

● **22**省市阅卷名师、**60**位高考命题专家、**100**位高考状元联手打造！

● 北大附中、华师一附中、清华附中、人大附中、黄冈中学、启东中学等国内**80**所名校鼎力支持，百位一线特级教师共同编撰。

● 内容涵盖高考作文各个**方位**，手把手教你**轻松应对**高考作文！

☑ 名校名师强势推荐

☑ 高分潜能全面提升

☑ 优秀助学读物

☑ 高考命题组指定版

暨南大学出版社
Jinan University Press



—— 北京作文研究中心强势推出 ——

BAIJING ZUOWEN YANJIU XINZHONGXIN
JIAOFEN ZHISHENGJIEHUI

高考作文命题组 主编

高考**满分**作文

满分制胜

满分作文

秘



教育部考试中心推荐
《中国高考满分作文》系列
《中国高考满分作文》系列
《中国高考满分作文》系列

高考满分作文

满分制胜

丛书主编◎高考作文命题组
执行主编◎刘英魁 裔胜东
本册主编◎魏保平

揭

秘

暨南大学出版社
Jinan University Press

图书在版编目(CIP)数据

高考满分作文满分制胜揭秘/魏保平主编. —广州: 暨南大学出版社, 2006. 1

(高考满分作文丛书)

ISBN 7-81079-640-2

I. 高… II. 魏… III. 作文课—高中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第119664号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室(8620)85221601 85226581

营销部(8620)85227972 85220602(邮购)

传 真: (8620)85221583(办公室) 85223774(营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com>

<http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 湛江日报社印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17

字 数: 310千

版 次: 2006年1月第1版

印 次: 2006年1月第1次

印 数: 1—20000册

总定价: 88.00元(共四册)

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

序 言

高考作文备考，这是研究中学作文教学的众多专家学者、教师、学生及一切关注作文教学的人们始终关注的一个热点话题，只要我们对近几年的作文命题稍加比较，就会发现下列五个发展趋势：

● 第一趋势：命题形式更趋灵活

2004年是个突变期，从往年的话题或命题占统治地位突变为多种命题形式齐头并进。2005年高考作文命题更是灵活多样，百花纷呈。这告诉我们，在今后的作文备考复习中，对话题式命题、材料式命题、标题式命题、情景式命题、提示式命题、综合式命题等诸多命题形式，均应加强研究，把握命题特征，揭示审题规律。在强化训练中，提高学生的审题能力，追求审题敏捷到位。

● 第二趋势：体裁界定更加鲜明

前几年，受新概念作文的影响，人们淡化了文体意识。但我们必须懂得，创新必须有其基础，未把握基本文体的特征、规律，何言创新？细读2005年各地作文命题，你就会发现，命题者在强化文体意识。有的就明确要求文体，如北京卷、湖南卷；有的用文章题目规范文体，如黑龙江卷、四川卷；有的是暗示文体要求，如浙江卷。这提醒我们每个备考者要强化文体意识，在备考练习中，努力按文体规律来规范自己的文章。争取做到在擅长某种文体的基础上，掌握更多文体的基本特征，能写各种文体的文章，尽力避免写一些不伦不类的文章。

● 第三趋势：话题内容更近生活

不论命题形式如何变化，但作文话题内容将要求接近学生生活、更要求学生具有强烈的社会责任感和历史使命感，写出具有现

实意义的文章来。这一趋势要求备考学生努力去认知现实，去体验生活，去感悟人生，写出符合自然规律和社会规律的、能体现人生哲理的真知灼见、真情实感。无病呻吟、不关社会痛痒的文章将被淘汰。

● 第四趋势：文化内涵更求深厚

文化内涵丰厚，这是人们对文章的赞美之词。我们的教育是要培养有文化的人，文化水平体现着一个人的文明程度。这要求我们写出的文章也如其人。没有深层文化内涵的文章，是没有生命力的。博览群书、广采百家，努力提高自己的文化积淀，是备考的一大任务。

● 第五趋势：辩证思考更求深入

任何一篇文章都体现着作者的思维方式。辩证地思考问题，表明了你的思考深度。任何企图用华丽的辞藻来掩盖自己苍白思想的人都不会是成功者。因此，备考时，必须努力掌握辩证思维规律，时时刻刻用辩证法来思考面对的话题，养成辩证思考的习惯，提高自己辩证思考的敏捷性、深刻性和一致性。

