

同一首歌



在歌声中 回忆过去的好时光  
品味现在的好日子

亲情

歌曲

100首

中央电视台·同一首歌栏目组  
编委会主任 孟欣 何悦



现代出版社  
MODERN PRESS

# 亲情歌曲100首

在歌声中 回忆过去的好时光  
品味现在的好日子

中央电视台·同一首歌栏目组  
编委会主任 孟欣 何悦



现代出版社  
MODERN PRESS

---

**图书在版编目(CIP)数据**

亲情歌曲 100 首/孟欣主编. - 北京:现代出版社,2005

(同一首歌系列)

ISBN 7-80188-572-4

I.亲... II.孟... III.歌曲-世界-选集 IV.J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 081079 号

---

**执行主编:**何建春

**责任编辑:**张红红

**出版发行:**现代出版社

**编辑室:**010-64245264

**地址:**北京市安定门外安华里 504 号

**邮政编码:**100011

**电话:**010-64297325 010-64240483(兼传真)

**电子邮箱:**xiandai@cnpitc.com.cn

**印刷:**腾飞印刷厂

**开本:**925×645mm 1/16

**印张:**11.75

**版次:**2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

**印数:**1~8000 册

**书号:**ISBN 7-80188-572-4

**定价:**20.00 元

---

**版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载**

## 亲情——人间第一情

茫茫人间有风情万种：炽热的爱情给恋爱中的人以温馨和甜蜜；纯真的友情带给人欣慰和鼓舞；浓浓的乡情让身在异乡的游子魂牵梦绕。但是，最让人难以割舍、刻骨铭心的还是血浓于水的亲情；它是清泉，滋润心田，它是春雨，润物无声。

亲情是中国诗词歌赋创作的重要题材。本书收录了近代中外的亲情歌曲共 100 首。大致包括以下几种类型：民歌、创作歌曲、影视歌曲和一些外国作品。一首首经典的歌曲就像一枚枚记忆的书签，当我们唱起它时，思绪就会随着悠扬的旋律飘进那流金的岁月。

民歌是中华民族文化的瑰宝，是劳动人民智慧的结晶，体现着中国传统文化的精神，也体现着中华民族的精神。本书精选了一些民歌中具有代表性的精品，像《摇篮曲》《想亲娘》《走西口》等等，它们分别从不同的角度阐释中国人对亲情的理解和表达方式。我国很多地区都有《摇篮曲》，如广西德保壮族民歌、广东白沙黎族民歌，本书收录的是东北地区汉族的歌曲。歌曲结构工整，旋律优美，不但饱含母亲对孩子深深的疼爱，也体现了人与自然的和谐，体现了我国劳动人民的善良和智慧。

中国的创作歌曲大致始于 20 世纪 20 年代前后，主要是由于受辛亥革命和“五四”及新文化运动的影响，使人们的观念和传统文化受到冲击。首先出现了一些利用外国原有旋律填词的歌曲，我们民族的创作歌曲也应运而生，并且出现了一批才华卓越的作曲家，如萧友梅、黄自、青主、赵元任等。由于当时社会现实的影响，歌曲的题材大多属于励志或救亡的范畴。虽然《教我如何不想他》《卖布谣》《天伦歌》似乎带有一些亲情色彩，但是歌曲的主题还是属于忧国忧民，反映社会现实的。从抗日战争爆发直到新中国成立，亲情歌曲的创作比重也不是很大。解放以后

的题材多是赞美祖国赞美党,但是也有像《八月十五月儿明》这样的经典亲情歌曲。

亲情歌曲真正的发展成熟是在 80 年代,中国创作歌曲进入第二个春天的时候。通俗唱法的流行,音乐传播媒介的革命,都给当时的歌曲创作插上了翅膀。同时,水涨船高,亲情歌曲在这个春天在百花园中争奇斗艳,歌曲创作的数量和质量出现了前所未有的景象。说起这一时期的亲情歌曲,有一位德高望重的老艺术家功不可没,她就是流行乐坛的泰斗谷建芬。《妈妈的吻》《烛光里的妈妈》都已经成为经典中的经典;同时她也是独具慧眼的伯乐,发现了数匹千里宝马。

