

图 文 版



UNSOLVED MYSTERIES OF CHINESE CELEBRITIES

中国名人未解之谜 ...»



中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名人未解之谜: 图文版 / 杨飞编著. —北京: 中国书籍出版社, 2004. 9

(图文版未解之谜系列)

ISBN 7-5068-1259-2

I. 中… II. 杨… III. 名人—生平事迹—中国—

古代—近代 IV. K820

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第091596号

本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护, 书中所有文字、图片及版式设计等任何部分, 未经许可, 不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

编 著: 杨 飞 王小梅

封面设计: 唐文广

版式设计: 李庆伟

插图绘制: 李 海 王 辰

图文制作: 李姗姗 杨 娜

艺术总监: 李庆伟

责任编辑: 刘 征

责任印制: 刘颖丽 佳 林

出版策划: 中智博文

中国名人未解之谜



出版发行	中国书籍出版社
地 址	北京市丰台区太平桥西里38号 (邮编: 100073)
电 话	(010) 63455164 (总编室) (010) 63454858 (发行部)
网 址	chinabp@vip.sina.com
经 销	全国新华书店
印 刷	北京市铁成印刷厂
开 本	720 × 980mm 1/16
印 张	12
字 数	125千字
版 次	2004年9月第1版
印 次	2004年9月第1次印刷
定 价	18.00元

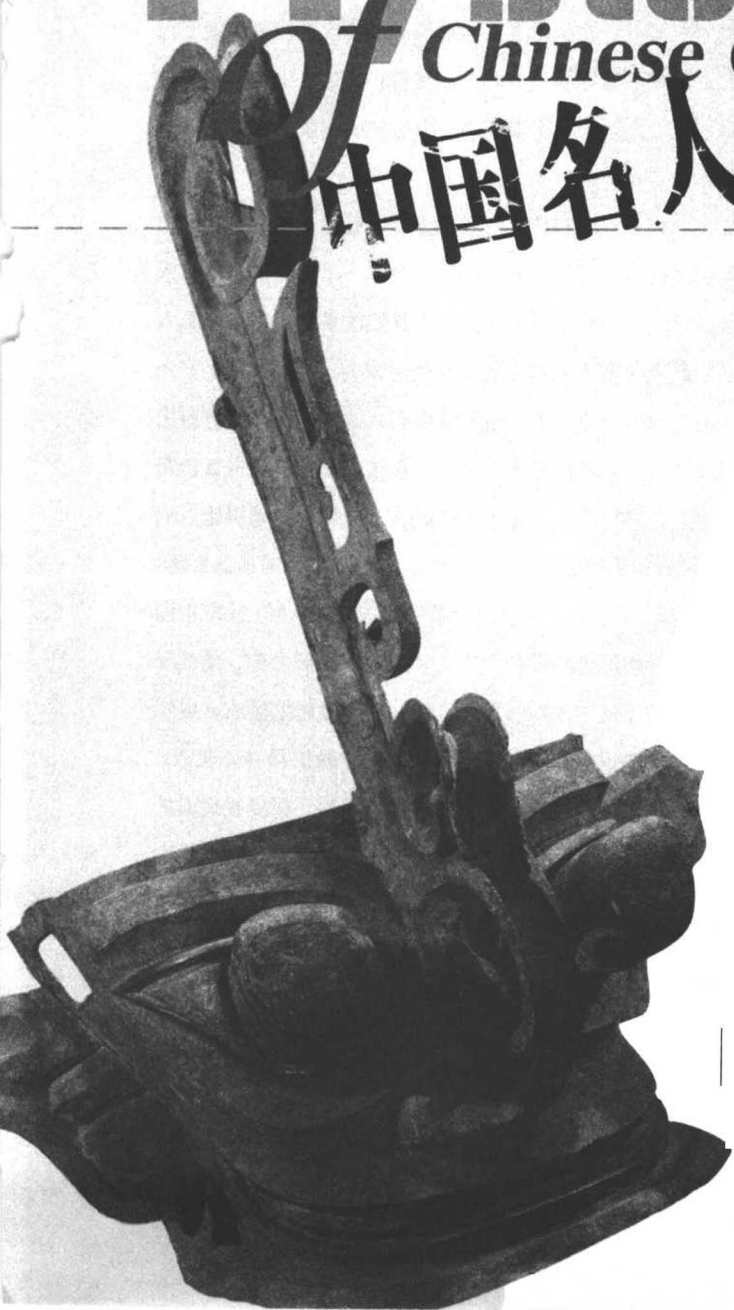
(本书如有印、装错误, 请直接与承印厂联系。)

