

right here waiting

弱水三千

继《学长》后

又一深得你心的微笑故事

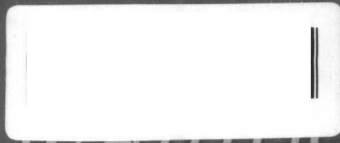
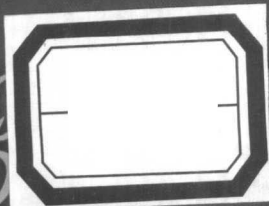
希望有天

你会懂

流星

北岳文艺出版社

right are waiting



弱水三千

继《学长》后

又一深得你心的微笑故事



希望有天

你会懂

北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

希望有天你会懂/弱水三千著. —太原: 北岳文艺出版社, 2003. 9

ISBN 7-5378-2587-4

I. 希... II. 若... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 081198 号

本书中文简体字版经法兰克福国际工作室授权出版, 仅限中国大陆地区销售发行。

希望有天你会懂

[台湾]弱水三千 著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市并州南路199号)

山西新华印业有限公司新华印刷分公司印刷

*

、 开本: 889×1194 1/32 印张: 7.625 字数: 120千字

2003年9月第1版 2003年9月太原第1次印刷

印数: 1—15000册

*

ISBN 7-5378-2587-4

I·2541 定价: 18.00元



一朵温润的落蕊

收到 fern（还是这个称呼比较顺口，弱水三千的笔名总会浮起一幅选择太多，有着飘飘都想饮的窘态影像）的 email，说她的新书要出了，想找我帮她写序。我当然是欣然同意，一来这篇是 fern 学生时代作品中我最喜爱的一篇，总是催促着她早日付梓，以供典藏。二来是她出第一本书时我刚巧任教海隅，朋友间讯音渺然，突然间她的书就这样蹦了出来，序文给 vertigo 写去了，失去了一个献殷勤的机会。

擦肩而过的未了情总是文人笔上的热门话题，一如古典罗曼史，情人们爱得死去活来，却硬是给时代和家长拆开，于是痴痴怨怨地纠缠

着。只是这些情节被八点档的狗血涂多了，加上这年头没这种情境，总觉得食之无味。这会儿秀与田玩的却是另一种游戏，从两小无猜到两相慕情，给了一堆暗示却总是开不了口，放不下那一点点的自尊心。银幕前看了干替他们着急，总希望有个像学长的好事者，书里留张纸条“你们两个不要再ㄍ一ㄥ了啦”，可惜一切缘法，道尽如此的无奈。

在爱情的教战守策里，先当朋友显然不是上策，总是害怕万一情人做不成连朋友都没了，反而投鼠忌器。于是扭扭捏捏的，为了一点小事忽喜忽悲，整日在猜自己是白马王子（或白雪公主）还是只是小矮人而生许多无名烦恼。难怪现代人喜欢单刀直入，谈恋爱像去买御饭团倒也简单明了，不过就不会有这些曲折的故事流传了。只是这样ㄍ一ㄥ着，除非真的有神来一笔，最后总注定要走到无言的结局。

不过人间事有 good ending 的倒常不是 happy

ending, 王子与公主还是会为了柴米油盐翻脸。或许两个人最后都选择了比较不曲折的道路, 有了各自的_{家庭及子女}, 哪天偶然相逢时, 看着当时明月还在, 秀大概会像相声那_{一夜里四郎探母}的情节最后, 就简单的问田一句‘美不美?’, 道尽千古愁。美吗? 答案就像_{人子书中幽谷里那株不晓得该开什么颜色的花一样}, 在繁花落尽后仍然擎着一朵温润的蓓蕾。

Fern 的小说中的感情总是细火慢烤的, 有如蓦然回首中那灯火阑珊的迷蒙意境。少见干柴烈火的热情, 也不见脸红心跳的缱绻, 一如她本人给人的印象, 清淡悠然的 Virgo girl。生活的辛苦与感情的波折, 织进文章里并不是高潮迭起, 反而像是崇山峻岭中寻不着波澜壮阔的瀑布, 却见蜿蜒溪流的那种心情。只是除了对感情的细腻, 她对生活倒真是有些糊涂, 据悉她还搞不清楚版税怎么算, 实在有负来自管理学府高材生的背景。如果有人愿意把这故事改编成偶像剧的话, 我倒是很乐意担任经纪人, 可以分得多一点!