上面所述，虽言之为新趋势，但实际是命题作文的本相。努力在这个本相层面开展备考活动，来提高我们作文教学的成绩，是我们面对的一项艰辛而伟大的任务！

本套丛书在编写过程中，努力落实这五点趋势提出的各项具体要求，争取给备考者提供力所能及的帮助。这是很值得赞许的。

祝大家在新的一年高考成功！



刘英魁
于北京

前言

QIANYAN

《高考满分作文满分制胜揭秘》，单看书名，同学们就已经知道这是一本高考满分作文的精品集萃了。那么，它与其他高考满分集子有什么不同呢？我们知道，风景区中的靓丽风景线是由许许多多靓丽风景点组成，而靓丽风景点就是那风景区中一个个优美的引人注目的景点。我们去参观游览，给我们留有深刻印象的往往不是我们见到的所有事物，而是那一个个各具特色的风景点。我们要游览，导游的作用绝非可有可无。哪儿风光优美，哪儿有着流传千古的美丽传说，一经导游指点解说，我们就能立即了如指掌，那优美的风光也因着导游的讲解而增色不少。本书中所选的每一篇高考满分作文就是那一个个景色优美的小的风景区，其中“景点”（作文的亮点）很多，但是，“导游”（编者）不是像其他作文集子的编者那样要对所有的“景点”进行解说，而是从众多“景点”，即所选作文的众多亮点中找出最靓丽的那一点进行“解说”。这样，同学们看完一篇作文，就会对这一篇作文的某一个方面了解得非常透彻，就会有一方面的收获。再看一篇，又会有另外一方面的收获。看得多了，自然就能连“点”成“线”。这样一来，高考满分作文的靓丽风景线就展现在你的眼前了。

本书所选的满分作文不局限于2005年的高分作文，它是近三年高考满分作文的精品汇集。全书共设置了四个栏目，其中“作文题目”，展现了近三年全国各省市的高考作文原题；“命题解读”，就文题的审题、文章的立意及写作思路方面作准确解析；“满分作文”，选文140余篇，精品优选，篇篇精彩，篇篇耐人寻味；“靓丽风景点”，是对作文众多亮点中最突出的一个亮点进行“解说”，解说语准确、简明、一语中的，富有启迪作用；语言风格或纯朴实在，或生动有趣。同学们一定会在轻松愉悦的心情中领略到这些高考满分作文的独特风景。

一个好的有特色的风景区会吸引远隔千山万水的游客，有的人多次游览也不厌倦；一本好的有特色的优秀作文选本会使学生爱不释手。《高考满分作文满分制胜揭秘》就是这样的一本好书。我们都是教学第一线的老师，我们知道一本好的作文书对教师指导学生作文和学生自己学习作文的帮助有多大，尤其是一本直接指向高考作文的作文精品书。而同学们拿到这样一本有特色的优秀作文选本，该怎么办呢？怎么做才能使其发挥最大作用呢？我们认为要认真阅读选文，要细细品味名师的评点（点评是就作文中最靓丽的一点的点评，考场高分作文的优点很多，同学们最好能看出它另外的亮点，这是练习的过程，也是提高自己阅读能力的过程），还要领悟这些考场高分作文的特点，然后练就两三种考场作文文体，在关键时刻——考场上用上去。这样，你们一定能够写出靓丽的考场作文，来成就你们的靓丽人生！