也是从这个时候开始,亲情歌曲的创作开始百花齐放了,一大批具有很高艺术性和欣赏性的好作品涌现出来:白诚仁的《小背篓》、薛瑞光的《懂你》、腾格尔的《父亲和我》都是十分优秀的作品。

去年,歌手于文华又推出了一张专辑——《不要惦记家》,这是一张“亲情专辑”,除了《不要惦记家》之外,《嫁个好人》《想对婆婆说》《丈夫辛苦了》《想起老妈妈》也都是亲情题材的作品。其中这首《不要惦记家》,是一首质朴感人的歌曲,从父母的视角表达了他们对出门在外的儿女的思念,却要儿女“不要惦记家”,歌曲感人至深,催人泪下。

母爱题材的歌曲在亲情歌曲中曾占有很大的比重。近年来,随着音乐艺术的繁荣,歌曲创作也异常活跃,出现了一大批优秀的亲情歌曲,创作题材不再拘泥于母爱,歌曲的风格也不再局限于通俗歌曲。如腾格尔创作并演唱的《父亲和我》,是不可多得的一首好歌,歌曲的歌词淳朴而精确,写出了父亲那种对儿女之爱的特别的表达方式,歌曲旋律荡气回肠,加上腾格尔这匹来自草原的“苍狼”的动情演绎,很容易让听众产生共鸣。在艺术歌曲方面,吕继宏也拍了一首以父爱为题材的 MTV,从另一个角度诠释了父爱。除此之外,也出炉了一大批其他亲情题材的歌曲,如电视剧《赵尚志》的主题曲《嫂子颂》、张楚的《姐姐》、李

宗盛的《希望》、周华健的《亲亲我的宝贝》以及《好人好梦》《知心爱人》等等，亲情题材的歌曲出现了空前繁荣的局面。同时，以母爱为题材的歌曲也出现了《母爱》《母亲》这样的经典作品。

除了以上类型之外，本书还收录了一些外国民歌，《哎呦妈妈》《妈妈》《爸爸的祝福》等，让我们领略到异域的人们对亲情的理解和表达。

亲情歌曲呈现出一些共同的特征：母爱题材居多；歌词贴近生活；旋律悠扬，速度以中慢为主。因此本书在目录中并未将各类亲情歌曲做细致的划分。

现代社会是一个高度发达的商品经济社会，生活节奏非常快，学习和生活的压力很大。越是这样一种情形，人们越呼唤亲情，愿我们都有一颗感恩的心，“找点空闲，找点时间，领着孩子常回家看看”，同时“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，愿世界成为一个充满亲情的家。

最后，希望您能从本书中找回逝去的记忆，更深切地感受亲情，理解亲情。当您用心去聆听这些歌曲时，您的心灵会受到洗礼，也一定会被它感动。同时您将切身体会到，人间第一情是伴随人一生的亲情。

《同一首歌》丛书编辑室

2005年10月

# 目 录

## 二 字 部

- 宝贝 ..... 吴国森译词 刘淑芳配歌(165)
- 报答 ..... 石顺义词 羊鸣曲(086)
- 懂你 ..... 黄小茂词 薛瑞光曲(002)
- 奉献 ..... 杨立德词 翁孝良曲(088)
- 父亲 ..... 车行词 戚建波曲(074)
- 感谢 ..... 陈梓秋词 苏佳曲(091)
- 回家 ..... 刘虞瑞词 陈大力、陈秀男曲(092)
- 姐姐 ..... 张楚词曲(113)
- 姐妹 ..... 张雨生词曲(115)
- 九妹 ..... 王云好词曲(117)
- 母爱 ..... 陈念祖词 左翼建曲(004)
- 母亲 ..... 张俊以、车行词 戚建波曲(006)
- 母亲 ..... 陈木木词 丁小里曲(008)
- 母亲 ..... [日]竹久梦二词 [日]小松耕辅曲(166)
- 老家 ..... 赵志杰词 张国良曲(094)
- 牵手 ..... 李子恒词曲(122)
- 生日 ..... 王晓岭词 晓洪曲(009)
- 希望 ..... 李宗盛词曲(146)
- 心声 ..... 张良、王静珠词 李春生曲(011)

