



轻松作文宝典丛书

初中生

优秀作文 宝 典



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



轻松作文宝典丛书

初中生

优秀作文

宝 典



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

初中生优秀作文宝典 / 胡汉松编. —天津: 百花文艺出版社, 2003

(初中生轻松作文宝典丛书)

ISBN 7—5306—3630—8

I. 初… II. 胡… III. 作文—初中—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 096495 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@publicl.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

湖北省新华印刷厂附属加工厂

*

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 8

2003 年 11 月第 1 版 2004 年 5 月第 2 次印刷

印数: 5001 - 11000 定价: 15.00 元



编者的话

《初中优秀作文宝典》收录百余篇初中各年级同学优秀的日常作文、考场作文、课堂作文。以记叙、说明、议论三种文体为表现形式，反映出当代中学生在学校、家庭、社会中，学习、生活、玩耍中的人和事，思考与议论。这些习作者，虽然身处的地域环境不同，条件各异，但充满朝气，蓬勃向上是他们共同的特点。在他们的笔下和文中，梦幻在花季中开放，亲情在弦上拨动，感想源于心灵，探寻生命真谛。洋溢着青春，充满了活力，真情实感通过流畅亮丽的语言倾泻出来，感染着我们每一个人，有些佳作的确令人叫绝！

习作中的选材立意，遣词造句，结构布局，承转过渡，首尾呼应，开头结尾等等方面的“优秀”之处，我们在“点评”中均做了详略不一的述说，旨在启发阅读者，以期达到点拨作用。

相信这本作文集，会给每一位同学带来实实在在的帮助，提升你的写作能力。

编者

编者的话



目 录

风华正茂

我是谁	杨 磊(2)
我的自画像	古 丽(3)
呵,这群女孩	乔 晓(5)
我的烦恼	桂丽娜(10)
我们的班长	曲 力(11)
我的一个坏习惯	任静斐(13)
身高一米八零	陈伟杰(14)

苦乐年华

苦乐年华	李 璇(17)
老师,你错怪我了	戴 巍(20)
获奖的尴尬	许兴华(21)
“大小姐”打工记	安 安(23)
绘画	徐春波(24)
那一次,我哭了	耿 志(27)
我的小天地	刘 渝(29)

园丁之歌

会“扭痧”的班主任	吴小莉(32)
-----------------	---------



“怪”老师	李 理(33)
老师的笑声	张 彤(35)
洁白的粉笔	李 兵(39)
永恒的怀念	宁 澄(40)
我爱阶梯	伍毅仁(44)
老妈	徐晓东(45)
扎“马尾巴”的老师	丁 宇(47)
红豆	尹 森(49)
除夕之夜	江 南(53)
我和奶奶	孙学京(54)
妈妈,您满意了吗?	江 涛(57)
奶奶和鸡	刘晓燕(59)
妈妈	祝小英(61)
我的爸爸	马 骥(62)
母亲的心	冯 伟(64)
父亲	刘 静(66)

故乡情深

情系彝乡	鲁 一(70)
弯弯的山路	李 琼(72)
我那老院	黄 俊(74)
幽幽小巷情	李 琪(76)
乌江,我的船帮	张红成(78)
我爱津城的清晨	杨 阳(83)
莓堰	任双宝(84)
我爱家乡的虎渡河	曾 寒(87)



我的小屋	杨明珠(89)
根	刘 莹(91)
我爱家乡的雪	厉良行(94)
我爱北京的胡同	荣金锴(95)
家乡的糖葫芦梨	周 荣(98)
故乡是一艘航船	刘梦溪(100)
归雁情·椰花情·故土情	吴 棉(102)
家乡的回忆	王俊明(105)

趣事难忘

种钱	谢文戈(110)
童年撷趣	赵雪峰(111)
我第一次补衣服	谷 丽(113)
我和斑鸠都哭了	王雷霆(114)
背影	杜 秋(116)
乡下人	鲍 勇(118)
憨舅爷	胡 玮(122)
冲浪之乐	林榕庆(124)
一次难忘的郊游	尤 奇(126)

灵性万物

赞梅	齐 男(129)
向日葵	周英男(130)
玉兰花赞	王新苹(132)
赞树根	容家树(133)



瀑	李 蕴(135)
黄岩蜜橘	梁宜直(136)
太阳花	方 静(138)
赏菊	刘利群(140)
阴阴夏木啖黄鹂	段 钰(142)
古园古樟	曾 昆(144)
可爱的水滴	夏 雨(145)
峨嵋山的猴	钟 明(146)
我喜爱的动物——骆驼	常 建(148)

