

弘廉刺貪

张传生

山东人民出版社

弘 廉 刺 贪

张 传 生

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 5,375印张 2插页 100千字

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数 1—10,000

ISBN 7—209—00617—6

D·165 定价：2.45元

廉的聚集 义的涌动

——《弘廉刺贪》序言

宋 协 周

—

“世界上怕就怕‘认真’二字，共产党就最讲认真。”所以怕“认真”，因为“认真”能产生一种不可估量的力量。不论什么事情，只要认真起来对待它，一般来说，都会一丝不苟、锲而不舍地办出个象模象样的结果来。

由此，我想起了杂文作者张传生。

张传生同志最近脱手了一部杂文集，叫着《弘廉刺贪》。在今年一个初冬藏暖的日子里，他把这部已经编好的结集，送到我的书房里，要我为序。我知道他是位十分认真的业余作者，尽管我杂务缠身，还是欣然地应承了下来。

书题是作者自己命定的。它开宗明义：弘扬清正廉明，砭刺时弊邪风。全书共收杂文106篇，堪称为“廉的聚集，义的涌动”。

二

清正廉明，是中华民族极为崇尚的大文化传统的一部分。纵观历史，华夏文明源远流长。而且，在一个相当长的时期里，一直率先于世界文明的前列。中华大地，孕育过一代又一代伟大的思想家、政治家、军事家、文学家、科学家、发明家，他们是中华民族脊梁，是炎黄子孙的精英。他们为了祖国的统一和富强，为了民族的兴旺和发达，为了人民的安宁和幸福，舍身取义，公而忘私，留下了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”等等的千古铮言，和“一身正气两袖清风”、“鞠躬尽瘁，死而后已”等等的万世楷模。这些辉垂史册的铮言和楷模，一直促使人们增志、向上、奋进、图强，从而，使华夏文明不断得到丰富和升华。

《弘廉刺贪》的作者，博览典籍，谙悉良莠，遵循“欲知大道，必先知史”的原则，以史实为载体，展开了一篇篇笔力遒劲的论述，许多篇目达到了熔弘扬与砭刺于一体的精到境界，巧妙地体现出了作者的行文意图和目的，增强了《弘廉刺贪》一书的思想性和艺术性。勿疑，这是杂文园地里的一个可喜的收获。

三

时弊邪风，是新时期继往开来的滚滚洪流中，泛起的一些陈渣败滓。这就是我们通称的腐败现象。

近些年来，形形色色的腐败现象在社会上繁衍滋生，许多方面已经达到了令人触目惊心的程度。对此，广大干部和人民群众怀有强烈的不满和怨愤，并要求严加惩处和防范。这种“天下兴亡，匹夫有责”的忧国忧民之心，同我们党和政府的态度是完全一致的。党的十三届五中全会公报再一次明确指出，必须坚决克服腐败现象，切实加强廉政建设。并强调指出，各级领导干部必须带头同一切腐败现象作坚决的斗争。

《弘廉刺贪》的作者，通晓腐败的总孽根，起源于一切剥削阶级社会中的共生体。它之所以会在我们的社会主义社会中滋生和蔓延，首先有个源流的关系问题。也就是说，在社会主义社会中出现的弊端和腐败等等非常态现象，原因不在其自身，而是来自它自身之外的异己力量的侵蚀。腐败现象之泛滥，恰恰证实了异己力量之猖獗。这种不可小视的异己力量，有的来自民族自身历史某些消极因素的“藕断丝连”，有的则是来自国际资产阶级的诱惑与诱骗。正是基于这种源流分明的认识，作者如投枪似匕首的笔锋，总是捭阖有度，深浅有数，都是砭刺，但敌我不糊。