### 三 字 部

- 草帽歌 ..... [日]西条八十原诗 [日]大野雄二曲 薛范译配(167)
- 骨肉情 ..... 张吉义词 郁洲萍曲(014)
- 花纸伞 ..... 李自卫词 傅庚辰曲(016)
- 回娘家 ..... 河北民歌(096)
- 流浪歌 ..... 晓青词曲(020)
- 鲁冰花 ..... 姚谦词 陈扬曲(018)
- 女儿歌 ..... 陈凯歌词 赵季平曲(148)
- 千古情 ..... 张名河词 孟庆云曲(021)
- 嫂子颂 ..... 李文岐词 张千一曲(158)
- 望星空 ..... 石祥词 铁源曲(124)
- 勿忘我 ..... 管用和词 施光南曲(022)
- 想亲娘 ..... 云南民歌 丁善德改编(024)
- 小背篓 ..... 欧阳常林词、白诚仁曲(026)
- 摇篮曲 ..... 东北民歌(149)
- 摇篮曲 ..... 付林词 施光南曲(151)
- 摇篮曲 ..... 克劳谛乌斯词 [奥]舒伯特曲 尚家骧译配(169)
- 摇篮曲 ..... [德]勃拉姆斯曲 尚家骧译配(170)
- 走西口 ..... 山西河曲民歌(125)

### 四 字 部

- 霸王别姬 ..... 陈涛词 冯晓泉曲(127)
- 白发亲娘 ..... 石顺义词 王锡仁曲(027)
- 儿行千里 ..... 车行词 戚建波曲(030)
- 父老乡亲 ..... 石顺义词 王锡仁曲(099)



- 夫妻亲情 ..... 钞艺萍词 张道敏曲(129)  
 父亲和我 ..... 腾格尔词曲(075)  
 好人好梦 ..... 樊孝斌词 宋书华曲(131)  
 姐妹弟兄 ..... 甲丁词 苏越曲(119)  
 妈妈的吻 ..... 付林词 谷建芬曲(032)  
 妈妈和我 ..... 何贵良词 黄磊曲(033)  
 妈妈想你 ..... 李兰芬词 雷蕾曲(152)  
 满工对唱 ..... 时白林等编曲(133)  
 疼爱妈妈 ..... 车行词 戚建波曲(035)  
 我的爸爸 ..... 丁小春词 铁源曲(077)  
 蜗牛的家 ..... 郑智化词曲(101)  
 一封家书 ..... 李春波词曲(102)  
 扎红头绳 ..... 贺敬之、丁毅词 张鲁、马可等曲(079)  
 真的爱你 ..... 小美词 黄家驹曲(037)  
 知心爱人 ..... 傅笛声、甲丁词 傅笛声曲(134)  
 哎哟,妈妈 ..... 印度尼西亚民歌 林蔡冰译配(171)

## 五 字 部

- 爸爸的草鞋 ..... 叶佳修词曲(080)  
 爸爸的祝福 ..... 白仁俊词 李学范曲 韩昌熙译配(172)  
 不要惦记家 ..... 韩冷词 姜延辉曲(154)  
 常回家看看 ..... 车行词 戚建波曲(105)  
 沉默的母亲 ..... 陈克华词 钮大可曲(038)  
 大哥,你好吗? ..... 陈小奇词曲(120)  
 故乡的亲人 ..... [美]福斯特词曲 邓映易译配(173)  
 家和万事兴 ..... 石顺义、郁钧剑词 刘青曲(107)  
 酒干倘卖无 ..... 罗大佑、侯德健词 侯德健曲(110)  
 妈妈的歌谣 ..... 程炎词 徐沛东曲(040)

- 妈妈的妈妈 ..... 朱胜明词 张浩曲(159)
- 妈妈的月亮 ..... 宋书华词曲(042)
- 母亲的恩情 ..... 蒙古族民歌 葛尔乐敖德译词(174)
- 妻子辛苦了 ..... 车行词 李昕曲(136)
- 亲爱的妈妈 ..... 刘德华词 林宥佑曲(045)
- 请妈妈放心 ..... 乐音词 杨瑞庆曲(043)
- 人间第一情 ..... 易茗词 刘青曲(001)
- 十五的月亮 ..... 石祥词 铁源、徐锡宜曲(137)
- 想家的时候 ..... 石顺义词 孟庆云曲(108)
- 想起老妈妈 ..... 刘世新词 赵季平曲(047)
- 爷爷的老家 ..... 车行词 李昕曲(161)
- 永远的报答 ..... 廖勇词 尹铁良曲(049)
- 再见吧! 妈妈 ..... 陈克正词 张乃诚曲(051)
- 在妈妈身边 ..... 俞明龙词 刘磬声曲(050)
- 丈夫辛苦了 ..... 车行、张兴中词 铁良、陈树曲(139)
- 最浪漫的事 ..... 姚若龙词 李正帆曲(141)

