

中国收藏鉴赏丛书

Chinese Art Collectors Companion Series



民间实用古瓷器图鉴

余继明 编著



浙江大學出版社

中国收藏鉴赏丛书

民间实用古瓷器图鉴

余继明 编著



浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

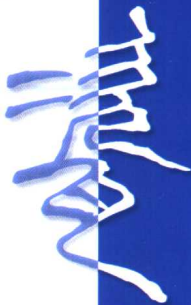
民间实用古瓷器图鉴. 余继明编著. — 杭州: 浙江大学出版社, 2004.5

(中国收藏鉴赏丛书)

ISBN 7-308-03622-7

I. 民… II. 余… III. 瓷器(考古) — 中国 — 图
录 IV. K876.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 015289 号



责任编辑 李玲如
美术编辑 王一之 肖 雨
出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路 38 号 邮政编码: 310027)
(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)

经 销 新华书店
制 版 浙江新华图文制作有限公司
印 刷 浙江印刷集团有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/32
印 张 4
字 数 108 千
版 印 次 2004 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-308-03622-7/K · 107
定 价 35.00 元

中国的古瓷器，不仅具有实用价值，而且具有高超的工艺和极高的艺术水平，在造型、绘画和色彩诸多方面体现了中华民族的审美取向，蕴含着深远的美学意义，因而在人类文化发展史中占有一席之地。因其如此，古今中外，中国古瓷器的收藏者和爱好者难计其数，更有其痴迷者的奇闻逸事流传于世，成为收藏者的美谈。这也越发增强了收藏者的热情，致使古瓷器收藏爱好者队伍不断壮大；也由于古瓷器不能再生，存世数量有限，难怪精品瓷器一旦落入收藏者之手，即“石落井底”。从投资角度看，升值潜力确实难以估计。

民间的实用瓷器是民间古瓷器收藏中不可缺少的一部分。它对现代收藏者来说，既具观赏性，又具实用性，确是两全其美，故一直是古瓷收藏者看好的一种收集专项。由于实用瓷在民间的存世量最多，故几年前很少有人投资、收藏，但近期情况就大不相同。已有越来越多的瓷器爱好者开始认识到这些实用器的收藏和投资价值，介入者也越来越多，致使精品和上品很难碰到，故普通实用器中的部分特殊品也因运而上，但因目前古玩市场上，仿古瓷实在太多，鱼目混珠现象严重，故收集古瓷器，就必须掌握一些基本的识别要点。一般来讲，了解实用器可从以下几点入手：①了解各时期古瓷器的一些常见纹饰的时代风格。②了解各时期青花的发色及彩料和釉面的微妙区别。③了解各时期相对关键的底足特征的不同点，如剔边的斜度、凹势和泥鳅边的圆度特征，及新旧护胎釉的不同特点。④掌握新旧瓷器上绘画的起落笔线条及古代人物的神态特征⑤了解古瓷器上新旧题书的墨色变化程度及古代瓷器上题书、字体、笔画的书写法和一些特有风格。

本书收录不同时期流传于民间的一些实用瓷，并按不同器型及用途分类编排。这里特别要说明的是，所标参考价，并非市场定价，仅供收集时作对比参考，交易要视具体情况由双方商谈定夺。

本书有关资料由马爱娟、沈蔚、余娴、钱程、余继林、余欣欣、郑佩云、郑锦、李利华、李希云、郑水根等整理，在此也向对我在收藏方面大力支持的收藏家严春元、董宏表示谢忱。限于编者的水平，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正。