编者

编 编 声 声

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。

目录

1/序言

1/前言

2005 年

全国卷 I 作文试题

2/我心飞翔

3/“爱心永驻”三幕剧

5/数有不逮神有不通

6/历史的诉说

8/南山花香，汨罗水甜

9/独钓寒江雪

10/月亮的正面和反面

全国卷 II 作文试题

13/一粒沙的位置

15/别小看了平凡与普通

16/向前看，向后看

18/清风即清，明月即明

19/到你的星座中去

全国卷 III 作文试题

22/烟随风逝，名随史流

23/永远的谭嗣同

25/在忘记与铭记的两岸

27/忘记不快铭记幸福

28/请尽量不要忘记

30/那阵风吹过

31/忘·记

33/拣出记忆里的沙子

四川省文化名人的高考同题作文

34/不长记性和无法忘记

35/大罗的凤凰轻轻

36/往事

37/翻一本旧相册

2004 年

全国卷 I 作文试题

39/做个聪明人

41/相信自己？相信别人？

42/相信自己

43/听取心灵的召唤

45/“白云·黑土”系列之二

47/握住别人垂下的藤索

49/人生旅途自己把握

全国卷 II 作文试题

51/风，可以穿越荆棘

53/列车·茶·春花

54/父亲，我爱你

56/穿越挫折与痛苦的历史

57/那时花开

59/生命是一朵常开不败的花

61/山水的挫折

全国卷 III 作文试题

63/昭君行

65/快乐幸福原来如此简单

66/作家们的故事

68/咬过的苹果

69/芬芳幸福

全国卷 IV 作文试题

71/人生的内涵

73/走在你我他的世界……

75/父亲的布底鞋

76/心的舞台

78/一杯白开水

79/天亮说晚安

2003 年

全国卷作文试题

81/蓝色蛹·金色蝴蝶

83/路是月的痕

85/学会历史般地旁观

86/一位西施，万千情人

2005 年

北京卷作文试题

88/说“安”

89/说“安”

91/安逸得很

2004 年

北京市作文试题

94/包容

95/包容

97/包容是可贵的美德

98/包容

2003 年

北京市作文试题

100/转折

——十个海子的复活

102/转折

103/转折

2005 年

上海市高考作文试题

106/何处散发弄扁舟

108/跟时代一起改变

110/浅析流行文化

111/成长需要心灵的呵护

113/魂兮归来

115/岁月，请再送我那串串风铃

2004 年

上海市高考作文试题

117/请忙一些吧

118/忙兮忙兮奈若何

119/非典型忙碌

2003 年

上海市作文试题

122/杂而不乱归于大同

124/姚好艺术领域里的“腊八粥”

125/“杂家”好

2005 年

天津市高考作文试题

127/留给明天

129/留给明天

131/留给明天

132/留给明天

2004 年

天津市高考作文试题

134/用美的眼光去发现美

136/我是檀香木

137/由树根的遭遇想到的

2005 年

重庆卷作文试题

- 140/自嘲的力量
- 141/自嘲
- 143/自嘲
- 144/自嘲
- 146/我是一个可爱而无奈的
堂吉珂德

2004 年

重庆市作文试题

- 147/没有翅膀的飞翔
- 149/菊花飘香的时节
- 150/倚人·明月·黄花
- 152/独上高楼

2005 年

江苏高考作文试题

- 154/下辈子还做您的女儿
- 156/不肯死去的心
- 157/不看续集
- 158/生命的绝唱
- 160/文章无法
- 161/没有了妖魔的取经之路
- 163/青春从 40 岁开始

2004 年

江苏高考作文试题

- 165/西安与南京——山与水的对话
- 166/画
- 168/山水中走来的沈从文
- 169/最后的四十五分钟
- 170/闲读山水

2005 年

浙江高考作文试题

- 173/水塘里的阳光
- 175/一斑可窥全豹
- 176/尝鼎一臠
- 178/红绣鞋、白布鞋
- 180/山水人文看华夏

2004 年

浙江高考作文试题

- 182/寻回失落的精神世界
- 183/发展子拙记

2005 年

福建高考作文试题

- 186/晶莹雪寂寒林
- 188/八·十八·二十八
- 189/执子与通子
- 191/星星发光, 张扬个性

2004 年

福建高考作文试题

- 193/照海倚天
- 194/人生的斗士
- 196/风雨任平生

2005 年

广东高考作文试题

- 198/让纪念闪耀理性光芒
- 200/芬芳永存
- 201/不能忘记的过去
——反法西斯战争胜利 60 周年
- 203/纪念
- 204/一篇关于“纪念”的帖