热风吹雨

女孩和四个“他”	梁 辉(151)
<u>晨雾</u>	周晨琛(152)
我爱那银色的秋霜	王 欢(154)
白云	王永豪(155)
云赋	夏自涛(156)
粉红色的雾	曾丽娇(157)
欢乐之冬,希望之雪	朱爱军(159)
<u>听雨的乐趣</u>	夏 潇(162)

探求真理

压力,奋进的动力	魏 红(165)
我喜爱的一句名言	艾欣奇(166)
牛顿错了吗?	孙 柏(167)
“严师”未必出“高徒”	戴晋军(169)



这句名言我喜欢	方 挥(170)
灌水与放水	樊宝剑(172)
成方圆,一定要规矩吗?	华丹桂(174)
与“奖”商榷	胡之昀(176)
空中电波大战	任 巍(177)

说长道短

从商品包装说开去	任远重(181)
足球的魅力	丁 宁(182)
金刚石和石墨	金 新(184)
我看广告	常天乐(186)
中国小鬼如何当家	杨 彧(188)
学习必须善于动脑筋	杜庆坤(189)
学会“合群”	王晓琰(190)
浅谈“欲速则不达”	赵晓洁(192)
我们现在怎样做子女	据文兵(193)
我眼中的潇洒	李 兴(195)
痛苦,是一笔财富	邓 稳(197)
做事要动脑筋	赵晓霏(198)
好孩子与听话	张 永(200)

挥斥方遒

“太”优越之忧	陈 东(203)
由“反弹琵琶”说开去	魏金英(204)
人是需要有点精神的	张 咏(207)



“狗咬耗子”辩·····	陈家珠(209)
感悟生命·····	李 萍(211)
岁岁年年人不同·····	汤 雯(212)
两个国度两重天·····	赵 晋(214)
切莫忽视课外活动·····	水运才(216)
风雅也有“附庸”时·····	朱 珍(217)
昨日·今日·明日·····	王红梅(219)

倾诉空间

目 录

爸爸,我希望你·····	祝跃武(224)
我渴求有一片绿草地·····	王 群(227)
我最想做的·····	沙 池(228)
用生命去追梦·····	刘 静(230)
太阳底下最光辉的·····	张一帆(232)
心灵的反思·····	熊 晖(235)
愧疚·····	马昱娇(236)
根的联想·····	伍 波(238)
选择·····	许 懿(239)
一次不该失去的机会·····	楚 峰(242)
夏日,飘忽的思绪·····	王 彤(243)
选择黎明·····	张 煜(245)



风华正茂

幼稚、调皮、欢乐，像男孩，敢于冒险，永远追求一切美好的东西；这就是我，一个当代女中学生。

我的格言便是培根那句“知识就是力量”。我是希望自己在各个方面都得到发展，而不是做一名“书呆子”。

我们的世界里，阳光和云影总是互相交错着。然而，温暖的阳光最终又总是透过了云影，照射在我们的心底。桌上五光十色的生日蜡烛点燃了，我们心中也燃起了青春的火焰……这就是我们——一群生机勃勃的女孩，成熟中不乏天真，复杂中又有些单纯，有欢乐也有忧愁，有消极也有振奋……





我是谁

杨 磊

我是什么样的人？说句老实话，我总有一种感觉，我不是我。

我从小就爱画画，喜欢调朱弄粉。爷爷说：“这孩子不地道，脂粉气太重，像贾宝玉一样，没出息。”

我羡慕少林寺的和尚，喜欢挥拳跺脚。爸爸说：“这孩子爱搞点雕虫小技，将来成不了大气候。”

我喜欢幼儿园的小朋友，常常和他们合着拍子唱歌，拉着手跳舞，可妈妈骂我是长不大的孩子。

于是我被爷爷的文攻和爸爸的武治，赶进了千军万马争过独木桥的行列。我成了浩浩荡荡威武雄壮的竞考重点高中大军中的一员。

我改变着自我。

窗外世界像磁石一样地吸引着我，我的心早已飞向阅览室、足球场，甚至黄河岸边。可是我仍要做出“清心寡欲”的样子，在教室里“坐禅”。

我喜欢音乐，尤其是流行的迪斯科、摇滚乐。没人的时候，我会把音量开得老大老大，尽情享受。可是在爸爸、妈妈面前，我得永远捧着书本，虽然一个字也看不进去。我不愿让他们替我担心。