余继明

2004年3月

目录

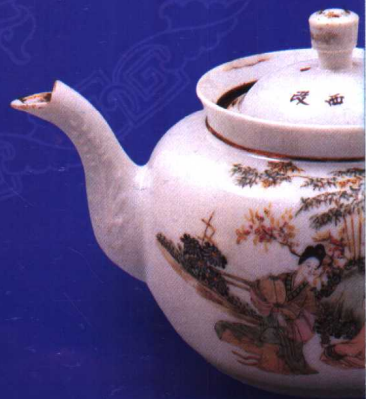
瓷壶 / 1

暖酒器 / 44

瓷杯 / 54

盖缸 / 56

品锅 / 110





【青花描金瓜形提壶】

口径 4.6cm 底径 4.6cm 通高 8cm

10 年前市场参考价: 1500—1800 元

近年市场参考价: 10000—15000 元

品位等级: 精品 收藏升值星级: ★★★★★

瓷质玉白, 青花发色深沉。局部描真金, 金色自然。以文房清供为题材, 画工好。制作精致, 小巧玲珑, 仿生效果极佳, 属瓷壶中的一件艺术精品, 市面极少见, 值得收藏。





【粉彩人物纹方形提壶】

清·
光绪

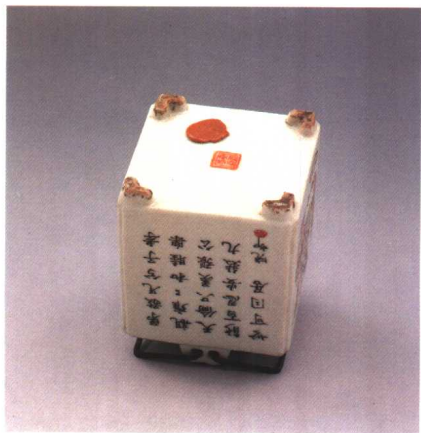
口径 5.4cm 底边 8.6cm 通高 13cm

10 年前市场参考价:1000-1500 元

近年市场参考价:5000-6000 元

品位等级:美品 收藏升值星级:★★★★

瓷质玉白，釉面呈米粥状纹。人物五官等采用细线点画，红彩上描金线，画工精细。两面绘画，两面题书，有具体年号。楷书字体工整。盖上绘花卉。壶形规整，棱角分明，属光绪年间之器。方壶留世较少，内套齐全方壶，市面更少见，值得收藏。





弟敬兄兮子孝
親雍和睦樂
天倫只羨張公
能百忍安然九
世可同居

曉邨



【粉彩人物纹方形提壶】

清· 光 緒	口径 5.3cm 底边 8.5cm 通高 13.5cm
	10 年前市场参考价:1500—1800 元
	近年市场参考价:5000—6000 元
	品位等级:美品 收藏升值星级:★★★★

瓷质尚好，釉面呈米粥状纹。画工好，以地方达官的生活场景为题材，用红细线点画人物五官等。两面绘画，两面题书，书法亦好。据题书分析，此壶当年非普通实用器，而是一件观赏艺术品。如题书录“古瓷绘画难矣，遇今而写似逊之”，反映出此壶特为某地方文人或达官赏用而制，故更具收藏趣味。



仿白陽老人筆意

時在丁未槐月上浣
集雅軒題



【粉彩人物纹六边提壶】

清·
光绪

口径 5.5cm 底径 11cm 通高 13.5cm

10 年前市场参考价:1500—2000 元

近年市场参考价:5000—6000 元

品位等级:美品 收藏升值星级:★★★★★

瓷质玉白，见粥汤纹。画工精细，以细笔点画，富有层次与意境。人物神态古朴而传神。三面绘画。三面配诗。题诗墨色极自然。笔迹老练，并富有力度。笔画清楚、规范。壶上方书钟鼎纹红字，底面见光绪本朝年号款。市面少见。