## 六 字 部

- 唱给爸爸的歌 ..... 李红林词 刘庆曲(082)
- 好爸爸·坏爸爸 ..... 诸葛怡词 刘伟光曲(084)
- 妈妈,您快留步 ..... 徐恩志词 刘青曲(055)
- 母亲教我的歌 ..... 佚名词 [捷]德沃夏克曲 尚家骧译配(175)
- 亲亲我的宝贝 ..... 周华健词曲(156)
- 童年的小摇车 ..... 付林词 吴铭曲(056)
- 我心中的故事 ..... 艾觅词 徐沛东曲(057)
- 献给妈妈的爱 ..... 杨爱伦词 李嘉评曲(059)
- 烛光里的妈妈 ..... 王健、李春莉词 谷建芬曲(063)

## 七 字 部

- 世上只有妈妈好 ..... 蔡振南词 林国雄曲(065)  
我爱妈妈的眼睛 ..... 平洋词 施光南曲(065)  
爷爷为我打月饼 ..... 徐庆东、刘青词 梁寒光曲(162)

## 八 字 部

- 唱给妈妈的摇篮曲 ..... 马业文词 张泉曲(068)  
妈妈留给我一首歌 ..... 徐银华词 徐景新曲(069)  
送给妈妈的茉莉花 ..... 刘麟词 王志信曲(070)

## 九 字 部

- 可别忘了咱爸和咱妈 ..... 石祥词 继范曲(163)

## 十 字 部

- 你是幸福的,我是快乐的 ..... 张俊以词 傅笛声曲(143)  
听妈妈讲那过去的事情 ..... 管桦词 瞿希贤曲(072)

# 人间第一情

1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$

易茗词  
刘青曲

(6̣. 1 6̣5 6̣1̣ | 5̣. 6̣ 5̣2 4. 3̣. | 2̣2 3̣5 2̣1 7̣.6̣ |

1 - - - ) | 5̣3 5̣ 6̣ 1̣ 7̣6 5̣3 | 6̣7 6̣5 6̣ 3 5 2 1 - |

有 过 多 少 不 眠 的 夜 晚，  
有 过 多 少 明 亮 的 夜 晚，

1̣6̣ 1̣ 2̣ 3̣2̣3̣2̣7 6̣ | 3̣ 2̣ 7 2 6 5 - | 7. 6 3 5 6 7 6 5 6 1̣ |

抬 头 就 看 见 满 天 星 辰， 轻 风 吹 拂 着  
理 想 就 化 作 满 天 星 辰， 清 光 照 耀 着

1̣. 2̣ 3̣2̣3̣2̣7 6 - | 6. 1 6 5 6 1̣ 5. 6 5 2 4 0 3 | 2 1 2 3 5 2 1 7 6 1 - |

童 年 的 梦， 远 处 传 来 熟 悉 的 歌 声。  
童 年 的 梦， 心 中 唱 起 属 于 未 来 的 歌。

7. 7 6 7 6 5 6 1 0 | 2. 3 5 4 3 5 0 2 1 0 | 3 4 3 2 1 2 3 5 5 3 5 6 |

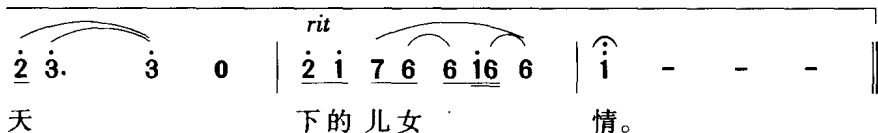
歌 声 述 说 过 去 的 故 事， 歌 声 句 句 都 是  
歌 声 唱 出 美 好 的 希 望， 歌 声 呼 唤 着