我不是不喜欢学习，我的格言便是培根的那句“知识就是力量”。我是希望自己在各个方面都得到发展，而不是做一名“书呆子”。

尽管我知道分数不等于成绩，成绩不等于水平，但我还要用并不能完全说明问题的名次去讨父母的欢心。

我心里明知道“一粥一饭，当思来之不易，半丝半缕，恒念物力维艰”。但是我仍然把饭菜随处乱丢，因为我害怕同学们说我小气。

别看我穿得像灰色的老鼠，可我心里是七彩阳光。我喜欢穿颜色鲜艳的衣服，有几次穿了，别人在背后议论：“嘿，太显眼了！”“你



管得着吗？我喜欢！”我在心里抗议着，表面却装着毫不在乎的样子。但以后还是不敢穿了。

我心里像滔滔的扬子江，可表面像平静的西子湖。

虽然生活告诉我，活得要洒脱，不要处处看别人的脸色，活得要有自己的性格，美得自然，绝不故作，但是我做不到。——我不是我，我不能是我。我一旦是我，我便不是好孩子，不是好学生。于是我便失去母爱、父爱、师爱……

嗯，我呀，就像一只刚出窝的小鸟，既不能约束自己的言行，也不能独立生活，只好任凭父母和老师调教了！

哎，我到底是谁呀？

点 评

杨磊同学开头先卖了一个关子，说了句让人费解的话：“我”不是我。一下子吊起了读者的胃口。然后一点点介绍自己的特点：从小爱画画、爱练武、爱和小朋友玩等。重点介绍的是自己的学习观：“不是不喜欢学习”，但“希望自己在各个方面都得到发展，而不是做一名‘书呆子’”。全文用语活泼，如对挚友谈心，自我剖析细致入微，真实生动地为读者勾勒出一名可爱的中学生形象。以“我到底是谁呀”一语结尾，既照应了开头，又引发了读者的思索，可谓“言虽尽而意无穷”。



我的自画像

古 丽

家中别无他人，我对着镜子自我欣赏一番之后，就兴趣盎然地拿





起笔画起自己来了。

我喜欢留男孩头，头发短短的，觉得这样干净利索。我也具有男孩子的粗犷、豪爽、心胸宽阔、豁达大方的性格，因此别人都称我“假小子”。

我的额头很高而且有些突出。有人说我这是“聪明”的标志；可也有人取笑我，说下雨不用愁，伞是大额头！别人说什么，我才不在乎呢！说我聪明，不！我心里明白。实际上我是一个十足的“大笨蛋”！每次考试，粗心大意、丢三落四的，但从不吃“后悔药”。

嗯，眼睛长得还凑合，画起来也随意、舒心。我的眼神是那么天真、调皮，然而也带着几分深邃，似乎可以洞察、了解周围的一切。唉！讨厌的鼻子长得最难看，妈妈说像个……我实在不好意思说出口。虽说性格像男孩，可我也有姑娘们的爱美之心呀！所以，这次借画像的机会，我就随心所欲地把它略作修改，画了个高高的鼻梁，看上去俊秀多了。据说医院是可以整容的，我这就算是给自己做一次整容手术吧！

画出的嘴巴，怎么张得这么大呀？露出了两排整齐、洁白的牙齿。从前人们不是说“女子笑不露齿”吗？哈哈！管它那么多。我要笑，我爱笑，我喜欢开怀大笑。不管别人怎么看待，我觉得我的生活值得笑，我就是这样乐观地对待周围的一切，所以人们说我是“乐天派”。真的，每当我看到伙伴中，有人愁眉不展时，我就不理解，我们乐还乐不过来呢，有什么可愁的！

不算标准的“鹅蛋脸”上配有这么些东西，还真好看，嘿嘿，这就叫“自我欣赏”吧！

1.60米的个头儿，从镜子上看去，还挺匀称。我可不再想胖了，不然多难看呀！我穿着条牛仔裤，显得格外精神，富有青春的活力。也有人说我“讲时髦，追求线条美”。她们总算说对了，谁不爱美呢。当然学生的主要任务是求知，不能过分地打扮，让时光从梳妆台上悄悄地流走，我自以为这是自然美，画时用不着修饰，就原原本本照着穿衣镜中的我，按比例画下来了。



我是个天生快乐、自信的人。

噢，对了！手上还应再拿了一本《福尔摩斯探案记》。我非常喜欢看推理小说，曲折的故事情节，一个接一个的悬念，严密的逻辑推理，富有哲理的语言，这一切都深深地吸引着我，启发着我。不知什么时候，我开始留神观察、仔细思考着生活中的每件事，探求着未来的路应该怎样走。不过欢乐是我生活的主旋律。