作者政治上的这种敏锐和精明，是值得称道的。它反映

出了作者忠于祖国和人民、忠于社会主义事业的社会责任感和
社会良心。

四

对什么事都十分认真的张传生，出生在五峰矗立的五莲县。他务过农，当过兵，转业到地方又回到了家乡的县机关勤勉从政。“从政家乡”的这段时间，正是他由“而立之年”过渡到“不惑之年”的黄金年华。他“春风得意马蹄疾”般地奋战在党的建设、山区建设、机要文牍和机关事务等各条战线上。工作之余，则潜心笔耕，以“滴水穿石”的精神和“一步一个脚印”的作风，写出了一篇篇策己而又策人的杂文作品，日积月累，集腋成裘，终于出现了这部《弘廉刺贪》的杂文结集。

众所周知，作者所在的五莲县党政领导机关，清正廉明，魂系中华。在这个县里，自力更生，艰苦奋斗，一直是一种光荣的传统，一种崇高的风范。他们携手并肩，同舟共济，把热爱山区、开发山区、建设山区、美化山区的感情和行动，凝聚成一种准则，一种楷模。从而，使这个山峦起伏的县份，沿着“一个中心，两个基本点”的轨迹，日新月异地拓进发展。正是这种良好的“小气候”，孕育了作者的朝气、锐气和才气，提供了“天时，地利，人和”的优越条件。这是《弘廉刺贪》作者的一个得天独厚的处境。

五

历史已经证明并将继续证明，社会主义制度具有强大的历史活力和蓬勃生机。这种历史长河的奔腾，是任何力量阻挡不了的。飘荡沉浮的陈渣败滓等腐败现象，必将卷进历史的旋涡，成为历史的笑料。这是历史的必然，也是《弘廉刺贪》作者和广大读者的心愿。

作者在后记中已经说了，“由于学识浅薄，笔力不足，该书难免有错误、疏漏之处”。我觉得《弘廉刺贪》一书也有不尽如人意的地方。我相信这位认真的作者，会虚怀若谷地听取来自各个方面的教言，做到不断地自我完善。

1989年11月13日

作者简介

张传生，1947年4月生于山东五莲。

1964年9月参加工作。1968年4月应征入伍，历任战士、班长、代理书记、书记、副政治指导员、师政治部干事等职。1978年9月转业到地方，历任中共五莲县委党校党委委员、副校长，县委农村工作部副部长兼县多种经营办公室主任，县委办公室副主任，县级机关事务管理局局长，县电力局党委书记、局长等职。

曾在《新疆文艺》、《天山文艺》、《新疆日报》、新疆人民出版社出版和发表过诗歌、散文、杂文等三百余篇。



以实为本

革故鼎新

激浊扬清

返朴归真

张洁生

目 录

序言·····	宋协周 (1)
---------	-----------

第 一 辑

“悬鱼拒贿”与“官钓”·····	(3)
包拯不取端砚·····	(4)
包拯拒寿礼·····	(5)
君子以不贪为宝·····	(6)
“后人修墓”和“开仓放粮”·····	(7)
曹操的三道军令·····	(10)
见“断网”不忘忠谏·····	(12)
由年画说开去·····	(13)
贫病而死的范仲淹·····	(15)
明代廉吏“海青天”·····	(17)
两袖清风王尔烈·····	(19)
赵轨清廉如水·····	(21)
无欲则刚·····	(22)
也说“清官”·····	(23)
人服其廉·····	(25)

“警枕”效应	(27)
“依法治国”辨析	(29)
也说“七品芝麻官”	(30)
不可“自乱其政”	(32)
为政清廉 有口皆碑	(34)
小议“清水衙门”	(34)
“明君”析	(36)
贤者与民并耕而食	(37)
“重民”说之源	(38)
天下为公	(39)
破金买“义”	(40)
“贺贫”立德	(43)
重美誉 不重币帛	(44)
扬善抑恶 百官恐惧	(46)
施政“刚”“柔”谐和	(48)
“虽在无私亦有可责”析	(49)
管仲治国之道	(50)
管仲之谋 治国良策	(52)
“庭燎招贤”的启示	(53)
荐贤举能唯最贤	(54)
选才之道	(55)
人心所向 富国兴邦	(57)
“君贤臣忠”析	(58)
以赋进谏	(60)

