝珠、璎珞,

周围环绕七宝栏，又从海边用金银、琉璃铺砌了三道宝阶，直达龙宫，把海国布置得富丽堂皇。准备就绪，龙恭迎世尊及无量大众降临龙宫。世尊在龙宫升狮子座，口吐妙法，点化龙王及其眷属。后来，佛法在世上遇到磨难，天魔波旬和各种外道仇视佛陀，杀僧毁寺。就在佛教遭劫时，一位龙王把世上的佛收集起来，藏进了海底密室。

佛教遭难之时，世上灭绝了佛法。过了几百年，有一位龙树菩萨出世，到龙宫里把佛经取了出来，佛法才重新在世上流传。

乾闥婆

乾闥婆王又称音乐天，头戴八角冠，身呈赤肉色，左手执箫笛，右手执宝剑，体态魁伟。《智度论》说，乾闥婆王曾率领无数乾闥婆到佛那里弹琴赞佛，其音响让三千大千世界纷受震动，闹得大弟子摩诃迦叶坐立不安。乾闥婆王还会耍魔术，能使大海上空现出城廓宫殿，让人可望不可及。

阿修罗

佛教经籍称阿修罗为“非天”或“劣天”。据说它身材矮小，相貌丑恶，性情乖张，住在大海深处或洞穴之中。它与鬼域有相似之处，却不是鬼域。它与人一样有七情六欲，却不是人。它是一种非神、非