【青花山水人物纹执壶】

口径 7.5cm 底径 7.5cm 通高 9.3cm

10 年前市场参考价:100-120 元

近年市场参考价:1000-1500 元

品位等级:上品 收藏升值星级:★★★

清



瓷质、器型、釉水、画工、青花发色尚好，但盖与壶尺寸配制不够紧密，故影响收藏价值。通常壶嘴下及提手上带“寿”字的青花壶，可视为清末至民国器。市面较少。



【印花花卉纹套壶】

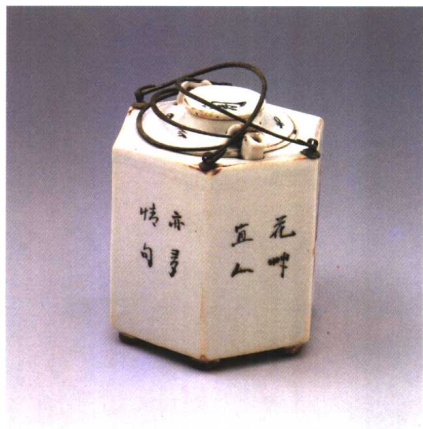
口径 3.5cm 底径 11cm 通高 12cm

10 年前市场参考价: 80—120 元

近年市场参考价: 1200—1800 元

品位等级: 上品 收藏升值星级: ★★★

题书: 花畔宜人亦多情 自江西之轩陶胜出品
六边形套壶。印花, 为民国年间一种先进的印花工艺。品相完美, 提环银配件齐全, 市面亦较少见。





【彩绘人物纹提壶】

口径6cm 底径11cm 通高12.5cm

10年前市场参考价:300—500元

近年市场参考价:2500—3500元

品位等级:美品 收藏升值星级:★★★★★

清·光绪

器型稳实，瓷质玉白，釉面滋润，用细红线勾画人物脸部轮廓及五官。画工精细，光绪画风浓厚，纹饰典型，同时画面绘渔船、人物、山水纹，可视为光绪年间之器。市面少见。

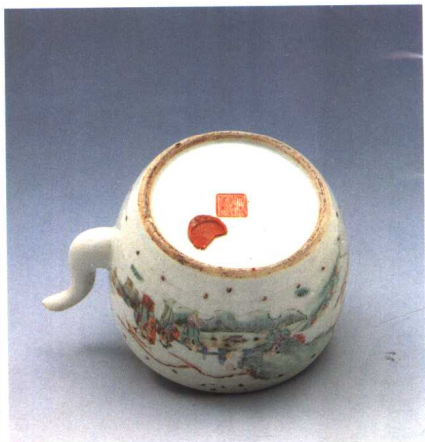




【粉彩人物纹提壶】

清	口径 6cm 底径 9.5cm 通高 11.5cm
	10 年前市场参考价: 200-300 元
	近年市场参考价: 2500-3000 元
	品位等级: 上品 收藏升值星级: ★★★

瓷质尚好，滋润，瓜轮纹。画工细，人物脸部轮廓以红线勾画，其纹饰常绘有打鱼船，具同光典型画风，同时画面上带鼓钉。底落“大清乾隆年制”红款，属较常见同光仿乾隆之器。此类壶市面亦较少见。





【矾红墨彩人物纹提壶】

口径 4.6cm 底径 8cm 通高 10.5cm

10 年前市场参考价:100—150 元

近年市场参考价:1000—1500 元

品位等级:上品 收藏升值星级:★★★

清末

圆形，以矾红、墨彩为主色，以细线条勾画人物脸部轮廓及五官。此类画法通常出现在同光年间人物画上，可作断代依据。壶底内凹，支钉烧制，属古代圆形壶的常见现象。现代仿品多为平底，凹势也明显不同。鉴别时可加以对比。此壶市面较多见。



【浅绛彩花鸟纹提壶】

清·光緒	口径4.5cm 底径7.5cm 通高10cm
	10年前市场参考价:80-90元
	近年市场参考价:600-900元
	品位等级:中品 收藏升值星级:★★★

题书:花有清香时在丁酉年秋月书昌江生发作
浅绛彩画花鸟,具海上派花鸟画风格。鸟画得较传神,有种随时欲飞的神态。主花色料过厚,影响画面清晰感。背面题书书法尚好。旧器特征一目了然。但壶底釉面有损,影响收藏价。市面较多见。