初识 fern 时，她还是个浪漫天真的大学新鲜人，多采多姿的日子充实了她的生活，也给文迷们许多飨宴的文章素材。转眼她已经毕业许久，现在是位成熟抢眼的粉领贵族。只是她的新作仍然停留在充满诗与梦的校园，显然周旋于呆伯特之间的故事只适合写写冷笑话。应该鼓励她回学校念个研究生，如是不嫌弃我现在这样小小学校，我可以当她的“指倒叫兽”，逼迫她先写个三五本小说再毕业，以飨读者。

lyrics

育达商业技术学院

资讯管理系所助理教授

爱情的冷色味道

第一次阅读《希望有天你会懂》是什么时候？嗯，让我想想，那是好多年前的事情了吧！那个时候的我是大一吧？还没开始写小说，也还没接手 bbs 站长，我还不叫作霜子、甚至也还没有属于自己的电脑。

我只是众多使用者中不知名的一个，在网络上无声地游荡着。

那是一切的开始。

那年冬天开始我谈起了一场无疾而终的网络单恋，傻傻的、每天准时上网报到，封牢电脑，

希望 有天使会住

苦苦等待着另外一个可能会出现，也可能不会出现的 ID；我知道我们之间从一开始就不会有结果，然而也许是鬼迷心窍，接下来快三年的时间里，我心里只能放上这个家伙。

除了他、没别人。

许多的夜晚我边等候着他，边扫荡着站上所有的版面，一方面打发无聊的时间，一方面阅读让我能够忘记，自己有多傻有多呆、有多执着有多无可奈何。

于是我读到了这篇小说。

初版故事的结局，让我哗啦一声哭了出来。

小田和小秀之间淡淡的、似有若无的情愫让我抓住了什么意动的念头，故事中那不确定的结局，好像给了我一点希望又带来了许多的失望。

两、三年后，我离开了那段感情，痛过许久，终于走了出来。

在毕业前的一个夜晚，再次读到了这篇小说。

也许是基于怀念，也许是一种感伤，我把这个故事重新读了一次，然后，发现它有一个明确的结局。

那是一个没有“王子和公主从此幸福的在一起”的美满结局，可是说不出来为什么我更能感觉得到，在故事里贴切于人生真实的气味。

于是爱情过去了，我们回归现实。

而那样的回忆在心底却是怎样想起都感触得不能自己，为了许多年少轻狂的时候，我们在爱情的纵容下多么的痴、那样的相信，莫名地，我深深感动。


虽然时光过去我们不断地长大，然而许多年后，当你想起这些过往回忆来还是会忍不住地笑，也许会有点莫名的感伤——为了那些青春的执着和相信、不能说明的无法解释的怦然心动、为了那些错身交会的点点滴滴……你会心动，然后明白自己曾经有过一段美好而淡了色的、完美的记忆。

这也许就是爱情里最真实最美好的部分了吧！

我一直好喜欢尾声时，那段短短的文字：

“往后想想，也许王子和公主不一定要在一起，也可以各自过着幸福快乐的生活。”


于是每个失意的王子公主们还是得继续前进，寻找自己的幸福快乐。



而故事继续被书写创造，作者们躲在文字背后，编织着一个又一个完美又不完美的桥段。

那么，当你阅读这篇小说的时候，也许就会多少明白了，属于爱情冷色的味道。

霜 子



第一章

相遇在“高桥留美子”

他第一句话劈头就问：“你是不是很喜欢高桥留美子的漫画？”我愣了一下，这种开场白我还是第一次见识到。





你曾经爱过一个人吗？我是说“爱”噢
.....

“叮……叮……”我的食指下意识地敲着space键，百无聊赖地浏览着BBS上某个板的文章。这是个星期六，一个仍有寒意的初春夜晚。

“小秀……”是妈妈的声音。我猜，她大概是来叫我关机的。

“嗯？”我以蚂蚁似的声音回应着。

“小秀！你可不可以不要玩啦？在电脑前面坐一整天，你不累吗？”

“好啦好啦，我关掉就是了嘛！”我有点不情愿地准备离线。

就在这个时候，我的 pager 忽然响了起来，我跳出阅读书面想看看是谁找我，可是我什么都没看见。这个时候 pager 又哗哗哗地响了起来，我被吵了好一阵子，实在不知道怎么办，我想一定是我的 modem 出了什么问题吧。于是我进了 XYZ 选单，在我的计划档上写着：

“有人在 page 我吗？对不起，我的数据机有问题，看不到你呼叫我的书面。如果有事要找我说的话，请你留 mail 给我。”

几秒钟之后，我真的收到了一封新信。我不禁佩服起这个人的耐心，call 我那么多次都没回应，他竟然还是不放弃，不知道对方到底有什么事想跟我说呢？

我看了看寄信的 ID，不认识，匿称叫做“水瓶宝宝”。因为我都大三了，在网络上很少碰到比我老的人，而且他又有个可爱的匿称，所以我就先认定了他是一个学弟。

他信上说：“数据机有问题？那怎么办？我们换一站试试看好不好？”

嗯，既然他都这么有诚意了，那好吧。正当我想回信的时候，赫然发觉我连 mail 都发不出去，实在是很挫败，于是我只好重进 XYZ 选单，改了计划档写道“好吧，那你说要去哪儿呢，‘水瓶宝宝’？”

他的回信是说到 140.114.77.5 试试看。那时我还不知道这个地方——枫桥驿站。不过我仍试着连到那儿看看，才刚注册完毕，就听到他又在哗哗地 page 我了。这回我终于看到他在呼叫我的画面，突破重重难关，总算是能 talk 了（不过现在 BBS 的规定，注册后好像得过几天才能有交谈的功能喔？）也亏得他不死心不放弃，不然大概就没有后面的故事啰。

他第一句话劈头就问：“你是不是很喜欢高