2004 年

广东高考作文试题

- 207/沟通隔膜的桥梁——语言
 208/为世界的明天点灯
 209/用语言连接心灵的星空

2005 年

湖北高考作文试题

- 211/出乎其外，入乎其内
 213/人生的“出”与“入”
 214/一双童鞋
 216/走向成功的思维基石
 218/一种人生境界

2004 年

湖北高考作文试题

- 221/镜中日本
 222/那人·那村·那条路
 224/买好一面镜胜过百黄金

2005 年

湖南高考作文试题

- 226/生如夏花
 227/那鱼·那蛋·那人
 229/勇敢奔跑，勇敢超越
 231/掬水留香

2004 年

湖南高考作文试题

- 233/放飞孩子
 235/琵琶行之父母有情
 236/追忆似水流年

2005 年

辽宁高考作文试题

- 238/今年花胜去年红
 240/今年花胜去年红
 241/今年花胜去年红

2004 年

辽宁高考作文试题

- 244/我平凡，我自豪
 245/那一缕不浪的自豪
 247/一样自豪

2005 年

山东高考作文试题

- 250/别人的风景你的梦
 251/双赢的智慧
 252/双赢，你我共辉煌
 253/生活中的俄罗斯方块

2005 年

江西高考作文试题

- 256/“非典型”脸
 257/地球在呻吟
 259/呼唤黑脸

2005 年全国卷 I 作文试题

阅读下面的文字，根据要求作文。

有一次，人们问丹麦物理学家玻尔教授：“您创建了一个第一流的物理学派，有什么秘诀？”不料玻尔却回答说：“因为我不怕在学生面前显露我的愚蠢。”听到这个回答，大家都感到十分诧异和不解。

玻尔的回答确实出人意料，但仔细想想又在情理之中。生活中，我们常常会遇到类似的情况，请以“出人意料和情理之中”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于 800 字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

命题解读

话题是“出人意料和情理之中”，“出人意料”和“情理之中”——关系型话题，什么关系呢？“出人意料”的事情发生了，但事情的发生（或说是事情的结果，或别人的想法、说法等）却在“情理之中”——转折关系。我们再看试题中的提示语——“生活中，我们常常会遇到类似的情况”。生活中我们遇到过这样的情况吗？我们就想，我们的家庭生活中有过这样的事吗？学校生活中、社会生活中有过这样的事情吗？我们可以从中选一个典型的有意义的能给人给己有启迪的事件，写出它的起因、经过、发生和发展、前因后果等，就写成了记叙文。如果从中选取几个生活片段，当然都是“出人意料和情理之中”的，连缀成文，就写成了散文；也可以结合你在书本中、报刊上见到的有关这一方面的事，再结合自身见闻感受写成散文；也可以写几则寓言故事或写成小小说之类的；还可以用偶然性与必然性对立统一的哲学原理来剖析“出人意料和情理之中”的生活现象，写成议论文；也可以利用所提供的材料，进一步列举类似的例子展开议论（玻尔的回答不是人们所能意料到的，但又有一定的道理，因为“不怕在学生面前显露我的愚蠢”表现了玻尔实事求是的科学态度、谦虚的治学精神、博大的胸怀以及师生之间平等相处、坦诚相待的人际关系，而这些都是创建一流学派应该具备的必要条件，所以

又在情理之中),这样,就可以得出“出人意料”而又在“情理之中”的回答往往揭示了成功的秘诀的论点,然后再举例论证;还可以跳出材料,另举例子围绕“出人意料和情理之中”谈开去,比如,用钱学森“抵得上5个师”的事例谈知识就是力量,但不要撇开话题去写知识就是力量,这样,把生题变成了熟题,下笔就容易多了。

♥ 满分作文 ♥

我心飞翔

蜗牛说:“雄鹰展翅可以登上金字塔顶,而我心飞翔,亦可攀上金字塔顶徜徉。”

小溪说:“雨珠奋力可以挤破白云降落,而我心飞翔,亦有飞上云颠俯视山川的婀娜。”

绿叶说:“红花耀眼出众,独当一面,人人赞不绝口,而我心飞翔,亦会甘为人梯默默耕耘,赢得赞誉声声。”

或许,雄鹰的矫健、雨珠的轻逸、红花的美艳都在你所想到的情理之中,是毋庸置疑的。然而蜗牛、小溪与绿叶虽微小,却也可成就一番伟大的出人意料,又有谁可否认它的真实性呢?

纵观历史长河,又有多少的出人意料发生在情理之中呢?

