

信夢齋

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

情夢析

安陽酒民著

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

白世雄

《情夢析》，四卷二十回，題「蕙水安陽酒民著」，「西山灌菊散人評」。著者姓氏不詳，其生平事跡亦不可考。

此書叙明崇禎年間故事，言及「沙河、廣昌、長垣三處被流賊打破失守」。劉廷璣《在園雜誌》卷二云：「近日之小說，若《平山冷燕》、《情夢析》、《風流配》、《春柳鶯》、《玉嬌梨》等類，佳人才子，慕色慕才，已出之非正，猶不至於大傷風俗。」《在園雜誌》成書於清康熙五十四年（一七一五）。可知此小說作成於順治、康熙年間。

作者於第一回說：「今人爭名奪利，戀酒貪花，那一件不是情？但情之出於心，正者自享悠然之福，不正者就有揠苗之結局。若迷而不悟，任情做去，一如長夜漫漫，沉酣睡境，那肯與你做冤家。當頭一喝，擊析數聲，喚醒塵夢也。此刻……以見心術之不可不端，所以名為《情夢析》。」噓花軒刊本扉頁鐫「警世奇書」四字，也是標榜作者所稱此小說大旨在勸人警世。然其中故事情節，如胡楚卿遇宦門小姐沈若素一見鍾情，賣身為僕進入沈家；沈長卿以徵詩為女擇婿；沈素卿、秦蕙卿女扮男妝，假托為姊妹訂婚約，實則是自媒；中經離散和小人撥亂，終得團圓，一夫而得雙美，等等，與當時之才子佳人小說，並無二致。

此書有康熙噓月軒刊本、華文堂刊本、道光解顏堂刊本、咸豐芥子園刊本（改題《三巧緣》）等。

大連圖書館藏嘯月軒刊本，板框高一八二毫米，寬一〇五毫米，茲據以縮印。

警世奇書

情夢杵

嘯花軒藏板



情夢析目錄

蕙水安陽酒民著

西山灌菊散人評

第一回

觀勝會遊憩梵宮

看嬌娃奔馳城市

第二回

小秀才改扮書童

老婆子拿扳券保

第三回

楚卿假贈鹿葱簪

衾兒錯認鴛鴦譜

第四回

沒奈何押盤隨轎

有機變攷古徵詩

第五回

題画扇當面挑情

換藍魚癡心解佩

第六回

沈夫人打草驚蛇

俞縣尹執柯泣鳳

第七回

守錢梟燒作爛蝦蟆

賤婦斷配群花子

第八回

村學究山舍做歪詩

富監生茶坊傳喜信

第九回

費功夫嚴于擇壻

空跋涉只是投詩

第十回

端陽哭別娘離女

秋夜欣逢弟會兄

卷之三

第十一回

喪良心酒鬼賣甥

報深恩美婢救主

第十二回

有錢時醉漢偏醒

遇難處金蟬脫壳

第十三回

貞且烈擲簪斷義

負淑女二載幽期

第十四回

副而正贈婦無淫

哄新郎一時逃走

第十五回

錯裡錯二女求婚

誤中誤終藏醋意

卷之四

第十六回

是不是兩生叙舊

喜相逢熬煞春心

第十七回

貼試錄驚駭岳母

送燈籠急壞丈人

第十八回

戲新婦吉席自招磨

為情郎舟中各吃醋

第十九回

假報仇衾兒難新郎

真掉包若素尋夫婿

第二十回

醒塵夢軒庭含笑

聯鴛被魚水同諧

情夢析卷之一

第一回

觀勝會遊憩梵宮

看嬌娃奔馳城市



詞曰韶光易老。莫辜負眼前花鳥。從來人算何時了。批古評今。
感慨知多少。貪財好色常顛倒。試看天報如騰稿。却教守
拙偏酬巧。拈出新編滿砌生春草。

右調寄醉落魂

這首詞是說萬事不由人計較。一生都是命安排。誰不願玉食錦
衣。嬌妻美妾。那曉得繚出娘胎。苦樂窮通。已經註定。不容人矯揉
造作。惟君子能造命。惟積德可迴天。比如一棵樹。培植得好。自然
根枝茂盛。開花結果。生種不絕。若做宋人掘苗。非徒無益。反加害

矣。昔王敦圖貴而伏辜，李倫擁貲而致死，天子不能救，倖臣之謀臣不能保霸王之刎，莫非命也。就是有福氣的，也要知止知足，不可享盡。若依得人算，文王不因於姜里，孔明不悲於五丈原，卽康節老頭兒用不着土饅頭了。大抵天地似一間屋，日月像筆簾，大兩面鏡，一天星斗，又如許多小鏡，遠近上下處，掛着人在中間，像一個蜘蛛，這裡牽絲結網，鏡裡也牽絲結網，這裡捉搏蚊蟲，鏡裡也捉縛蚊蟲，閃過西邊東邊照着，藏在底下上面照着，線一舉動處，鏡子裡面都替你記帳，真是毫髮不爽，報應分明，故作善降梓，作惡降殃，如謄稿一般。在下今日却不說因果，也不說積德，只說個心術。若說到心術，看官們又嫌頭巾氣，恐怕道隱衷，對