K820.2

2

Unsolved Mysteries Of Chinese Celebrities 中国名人未解之谜

杨飞 王小梅 / 编著



中国书籍出版社

UNSOLVED
MYSTERIES OF
CHINESE
CELEBRITIES



◀ 内 容 提 要

本书是中国书籍出版社重点图书工程——图文未解之谜系列丛书的一种。编者力图通过一种全新的视角来解读历史名人，在参考了大量历史文献、考古资料，并结合最新研究成果的基础上，从名人身世与血缘、名人命运、名人归宿、名人遗踪、名人死亡、名人动机与意图、名人名作关系、名人史事真伪等八个方面，对50多个中国名人未解之谜进行全面剖析，深入开掘掩藏于神秘表象背后的历史玄机，使读者从中国名人身上体验生存谋略与成功智慧，从名人光环背后发现成名成家的真正秘诀。在轻松获取知识的同时，为其提供更广泛的文化视野、审美感受与想像空间。

.....



前言

PREFACE

中国历史每走到关键处，总会凸显几颗璀璨的辰星。他们或成就了惊天动地的盛世伟业，或留下了可歌可泣的千古传奇，或咏叹了大千世界的悲欢离合，或展现了迷离人世的世态炎凉。因为他们的出现，中国的历史才被演绎得奇丽壮阔和丰富多彩。

诸如孔子的出生、西施芳魂归处、屈原投汨罗、秦始皇的身世、王羲之终老地、武则天无字碑、杨贵妃下落、郑和下西洋、孝庄下嫁、李自成死因、顺治帝出家、雍正帝猝死、郑成功暴亡、香妃故事等，每一个名人未解之谜背后无不隐藏着一个震铄古今的重大历史事件。这些历史疑案无不关涉着中华民族的气运与历史走向，但因年代久远或史料缺乏等原因而湮没于往昔的沧桑岁月，其真相已披上一层光怪陆离的外衣，极富传奇与神秘色彩。直至今日，它们仍散发着永久的魅力，像磁石般吸引着人们的好奇的目光，并刺激着人们探究其庐山真面目、以正本清源的强烈兴趣。

《中国名人未解之谜》作为图文未解之谜系列丛书中的一种，择取中国历史上影响最大、最有研究价值和最被广泛关注的名人未解之谜，使读者从中国名人身上体验生存谋略与成功智慧，从名人光环背后挖掘成名成家的真正秘诀，不仅能获得知识上的收益，也可以得到愉快的精神体验。

本书针对各个名人的谜题，参考大量文献、考古资料，并吸收最新的研究成果，以一种新的视角来研究和探索中国名人，所遴选的名人均为中国历史上有重大影响的人物，并在此基础上不拘一格，无论宗教、哲学、政治、军事、文化、艺术等诸多领域，都广有涉及。这样使读者有了从不同的人生价值、人生角度去体会和看待名人的可能。在写作风格上，力求通俗易懂、精确生动，对名人的表述更加人性化，将历史疑点与谜团用深入浅出的语言叙述出来，注重知识性与可读性，以符合不同层次读者的阅读需要。最后，本书创造性的图文版形式为读者提供了一种更直观、更真实

的阅读方式。三百余幅图片包括记录名人音容笑貌的画像与旧照、经久流传的名人名作的书影、历代名人留下的珍贵墨迹、描绘名人生平的艺术作品、有关名人的最新考古资料、承载历史沧桑的文物照片等，具有极高的艺术价值、欣赏价值、史学价值与文化价值，通过简洁明明的版式设计和文字有机融合，达到具象、直观的阅读效果，让读者更加立体真实地感受历史真相，缩短读者与名人的时空距离，在穿越历史峡谷、名人殿堂的过程中，沿途欣赏到美妙的历史风景，为读者提供无限的想像空间和广阔的文化视野。