项羽、刘邦可谓一代枭雄,项羽正直守己,刘邦狡猾机智。鸿门宴上,项庄为项羽而舞剑刺沛公,本可助项王成就一代伟业,然而,项王却因固守正直的洁名纵虎归山,以致日后项王兵败乌江。鸿门宴上刺沛公已在情理之中,岂料项王却甘愿保护自己日后的死对头,这倒是出人意外的。然而情理毕竟是人的主观理念,出人意料的事在历史上也非罕见。

约翰一次听说非洲一个小岛上富含金矿,许多人都去淘金去了。这可是个发财致富的好路子,朋友也劝约翰前去淘金,但是约翰拒绝了。到最后,去淘金的人个个空手而归,约翰他却带着大笔财富回来了。这到底是怎么回事呢?原来,那个小岛上并没有什么金矿,所以淘金的人个个失望而归,而要去那个小岛,必须穿过一条海,所以必须有船只运输,约翰正是让心飞过了大海,抓住了机遇,发了一笔不小的造船财。

情理之中是柔和的轻风一缕、意料之外是荒原的鲜花一束。轻风可为人带来清凉,鲜花亦赠人芳香满怀。只有我心飞翔,才能跨越情理的障碍,捕捉真实的出人意料之外;只有我心飞翔,才能飞越思维的狭隘,让情理与意料牵手,焕发出夺目的光彩。

让我们展开心灵的翅膀吧!愿我心飞翔,穿越情理之中与意料之外,去拥抱那份鱼翔浅底的空灵,去拥抱那份蝶舞花丛的自由,去拥抱那份雁游碧天的豪迈!

我心飞翔。奇迹无处不在!

靓丽风景点 个性化语言放光彩

读本文我们首先会被文章中生动的词语所吸引。作者在选择词语时,选择了那些具体的、形象的、新鲜的、内涵丰富的和能够调动人的感官体验的诗意化的词语。标题“我心飞翔”就很美,注下蜗牛、小溪、绿叶的话不是诗又是什么?还有“雄鹰的矫健、雨珠的轻逸、红花的美艳”、“情理之中是柔和的轻风一缕,意料之外是荒原的鲜花一束。轻风可为人带来清凉,鲜花亦赠人芳香满怀”、“让我们展开心灵的翅膀吧!愿我心飞翔,穿越情理之中与意料之外,去拥抱那份鱼翔浅底的空灵,去拥抱那份蝶舞花丛的自由,去拥抱那份雁游碧天的豪迈!”意象丰富鲜明有意蕴,给人美感的同时,让人回味无穷。

满分作文

“爱心永驻”三幕剧

最近的一次班会上,老师别出心裁地让我们看了一组关于“爱心”的三幕剧,并作了简要点评,还要求我们各自说出看后的感悟。

第一幕

地点:硝烟弥漫的战场

时间:抗战时期

人物:排长与战士小吴

剧情：排长与小吴一直坚守着这块战略高地，敌人的火力仍然凶猛无比，很多战士都已光荣牺牲了。突然，一声呼啸，一颗炸弹从天而降，小吴却出人意料地扑向排长，用瘦弱的身体掩护他……结果让观众感到意外的是，他原先趴着的地点被炸了大坑，而他和排长安然无恙。

第二幕

地点：街巷

时间：漆黑的夜晚

人物：盲人与路人

剧情：盲人竟然提着一只灯笼在街巷中行走，一路人感到奇怪，便问盲人，盲人回答：我虽然看不见路，但我提着灯笼走，别人就能看见我，而不至于撞着我，同时他也能看清路面。

第三幕

地点：医院

人物：小汤姆和他的父母

剧情：小汤姆不幸得了绝症，他的父母悲痛欲绝，父母想替小汤姆完成他的愿望，就问他还想要什么。小汤姆出人意料地回答：“我想把我还健康的身体器官移植给需要的人。”父母对视良久，然后表示同意。因为他们知道小汤姆从小就充满了爱心，总是喜欢帮助别人，这与他们的教导有方和身体力行树立榜样是分不开的。于是，小汤姆虽然将要离开他们，但他的器官在救助别人的同时，生命还在延续……

老师点评：其实，有时看似出人意料的事情也在情理之中，因为那些举动全都出自我们内心对爱的渴求和无私无畏地奉献爱心！

感悟：是呀！出自爱心的举动，看似意外，却在情理之中，在我们勇于献出爱心帮助他人渡过难关的同时，也使我们自己受益！换句话说，助人也是在助己！

蜜蜂在帮助花朵传粉的同时，也从中得了酿造蜂蜜的原料；雨水在滋润万物的同时，也使自己摆脱乌云的束缚；我们在奉献爱心的同时，也使自己的心灵净化并从中得到快乐！

华丽风景线 样式独特成佳作

本文的个性化表现为独特的样式。文章开头一段,结构上统领全篇;中间三幕剧,各自独立而又紧扣“爱心永驻”,被作者安排在文章之中,成为文章的一部分;结尾老师的点评、作者的感悟,揭示剧作主旨又升华了文章中心。文章样式,有别于剧作,又有别于常见的文章,别出心裁,极有个性,赢得了阅卷老师的青睐。