周公辅政重“民鉴”	(61)
力戒纵欲	(62)
景帝“诏令”之启示	(63)
文帝的忧虑	(65)
宋太祖禁止官吏经商	(66)
以实为本	(67)

第 二 辑

“一时之杰”沦为贪官污吏	(73)
“同床”与“借名”	(74)
皇帝的谎言	(76)
“威王”墓前所想到的	(77)
“莫须有”和“扣帽子”	(78)
“巡抚”救灾与“公仆”贪钱	(79)
“清”与“浊”	(81)
朝廷腐败出贪官	(82)
“朝廷不如我富”	(83)
烽火戏诸侯	(85)
作弊者戒	(86)
杀子取宠	(87)
霸主之兴衰	(89)
指鹿为马	(90)
· 受贿丧国的伯嚭	(92)
“石显专权”的启示	(94)

贪赃三步曲	(95)
最早的“官倒爷”	(96)
“官倒”呼? 不倒呼?	(97)
杀人取乐的董卓	(98)
北魏“贪官”与当今“公仆”	(99)
“荒王墓”追思	(100)
文过饰非	(102)
“有则改之无则加勉”析	(103)
“食客”·蝗虫及其他	(104)
鸡犬升天	(105)
“掉架子”与“官本位”	(106)

第 三 辑

“伯乐”买车	(111)
为“介之推”进一言	(112)
屈原公祭	(115)
劝“武都头”反省书	(117)
相马与赛马	(119)
瞒与骗	(121)
偶想二题	(122)
并非虚构的故事	(123)
“医风”三窥	(124)
“变通”浅释	(125)
读《触龙说赵太后》之后	(126)

包拯的家训	(127)
“打子”岂如“教子”	(128)
“堵”与“疏”	(129)
鲁仲连精神可赞	(131)
重读《邹忌讽齐王纳谏》	(132)
不可以权位骄人	(134)
读《鸿》所思	(135)
不耻下问	(136)
百姓足 君孰不足	(138)
农天下之大本	(139)
浅谈“嫉妒”	(140)
也说唐僧的“紧箍咒”	(142)
漫话“牢骚”	(143)
路遥知马力	(144)
阿Q的后遗症	(145)
兼听则明 偏信则暗	(147)
“修面”与“修心”	(148)
杨震以清白遗子孙	(150)
“遗令”儿子廉洁	(152)
从曾子杀猪想起	(153)
责子受金	(154)
孟母退鱼	(156)
陶母教子	(157)
后记	(159)

第一辑



“悬鱼拒贿”与“官钓”

明代太常寺少卿，山东章丘人李开先，在朝为官以直率敢谏著称，后因抨击朝政，顶怒权相，罢官回乡。

李开先走向仕途，为官廉洁，粗茶淡饭，以勤为本，生活俭朴。

一次，其一位下员，讨好、巴结李开先，送来了三条又肥又大的鲜鲤鱼，开先说啥也不肯收，那官员将鱼放置桌上而归，李开先只好将三条鱼悬挂屋梁。

过日，那官员有事相求，又带几条鲜鱼，以示“敬意”。开先指了指梁头上挂的三条干鱼，那官员含羞而归。

这是一则民间故事，题目是“悬鱼拒贿”。

而近日，我也听到一则民间故事，有几位城里的“官人”，驾着“皇冠”，带着猎枪、钓竿，吃腻了“山珍”“野味”，还要吃“活鲜鱼”，弄得个养鱼专业户，鸡犬不宁，六神不安。

为了让鱼少上钩，主人清早用能够沉入水底的精饲料喂鱼，把鱼吸引到池底。

这些“官人”，守候半晌，不见收获，只得让主人下水网捕。结果把个“皇冠”的后腔塞得满满的，扬长而去。养鱼