幼稚、调皮、欢乐，像男孩，敢于冒险，永远追求一切美好的东西：这就是我，一个当代的女中学生。

点 评

作者一边自画肖像，一边旁白，把一个幼稚、调皮、欢乐、具有男孩子性格的女中学生的形象活脱脱地介绍给读者。

本文顺序清楚，形神兼备，语言富有个性，充满了情趣。

文章有实有虚，有内心的独白，有针对性的议论，亲切自然，点染成趣。

开头结尾巧妙而又自然。分别“画”各个部位的顺序合乎人的视觉特性。依次画来看似画完了，却又添上一笔，画出手中的书，使画像更见精神，行文也更有波澜。



呵，这群女孩

乔 晓

我们这群女孩，永远都是那么无忧无虑，就像身上的T恤衫、牛仔裤一样随便，又像脑后的马尾辫、黄丝带一样洒脱，虽然有时也会





有忧虑,也会有烦恼,但最终全溶解到无拘无束的嬉闹中了。

看,那不正是我们吗!请听我向你介绍一下吧:那高挑个,眉清目秀的,叫熊燕。别小瞧了人家,她可是我们班学习上的“头号种子选手”啊,那“第一”的金交椅仿佛永远都该是她坐的。熊燕的身边,一个矮胖胖、十分可爱的小姑娘正津津有味地啃着巧克力,一看就知道,这是个在“幸福罐”里长大的“小千金”。她就是我们这伙中有名的“娇小姐”——周媛媛。咦,李国英和王丽娜又在说些什么悄悄话呀?这两位“粘”在一块,就像几十年没见过面的老朋友,唠叨个没完,真叫人羡慕!我呢,是这其中的较老成者,她们都叫我“小文豪”。我不愿装出女孩的文静,也不喜欢摹仿明星的举止。我酷爱读书,在书海中,我会忘了一切。此时的我,又手捧《少年文艺》如饥似渴地读了起来。

一、我们的思索

“下课!”

“起立。”

随着收拾书包的“哗哗”声,教室里沸腾了。

“媛媛,快点!”

“哎呀,熊燕,干嘛这么刻苦哇,走,出去歇会儿吧!”

于是,操场上又出现了我们充满朝气的身影,回荡着我们银铃般的笑声。

有人说,女孩子是天生的评论家,这话一点不错。我们常聚在一起,评电视,论小说,谈老师,说同学。这课间10分钟,当然也成了我们评论的最佳时间。

“哎哟——”媛媛伸了个懒腰,埋怨道:“整天除了写就是算,烦死人了!”

“可不是吗,老师们就只注重分数。”王丽娜也深有同感地说。

站在一旁的我可忍不住了:“别忘了,老师也是为我们好啊!”



“如今，我们想看的书也少得可怜，书摊上除了‘琼瑶’就是‘金庸’，真不知道中国的书都跑到哪里去了！”一向沉默寡言的熊燕这时也开了她的“金口”。

王丽娜也满脸不高兴地说：“就是嘛，害得我妈成天搜我的抽屉，怕我受不良书刊的影响。”

“好了，”李国英笑着说：“我有个建议，星期天去登螺丝山，怎么样？”

“乌拉——”“好极了！”那欢欣的笑容又重新回到了我们脸上。

这就是我们，一群正处豆蔻年华的女孩。我们已经到了成熟的年龄，开始用一颗颗纯真的心来认识身边的这个世界，用严肃的眼光来观察这多彩的生活。

二、我们的欢乐

“各位，学校就要评选优秀板报了，大家看怎么办呀！”

“那还用说，我们班准拿第一！”

“好了，别把牛皮吹破了，快干吧！”

说干就干。我们班的“小画家”——熊燕当然担负起美工的重任；写得一手好字的媛媛和王丽娜正忙着誊写；李国英呢，这会儿却成了“后勤部长”，打格子，递粉笔，搬凳子，忙得不亦乐乎；而我呢，也摇身一变，成了个神气十足的“小编辑”。

大家热火朝天地忙碌了一阵后，我们的“杰作”终于问世了。我退了几步，仔细端详着板报：刊头是一群少男少女，线条是那么流畅，色彩是那么和谐，字迹就更不用说了，一个个小楷，令人看后有一种说不出的快感。再瞧一瞧内容，每一篇无不是“精品”。

我心里甭提有多高兴了：“真是盖了帽儿！”

“准得第一！”

“那还用说，别人肯定会眼红的！”

“哈哈哈哈哈——”大家心里快乐极了。