满分作文

数有不逮神有不通

处世之道犹如一本读不完的书,一部参不透的禅。这时还风平浪静,霎时又洪波涌起;这时还万里无云,霎时又云涛波诡……事情的结果是那样出人意料,幻化无方,但仔细想想,是不是又在情理之中呢?

翻开页面已发黄的历史,上面清晰地叙述着两种故事。

春秋时期,群雄逐鹿,齐公子纠为夺权曾派管仲暗杀公子小白。后小白为王,却不让管仲一箭之仇,委以重任,终定大事,业霸春秋。战国时期,吴公子季札出使列国。曾遇徐君,心许送剑,及待归来,徐君病逝,于是将剑挂其墓前……这些事情的结果都很出人意料,但仔细想来,情中又显出个“理”字,并且“理”出了一个天下,或“理”出了一世英名。

“宣室求贤访逐臣,贾生才调更无伦。可怜夜半虚前席,不问苍生问鬼神。”这是李商隐写给贾谊的诗,一首让人惊异的诗;“雕不逝兮可奈何?虞兮虞兮奈若何?”这是西楚霸王项羽的绝命诗,一首让人悲泣、慨叹的诗。贾谊、项羽的生命历程的结局都是人意料的,贾谊居于长沙,闻子规啼血郁闷而死。项羽沾名钓誉自刎乌江岸,无怪乎有联曰:“巨鹿沉舟无业兆,鸿门斗碎霸图空”这种出人意料却昭示着另外一个“理”字,这个“理”,“理”出的是无路请缨的痛苦和身死国灭的悲剧。

合拢历史的古籍,眺望时代的风光,又给我们演绎着这样的剧目。2004雅典奥运会,在径赛的最高领奖台上,鲜艳的五星红旗映着激动的泪水,化作晶莹的玉石;深邃的太空中,有一颗星星最耀眼,它叫“神舟五号”,

它载着中国人的梦想,载着中国人的希望,直上九重霄,势不可挡……这些事情在外国人眼里是不可思议的,是出人意料的。但仔细想想,哪件事的成功不凝聚着国人的泪水和血汗?于情于理却是必然!

是的,生活的云烟就是这样漂浮不定,故曰:“数在所不逮,神有所不通。”但当你经受出人意料之后,更要反过来想想,是否这些事冥冥当中已在情理之间,这样才能拭亮你的慧眼,看清前方的迷雾,筑起成功的金字塔。

❖ 靓丽风景点 ❖ 眼光高远文大气

本文作者眼光高远,文章颇有大气。历史事件和当今国际风云作者都能信手拈来,并不紧不慢,缓缓而谈。作者“翻开页面已发黄的历史”,又“合拢历史的古籍,眺望时代的风光”,从春秋时期的群雄逐鹿,到贾谊和项羽的“无路请缨的痛苦和身死国灭的悲剧”,再到2004雅典奥运会上的国旗飘扬和“神舟五号”的飞上蓝天。这些从古到今的大事件作者都能拔于笔端,来阐明一个道理。文章怎能不自有大气生成?

❖ 满分作文 ❖

历史的诉说

江水滔滔,洗尽了一代又一代的浮华;历史滚滚,见证了一次又一次的兴衰。多少故事的出人意料和情理之中在历史的长河中——向我们诉说。

一、李白

是你么,黄沙漫天,北风吹雁中骑驴高歌的歌者?是你么,是以霞为线,以虹为钩的海边钓客?是你么,纵情山水,且歌且行的游者?是的,就是你,“举杯邀明月”的青莲居士。

你歌“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”,高兴地去做官,情理之中你受玄宗的赏识,本应安分地吟诗作对,舒服地度过余生。你却大喊一声“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”拂袖而去,出人意料地毅然走出了皇宫,过起浪者的生活。

0

0

6