着暗病就要掩卷打盹。不如原說個情字。心如種穀。生出芽。是性愛和風甘雨。怕烈日嚴霜。是情。今人爭名奪利。恋酒貪花。那一件不是情。但情之出於心。正者自享悠然之福。不正者就有檀越之結局。若迷而不悟。任情做去。一如長夜漫漫。沉酣睡境。那個肯與你做冤家當頭一喝。擊柝數聲。喚醒塵夢耶。此刻樂而不淫。怨而不怒。貞而不諒。哀而不傷。多情才子。俱一副剗腸俠骨。持正無私。幾個佳人。做一處守經行權。冰霜節操。其間又美惡相形。妍媸各別。以見心術之不可不端。所以名為情夢柝。絕古板的主意。絕風騷的文章。令觀者會心自遠。聽我說來。崇禎年間。河南歸德府鹿邑縣地方。有一秀士。姓胡名瑋。字楚卿。生得瓊姿玉骨。飽學多才。

十三歲入庠。父親胡文彬曾做嘉興通判官。至禮部郎中。母黃氏封誥命夫人。時已告老在家。一日吳江縣有一個同年姓荆名錫仁來歸德府做同知。曉得胡楚卿童年雋艾。託鹿邑知縣作伐。願納為壻。就請到內衙讀書。縣尹將荆錫仁之意達于文彬。文彬大喜。茶過送出縣尹。正要進來與夫人兒子商議。誰知胡楚卿在書房先已曉得見父親送出知縣。走至廳後見一個管家對書童道。當初我隨老爺在嘉興做官。曉得下路女子極有水色。但腳大的多。每到暑天去了裹條露出兩腳。拖着一雙胡椒眼涼鞋。與男人一般。如今荆小姐自然是美的。只怕那雙腳與我的也差不多。正在那里說。不料被楚卿聽了。想金蓮窄小三寸盈。許多佳趣。

俱在這腳上。若大了，有甚麼趣。況且風俗如此，纔是累也。未必小，不如對父親說，回了他到好。恰好文彬至裡邊，把上項事說着。夫大夫及答楚卿接口道：「雖承荆年伯美意，但結親太早，進衙讀書，又晨昏遠離膝下。況鄉紳與現任公祖聯姻，嫌疑未便，不如待孩兒明年赴過鄉試，倘僥倖得中，那時怕沒有隣近名門，如今看甚麼緊。老夫妻二人見他說得有志氣，便也快活，就覆拜縣官，回絕荆知府。因此蹉跎，不曾與楚卿聘下媳婦。不意十五歲上，父母相繼而亡，躑躅痛哭，喪葬盡禮，過了週年，挨到十七歲上，思量上無父母，又未娶妻家人婦女，無事進來，冷冷落落，不像個人家。因與老管家商議，將伏侍老夫人兩個大了鬟，都出配與人，把房屋典

世賞他做戶部員外得價三百五十兩自己却移在庄上存人住只同一個家人一個養娘一個小廝喚清書年紀十五歲五六口過活當時三月天氣和暖想平日埋頭讀書並未曾結識半個朋友上年又有服不曾去得鄉試如今在家坐吃山空也不濟事心上就要往外行動便叫蒼頭喚兩個老管家來一個名周仁是掌租產的一個名蔡德是向來隨任的俱有妻室另居一齊喚到因對他兩個道老爺在日有一門生俞彥伯係陝西綏德府米脂縣人曾借我老爺銀一百八十兩今現任汝寧府遂平知縣我如今一來歷覽風景二來去討這項銀子或者有贈也不知前房屋典價銀三百五十兩尚未曾動周仁你與蔡德兒子

蔡恩各分銀一百六十兩買賣生息尚存銀三十兩我要作盤費
蔡德你同我去一路照管叫你老婆兒子暫住這庄上來與我有
守家內隨即將銀子交與兩人蔡德領命自去收拾行李起程楚
婦也自整治行囊擇本月念六日出門至期蔡德及兒子蔡恩并
老婆媳婦清早都來了楚卿交了什物鎖鑰分付管娘并在先服
侍的一個家人看守門戶自與蔡德清書覓牲口裝上行李遂往
商水進項城來到上蔡界口隔著遂平止差九十里此時已是四
月初七日那地方有一禪林叫做白蓮講寺真是有名的古刹一
路上聽人傳說明日去省盛會天已將暮三人下了飯店問主人
道此去白蓮寺有多少路店主人道這裡到白蓮寺只有二十里

再去五里。就是上蔡城相公。若是便路。明日盛會也該早些起身。走去看看。楚卿道。我便要去。遂用了晚飯。自去安寢。到了四更時分。路上就有人行動。楚卿起來。梳洗畢。吃了飯。喚牲口。裝上行李。簞還飯錢。遂辭主人出門。東方却纔發白。一路上男女絡繹不絕。及至寺前。剛上午時候。只見山門口。先歇下五乘轎。楚卿也要下。却掌轎道。相公。我們牲口。是要趁客的。不如送你在飯店安歇。打發我先去罷。楚卿道。也說得是。就在附近飯店住下。打發掌轎去了。三人吃了點心。分付店主照顧行李。三人同步至寺前。此時燒香遊玩的。已是挨擠不開。男女老幼。何止一萬。三人換到山門看。那匾上寫着四個大字。是白蓮古剎。一路去。只見