2. 3 2 7 6 5 6 1̣ 5 - | 1̣. 2̣ 3̣2̣3̣2̣7 6 - | 7. 6 3 7 6 5 - |

爱 的 叮 哼。 床 前 小 儿 女， 人 间 第 一 情，  
又 一 个 黎 明。 辛 勤 白 发 人， 事 业 总 年 轻，



永远与你相伴的是那天下的父母心。 永远与你相伴的是那  
永远与你相伴的是那天下的儿女情。



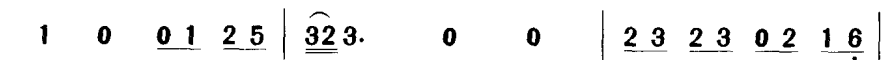
“有过多少不眠的夜晚，抬头就看见满天星辰”，身在异乡的游子，每当繁星满天的时候，就会想起远方的家，想起父母，想起家人一起走过的日子。人间第一情就是这样的亲情，无论在什么时候，无论你走到哪里，永远与你相伴的是父母情，儿女情，是血浓于水的亲情。

## 懂 你

——电视剧《九香》插曲

黄小茂 词  
薛瑞光 曲

1=A  $\frac{4}{4}$



1.你	静静地	离去，	一步一步	孤独的
2.花	静静地	绽放，	在我忽然	想你的
3.花	静静地	绽放，	在我忽然	想你的



背影，	多	想	伴	着你，	告诉
夜里，	多	想	告	诉你，	其实
夜里，	多	想	靠	近你，	告诉

2 3 2 3 3 2 1. 6 | 5 3. 3 - :|| 5 1. 1 - |

你我心里 多么地 爱你。  
你一直都是我的  
你我心里 一直都

奇迹。  
懂你。}

0 0 0 0 | 3 3 3 2 0 3 3 2 | 1. 1 1 6 0 5 1 2 |

一年一年 风霜遮 盖了笑颜，你寂寞

3 3 3 2 2 1 1 6 | 5 3. 3 - | 0 6 6 5 0 6 6 5 |

的心有谁 还能够 体会。

是 不是 春花秋

6 i i 1 0 6 1 | 2 3 3 2 2 2 3 | 6 5. 5 - |

月 无情， 春去 秋来 你的 爱 已 无声。

5 - 5 6 ||: i i i i i 6 5 i | i 1 2 3 3 - |

把 爱 全给了我 把世界 给了我，

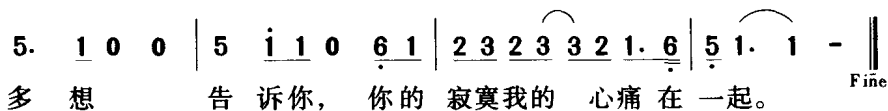
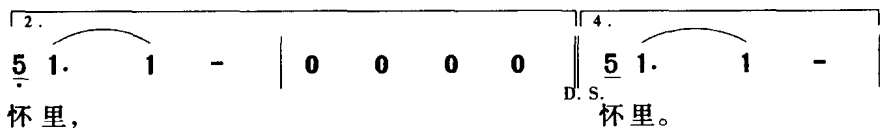
5 6 5 6 6 5 6 i | i 6 1 2 2 - | 5. 1 1 0 |

从此不知 你心中 苦与乐，

多 想

5 i 1 1 6 1 | 2 3 2 3 3 2 2 3 | 6 5. 5 6 :||

靠 近你， 告 诉 你 我 其 实 一 直 都 懂 你。 把 爱  
依 偎 在 你 温 暖 寂 寞 的



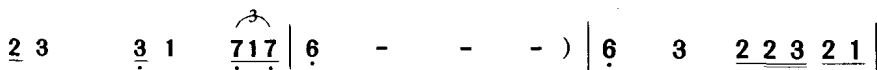
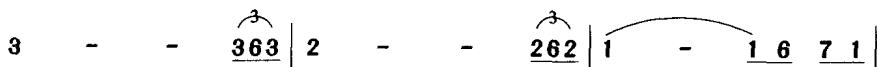
“把爱全给了我，把世界给了我”。母爱就是这样对儿女毫无保留。这是电视剧《九香》中的插曲《懂你》对母亲和母爱的诠释。歌曲唱出了儿女对母亲的感恩之情。母亲甘于奉献，无私地付出，母亲的爱是无声的。而我们又“多想靠近你，告诉你我其实一直都懂你”。满文军的歌声传达出对全天下母亲的感激之情。也是从这首歌起，他的名字开始为人们所熟知。