本书对未解之谜的探索，史料与实物证据并举，使众多富有色彩的名人未解之谜掀开神秘面纱，给人们一窥真相的阅读快感。在这种严肃而充满趣味的探索中，不但披露了大量鲜为人知的细节，再现了名人生平的丰富与变幻，同时让读者从中获得思考与发现的乐趣。

不足之处，请学界专家、广大读者批评指正。



如何使用本书

HOW TO USE THIS BOOK

标题

位于页面的最上方，快速进入读者视野，便于形成信息体系，同时，标明每个章节的名称。

陆游与唐婉爱恨离愁之谜

图注

图注准确丰富，帮助您理解书中各种图片的内容，同时拓展知识面，增加阅读元素。



陆游像

陆游(1125—1210)，字务观，号放翁，南宋越州山阴(今浙江绍兴)人。他与尤(袤)、杨(万里)、范(成大)并称南宋(诗人)四大家。

正文

对每一项名人未解之谜作详细的阐述，文字凝练生动，故事性强。

陆游是南宋的爱国诗人，在文学创作上的成就一直受到后人的高度赞誉，那首《示儿》中“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”的爱国情怀和悲愤至今还让人唏嘘不已。因为陆游一生坚持抗金主张，因此也屡次遭到统治者集团投降派的打击，政治上郁郁不得志；同时，陆游的感情经历也很曲折，他早年的那首《钗头凤》词背后的凄婉的爱情故事一直被后人传诵着。

“红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索。错！错！错！春如旧，人空瘦，泪痕红浥蛟绡透。桃花落，闲池阁，山盟虽在，锦书难托。莫！莫！莫！”

《钗头凤》是陆游写给表妹唐婉的。绍兴十四年(1144)，二十几岁的陆游与舅舅的女儿唐婉结为夫妻，婚后两人的生活甚是美满。然而让人疑惑不解的是，陆游的母亲竟然对自己的内侄女非常不满，先是百般挑剔和刁难，最后甚至蛮不讲理地逼陆游和唐婉离婚，硬将一对恋人拆散。接着，陆母又让陆游另外娶了自己所中意的王氏女，唐婉也迫于家长之命改嫁给同郡的赵士程。

时隔十年，这个春天陆游到故乡禹迹寺南的沈家园游玩，恰好唐婉和后夫赵士程也到此游玩。陆游看到了唐婉，想起了别后十年来消息的隔绝和人事的变迁，难以消散的伤痛又在心中涌起，于是提笔在墙上题了那首悲痛绝伦的《钗头凤·红酥手》。“错！错！错！”和“莫！莫！莫！”的感叹中包含着多少心酸！唐婉看到这首词后，心中的愁苦也是不言而喻的，回到家以后，也和了一首词，不久就郁郁而终。

这一幕婚姻悲剧，成为诗人心底不可平复的创痛即使后来事过境



《渭南文集》书影

陆游工诗词，擅散文，长于文字，著有《渭南诗稿》、《渭南文集》、《老学庵笔记》等。

书影

精美的书籍古印本，不仅展示名人的生平与作品，更透出浓郁的文化气息。

文物图片

全国各地出土的精美文物，结合最新的考古成果，重新诠释神秘的名人未解之谜。



古代的日本文字和图案对陆游有深刻影响。据《宋史·陆游传》记载，陆游在晚年曾到日本，与日本僧人交往，并学习了日本文字和图案。陆游在《日本国志》中记载了他在日本的所见所闻，包括日本文字和图案。陆游在《日本国志》中还记载了他在日本学习日本文字和图案的经历。陆游在《日本国志》中还记载了他在日本学习日本文字和图案的经历。陆游在《日本国志》中还记载了他在日本学习日本文字和图案的经历。



