

小说月报

FICTION MONTHLY FICTION MONTHLY

原创精品集



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

2005



小说月报

FICTION MONTHLY

2005

原创精品集

《小说月报·原创版》编辑部编



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

小说月报原创精品集 .2005/ 石钟山等著. —天津:
百花文艺出版社, 2006
ISBN 7-5306-4365-7

I. 小… II. 石… III. ①中篇小说—作品集—中
国—当代②短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 132535 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 25.75 插页 2 字数 578 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 — 12000 册

定价: 39.00 元



百花美术设计部
电脑工作室制作



责任编辑：《小说月报·原创版》编辑部
装帧设计：张振洪



石钟山



李 铁



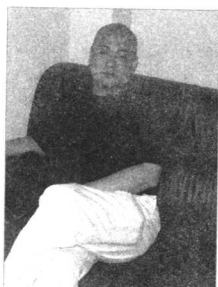
王祥夫



孙春平



李国彬



凡一平



衣向东



马步升



严歌苓



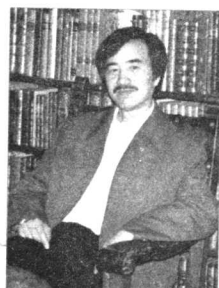
夏天敏



映 川



阿 宁



李 锐



刘 恪



聂鑫森



鬼 子

小说月报

原创精品集 2005

目录

中篇小说

- 石钟山小传
5 一个女人的风景 石钟山
- 李铁小传
63 我们的负荷 李 铁
- 王祥夫小传
129 奇花异草 王祥夫
- 孙春平小传
201 乱季 孙春平
- 李国彬小传
267 我要罗拉 李国彬

小说月报

原创精品集 2005

目录

凡一平小传

343 撒谎的村庄

凡一平

衣向东小传

405 女出租车司机

衣向东

马步升小传

455 被夜打湿的男人

马步升

严歌苓小传

505 金陵十三钗

严歌苓

夏天敏小传

579 拯救文化站

夏天敏

映川小传

623 请你帮我记住我

映川

小說月報

原创精品集 2005

目 录

阿宁小传

687 泪为谁流

阿 宁

短篇小说

李锐小传

743 耕牛 牧笛

李 锐

刘恪小传

761 秘密

刘 恪

聂鑫森小传

775 一九四五年的一个春夜

聂鑫森

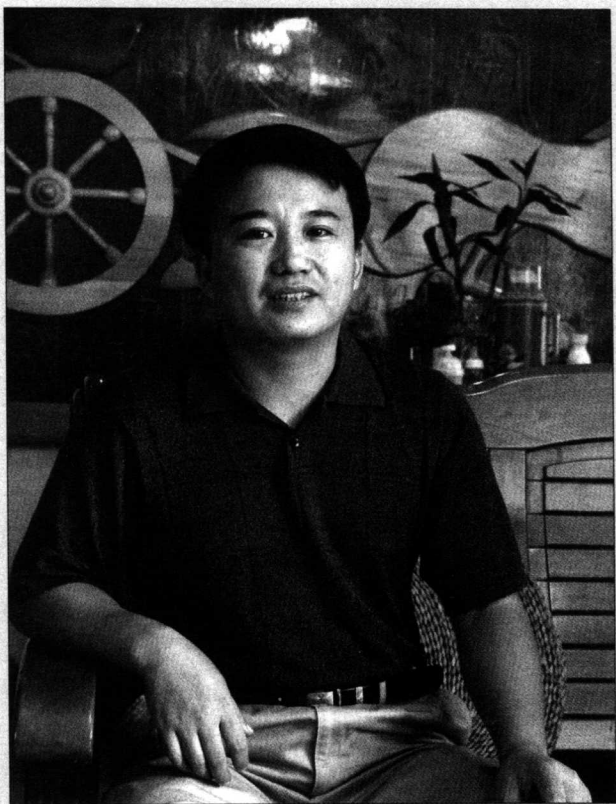
鬼子小传

809 贫民张大嘴的性生活

鬼 子

中 篇 小 说





石钟山小传

石钟山，男，1964年生于吉林，1981年入伍，先后在空军雷达兵、航空兵及总后某院校工作，1997年转业后，曾在北京市广播电视局和北京电视台工作，现为武警总部政治部专业作家。1984年开始发表小说，现发表长篇小说《白雪家园》、《飞越盲区》、《男人没有故乡》、《向北，向北》、《影视场》、《军歌嘹亮》、《玫瑰绽放的年代》、《遍地鬼子》、《大院子女》等多部，中短篇小说集四部，共计五百余万字。根据本人小说改编的电视剧有《激情燃烧的岁月》、《军歌嘹亮》、《幸福像花儿灿烂》、《母亲，活着真好》、《玫瑰绽放的年代》等。

中篇小说

一个女人的风景

石钟山

一个女人的风景

结 果

艾莉局长的最终结果是，她回到了家里。握手送走司机小吴后，她靠在门上，看着眼前从办公室收拾回来的两兜自己的零碎东西，她才意识到，她再也不是局长了。从此以后，她是一个退休女人，和别的人退休之后没有什么两样。

她呆呆地站在屋里，一时没有回过神来，身体像个弹簧，一点一点地松弛下来，人就有些软，直到这时，她才意识到，自己已经是五十五岁的女人了。她站在镜子前看到了鬓边的几缕白发，她的心颤了颤。她听见小吴启动汽车的声音，那辆跟随她几年的局长专车就要离开她家的楼下了，她不由自主地走到阳台上，看见曾经属于自己的那辆专车，一溜烟地消失在她的视线里。