## 母 爱

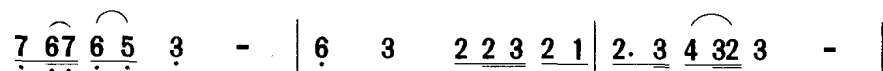
1=F  $\frac{4}{4}$

陈念祖 词

左翼建 曲



母 亲 甜 甜 的 乳 汁



谁 能 忘 怀? 母 亲 暖 暖 的 怀 抱 谁 不 感 慨?

6.  $\widehat{67} \ 6 \ 3 \mid 5. \ 4 \ \widehat{3} \ 2 \ 1 \ - \mid \underline{7.} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{7} \ \underline{3} \ \widehat{56}$   
 天 下 纵 有 万 般 情 意, 最 最 动 人 的 还 数 母

6 - - -  $\mid \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{7.} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{67} \mid \underline{6.} \ \underline{3} \ \underline{3} \ - \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{4}$   
 爱。 无 私 的 母 爱 心 中 深 埋, 时 刻  
 圣 洁 的 母 爱 心 中 澎 湃, 风 雨

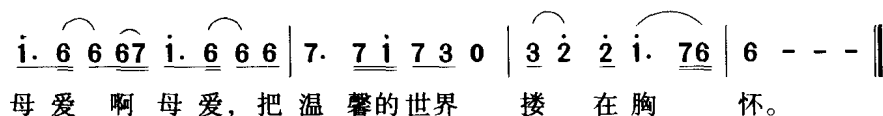
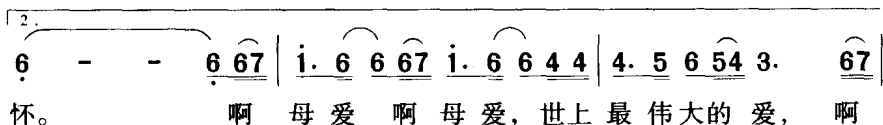
$\underline{4.} \ \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{12} \mid 3 \ - \ - \ - \mid \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{i} \ \underline{7.} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{6}$   
 系 着 系 着 儿 女 的 命 脉, 广 阔 的 母 爱 胸 间 激  
 岁 月 没 有 仿 徨 和 徘 徊, 博 大 的 母 爱 洒 向 天

$\underline{7} \ - \ - \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{7} \mid \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{i} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{i} \ \underline{76} \mid \underline{6} \ - \ - \ \underline{6} \ \underline{67}$   
 荡, 日 夜 牵 挂 牵 挂 儿 女 的 未 来。 啊  
 地, 人 生 旅 途 充 满 缤 纷 的 色 彩。 啊

$\underline{i.} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{67} \ \underline{i.} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{4} \ \underline{4} \mid \underline{4.} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{54} \ \underline{3.} \ \underline{6} \mid \underline{3.} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{21} \ \underline{2.} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{67}$   
 母 爱 啊 母 爱, 人 间 最 深 厚 的 爱, 啊 母 爱 啊 母 爱, 使  
 母 爱 啊 母 爱, 世 上 最 伟 大 的 爱, 啊 母 爱 啊 母 爱, 把

1.  $\underline{7} \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{3} \ 0 \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{23} \ \underline{1.} \ \underline{76} \mid \underline{6} \ - \ - \ (\underline{367})$   
 生 活 的 真 谛 永 不 更 改。  
 温 馨 的 世 界 楼 在 胸





这是一首创作不久的艺术歌曲，歌曲收录在男中音歌唱家廖昌永的首张专辑《凝聚》中。和许多赞颂母爱的歌曲一样，歌词贴近生活，平凡之中蕴涵着母爱的伟大，旋律悠扬、婉转。值得一提的是这首歌曲的气势很宏大，军鼓和铜管乐器奏出的前奏波澜壮阔，廖昌永炉火纯青的演唱技巧和对母爱的深切理解，使他在演唱时也激情飞扬，用一种新的方式诠释了母爱的真谛。

## 母 亲

1 = E  $\frac{4}{4}$

抒情地

张俊以 词  
车 行  
戚建波 曲