迁，一切已是旧迹，但陆游总是无法忘掉它。即使是在晚年时，每当年底，陆游总还要登上禹迹寺的楼上眺望，并写了很多诗抒发自己心头的隐痛。比较著名的是陆游75岁时写的诗：“池上斜阳画角哀，沈园非复旧池台。伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。梦断香销四十年，沈园柳老不吹绵。此身行作稽山土，犹吊遗踪一泫然！”此时已经离开唐婉逝世四十余年，陆游却依旧如此伤感！读来犹让人潸然泪下。

面对这样一个悲剧，人们不禁猜疑：既然陆游与唐婉志趣相投，婚姻美满，陆游母亲为何反而会逼着儿子离婚？最早的一则记载陆游、唐婉悲剧史料《耆旧续闻》中只是简单地记载二人的婚姻悲剧，并没有明确说明陆母不喜欢唐婉的原因。在这之后，刘克庄在《后村诗话》中说，陆游的父母担心陆游因沉溺儿女情而荒废学业，所以才逼迫儿子离婚。但是这种说法仅仅是一种推论，没有实际的证据加以证明。

陆游第一次应考失败，当时是18岁，还没有和唐婉结婚。如果陆母果真有那么崇高的精神境界，为什么要让儿子年纪轻轻、且刚刚落地时就急急忙忙地娶妻？陆游第二次应试本来是名列第一的，但是当时权贵秦桧弄权，陆游因为触怒了秦桧而被黜落榜。这时陆游是29岁，唐婉早已被抛弃，甚至陆游与续娶王氏所生的长子已经有五岁了。可见，陆游科场不利，与唐婉的婚姻没有任何的关系，唐婉在这方面是不应该受到任何指责的。由此说陆游的父母是为了国家、民族的利益、为了陆游的前途和事业而逼自己的儿子离婚，是不足以服人的。

陆游曾经有一首诗名为《夏夜周中间水鸟声其哀，若曰“姑恶”，感而作诗》。有人根据此诗推测说，唐婉婚后一直都没有生孩子，而老夫子弄孙心切，又听信了别人的谗言，

怀成都十韵诗卷八

南宋·陆游

这是陆游回忆50岁左右的在四川夔州时的诗卷。当时他成为夔州制置使，和他“以文字交，不拘礼法”，诗曰“人从君腹腹，因自号放翁”。



陆游墓刻碑亭

碑亭位于江苏省镇江市焦山山麓，刻有陆游的书法。



陆游祠

陆游一生在四川度过了很长时间，此祠位于四川崇州，是对陆游的纪念性建筑。



陆游祠内陈设



陆游墓祠

平，从儿时就开始就是勤奋的人，而且有着很强的求知欲。陆游在晚年曾到日本，与日本僧人交往，并学习了日本文字和图案。陆游在《日本国志》中记载了他在日本的所见所闻，包括日本文字和图案。陆游在《日本国志》中还记载了他在日本学习日本文字和图案的经历。陆游在《日本国志》中还记载了他在日本学习日本文字和图案的经历。



书画图片

与名人谜团相关的书法或绘画作品，包括文意图、诗意图、名人书画墨迹等，使读者更深刻地感受名人的气息。

页缘

提示书名，提请读者快速进入中国名人未解之谜的美妙旅程。

文化古迹图片

包括遗址、祠堂、故居、墓家、纪念馆等，将中国名人未解之谜展现在读者面前。

页码

说明当前页码，引领读者轻松进入下一个页面。



Contents

目录

名人身世与血缘之谜

孔子是私生子吗	18
秦始皇的父亲是吕不韦吗	22
陶渊明血统之谜	25
李白是胡人还是汉人	27
白居易是胡人吗	32



在中国悠久的历史长河中，无数名人由于岁月的流迹和史籍记载的模糊，以至于他们的**身世和血缘**渐渐蒙上一层神秘而古老的面纱。在生前和身后，他们同样都留下了为后人关注的**焦点**。

朱棣生母之谜	35
蒲松龄血统之谜	38
乾隆是汉人的后代吗	41



命运是人类**经久不衰**的话题。太史公司马迁在《史记》中赋予项羽悲壮的性情，临死前叹息道：“天亡我，非战之罪。”（正如《三国演义》中周瑜感慨命运多舛的“既生瑜，何生亮？”）从那时起，**名人的命运**就与其人生无比紧密地联系在了一起。