前局长艾莉知道，那辆车不会在自己家楼下停留了，这辆车已经属于新任局长了。她站在窗前，脑子有些空，无依无靠的，这么多年，她还第一次有这种感觉。她立在那里不知过了多久，发现脸上有凉凉的东西在爬，伸手一摸，是泪。她悄然长叹一声，走过一间又一间房门，她居住的是典型的局长住宅，四室两厅，还有两间宽大的卫生间，只有这个家还真实地存在着。她从来没有感受过，原来自己住的房屋会有这么大，大得她心里有些发空，她坐在客厅的沙发上，呆呆地打量着属于自己的家。

以前这里是最热闹的，不论是节假日，还是晚上，客人总是络绎不绝，送走了一拨又来了一拨，应接不暇的样子。还有家里那部电话，也是铃声不断。那时她的情绪是饱满的，心里也是满满的，送走最后一拨客人，来不及想什么，往床上一躺，一觉就到天明了。有时，小吴都在楼下按喇叭了，她才慌慌地起床，然后上车，直奔机关。到了机关，离上班还有一些时间，她要在食堂里吃早餐，她一走进食堂那间包厢，小菜呀，粥哇，主食什么的，都已经摆好了。

这些年来，艾莉一直一个人生活，食堂便成了自己另外一个家，一日三餐都在食堂吃。食堂的师傅们已经知道他们艾莉局长的口味了，每日三餐总是会让她吃得很合口味。那时艾局长很忙，机关食堂就成了她唯一的选择，这样一来，艾莉局长总是早来晚走的，停车场上每天第一个迎来的准是艾局长的车，最后一个离开的一准也是。艾莉局长给人的印象便是局机关就是她的家了。

此时的艾莉被宣布退休了，她退得很正常，从离开机关这天起，她已经五十五岁零三天了，五十五岁那年，她被宣布

中篇小说

一个女人的风景

退休的,女干部五十五岁退休,这是国家人事制度规定的,任何人都一样。又用了三天时间和新任局长交接了工作,最后她是笑着离开局机关的。新任局长一直把她送到楼下,车早在那里等着了,新局长还亲自为她打开了车门,并把手放在车门上方,样子谦恭又周到。在关门的那一瞬间,新局长笑着说:艾局长,请您走好。

新局长就是以前的关副局长,年龄和自己差不多,因为是男性,他还可以干上几年。她也是微笑着冲新局长挥手告别的。当车驶出停车场的一刹那,她回了一次头,看见新局长仍站在那里微笑着冲她招手,她也微笑着。那时,她并没有意识到退休的真正含义,仿佛她又一次外出开会,心情轻松地 and 送行的人微笑告别。

直到这时,她才意识到,那个工作过了三十几年的机关,已经和她没有任何关系了。就是以后领取每个月的退休金,也是到银行里去领了。新局长最后告别的话又在她耳边响起:艾局长,请您走好。以前她无数次地听到过下属们重复着这样的话,此时,这样的一句话,却别有一番滋味在心头了。

原局长艾莉坐在自家的客厅里,看着眼前空荡荡的沙发和空荡荡的一切,她恍然在梦里,一时不知身在何处。她感到孤独、冷清,这是从来没有过的一种感觉。

五十五岁的原局长艾莉,开始思考自己未来的生活了。她知道,又一种属于自己的生活开始了,五十五岁零三天的自己,身体尚属健康,头脑清晰,思维敏捷,她还要健康地生活下去。在以后空寂的生活里,她想到了未来,也想到了从前。想起从前,往事仿佛依稀就是几个月前,或是几年前发生的,沉寂下来的艾莉,开始盘点自己的大半生所走过的岁月。

往事如烟似雾，竟有了一种白云苍狗的味道。

开 始

艾莉高中毕业那一年，正赶上知识青年上山下乡的运动刚开始不久，如果她当时上山下乡了，就是人们后来所说的“老三届”那一拨。艾莉当时做好了上山下乡的准备，那时的上山下乡是响应毛主席的号召，广阔天地大有作为。青年学生们争抢下乡成为一种时尚，然而艾莉却没能下乡。事情的起因完全是毕业那一年，解放军英模报告团在学校作的那场演讲报告。

那一年，著名的珍宝岛反击战刚刚结束，每一次战役都会涌现出一批英雄。任大友就是其中的一名英雄，当年的任大友二十几岁，生得浓眉大眼，孔武有力，演讲起来也铿锵有力。虽然他坐在轮椅上，这一点丝毫没有影响他的英雄形象。那一次，英模事迹报告团在艾莉的学校演讲收到了良好的效果，结果是掌声不断，口号声不断，演讲人的声音曾多次被狂热的掌声和口号声淹没。尤其是当任大友演讲时，他讲到自己的腰椎被敌人的子弹射中，他在雪地上一边爬行前进，一边向敌人射击，鲜血染红了身下的白雪，一米、两米……他最后爬出去一百多米，直到因流血过多昏倒在雪地里。据战友们讲，他昏过去后，枪筒仍是热的，滚烫的枪筒把身下的冰雪都烤化了，他昏倒前的姿势仍是射击的样子。

坐在台下的艾莉眼圈红了，最后两行因激动而流下的纯真的泪水模糊了她的视线，她和所有的师生一样为英雄的壮举拍红了手掌，喊哑了喉咙。英雄任大友的英雄事迹令她印