名人命运之谜



周公是否篡位	46
李广为何难封	48
李商隐与牛李党争之谜	50
宋太祖之“陈桥兵变”与“烛影斧声”	53
陆游与唐琬爱恨离愁之谜	56
孝庄下嫁之谜	59

艰难地结束人生漫长的旅程，每个人都才自己的归宿，名人也毫不例外。这些名人在行将告别人世的时候，给后人留下了待解的。于是，他们的归宿成为千古之谜。

名人归宿之谜

西施香魂归何处	64
骆宾王下落之谜	67
黄巢死因何在	70
李师师是否流亡到江南	72



建文帝是自焚而死吗

74

史可法去向之谜

77

李自成真的当了和尚吗

80

顺治皇帝是否在五台山出家

82



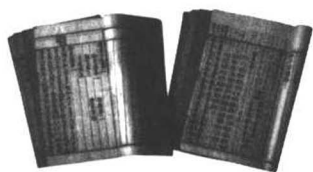


名人遗踪之谜

徐福东渡去了何方	86
曹操七十二陵墓之谜	90
刘备陵墓之谜	93
王羲之终老何处	96
杜甫死后葬何地	99

雁过留声，人去留名。名人的遗迹遍布四方。由于时间的流逝，许多不同的地方留下了相同的**名人踪迹**，或是陵墓，或是故居，这都给真相披上了一层**光怪陆离**的外衣。





名人死亡之谜

韩非死亡之谜	104
袁崇焕被杀之谜	107
郑成功暴死之谜	111
雍正帝猝死之谜	114

人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。**名人的死亡**，
或留下了可歌可泣的传奇，或演绎了大千世界的悲欢离合，
或展现了迷离人世的世态炎凉。它们的背后，无不隐藏着一个**震古铄今**的重大历史事件。



林则徐死亡之谜	118
同治皇帝是死于天花吗	121
光绪帝暴死之谜	124
李莲英死亡之谜	127



名人动机与意图之谜

屈原为何投汨罗 132

项羽为何不肯过江东 135

王昭君为何出塞 138



曹植《感甄赋》为谁作 141

武则天无字碑之谜 144

郑和为何下西洋 147

吴三桂“一怒为红颜”吗 150

岁月的沧桑已使许多名人的**动机与意图**变得难以索解，他们或成就了惊天动地的伟业，或留下了脍炙人口的千古佳话，或得到了遗臭万年的骂名。这些正是**今日平凡人**关注的**焦点**。

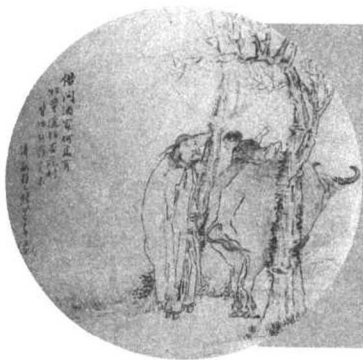
名人名作关系之谜



孙武是《孙子兵法》的作者吗 156

蔡文姬是《胡笳十八拍》的作者吗 159

诸葛亮写过《后出师表》吗 162



江山代有才人出，各领风骚数百年。许多名人留给后世大量彪炳史册的**名篇佳作**。这些作品或是谋略宝典，或是清丽小诗，或是英雄史册，或是血泪文章。但是，由于史料的缺乏、年代的久远和最新的考古真实成果，人们对其**真实作者**提出了疑问。

杜牧是《清明》诗的作者吗 164

《满江红》是岳飞写的吗 167

施耐庵是《水浒》的作者吗 170



名人史事真伪之谜

杨贵妃是否真的缢死在马嵬坡	174
戚继光斩子了吗	177
香妃确有其人吗	180
李秀成投降书是真是假	182

假作真时真亦假，无为有处有还无。历史总是难免出现误会。而对名人的记载更是因为人们的关注出现了众多的说法与观点。这其中，真真假假，假假真真，极富**传奇与神秘色彩**。



索引	186
参考书目	189