

扮靓 美丽家居

墙面装饰

主编 潘建华 王剑峰



黑龙江科学技术出版社



扮靓 美丽家居

墙面装饰

黑龙江科学技术出版社

主编 潘建华 王剑峰

出版前言

在人们生活水平日益提高和居住条件不断改善的今天，家居的装饰装修正作为一种时尚悄然走进我们的生活。喜迁新居也好，旧屋改造也罢，总之，经过装修的家居，其典雅的居室布置，舒适的空间环境，精美的室内陈设，温馨的家庭氛围……这一切不仅为我们提供了一个良好的生活、休息、学习和娱乐的场所，更使家成为远离喧嚣与烦扰的心灵港湾。回到温馨、舒适的家，人们会感到无比轻松，学习的紧张、工作的压力、竞争的残酷……都被拒之门外，辛劳会化为乌有，烦恼被抛却脑后。因为家是一道靓丽的风景，因为家是一座心灵的港湾。面对美丽的风景，会激起美好的希望和憧憬、引发无限遐想；入驻宁静的港湾，生命之船可以避开风险，整装待发，远航扬帆。家是如此重要和美好，我们该如何布置它，装扮它呢？

众所周知：家居装修，重在设计。一个优秀的设计方案，它必须满足实用、美观、科学、环保以及文化品位的要求，并处处体现人性化和个性化的特点。它应该充分利用造型、色彩、陈设、材质以及光影变化等设计元素和手段来营造出符合人们生活需要和精神需求的和谐的空间环境。在风格上，或明快简约，或温馨典雅，或自然古朴，或浪漫豪华……

为了帮助想要装修家居的朋友们在装修时少走弯路，并能轻松、满意的实现自己的愿望和想法，黑龙江科学技术出版社与在哈尔滨的有关设计院校和十余家享有盛誉与影响的设计公司合作，编辑出版了《扮靓美丽家居》这套丛书。丛书精选了各院校和公司近期设计的数千个设计案例和优秀作品，根据家居空间功能的不同，编辑成册，陆续出版。

参加丛书编辑的单位有：东北林业大学室内与家俱设计系、哈尔滨唯美设计公司、唯美设计学校、北京东易日盛装饰哈尔滨公司、北京元洲装饰集团哈尔滨分公司、北京枫尚装饰有限公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、深圳麦奇装饰公司及其哈尔滨分公司、哈尔滨的麻雀装饰、佰亿装饰、点石设计、韩宇装饰、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司 and 单位。

我们衷心希望，丛书的出版能对准备装修家居的朋友们有所帮助，同时能为家装公司的设计人员及相关专业的学生提供学习、参考和借鉴。

1	
2	3
	4
5	6



星光环艺

1 简单的竖线造型组合并通过材质对比获得了墙面的良好视觉效果。

2 客厅中电视墙面成为整个墙面的装饰重点。

3 洁净的墙面装饰另整个卧室时尚现代。

4 朴实无华的墙面设计通过家具的陈设布置来烘托气氛。

5 餐厅的墙面设计简洁合理，色彩搭配生动自然。

6 大空间中用简洁的墙面装饰体现丰富的陈设内容。



麻雀装饰



元洲装饰



韩宇装饰



迪克斯设计



元洲装饰 倪静



元洲装饰

1	2
3	
4	5

- 1 墙面运用照明来体现层次关系，视觉效果强烈。
- 2 客厅家具与墙面装饰整体性强烈，丰富而不杂乱。
- 3 白色的空间墙面关系使家具等陈设物品更加突出醒目。
- 4 粉色的温暖附着于墙面，具有几分浪漫色彩。
- 5 简单的空间特征得宜于醒目简约的墙面装饰。



元洲装饰



麻雀装饰



普纳家装



迪克斯设计



1	
2	3
	4

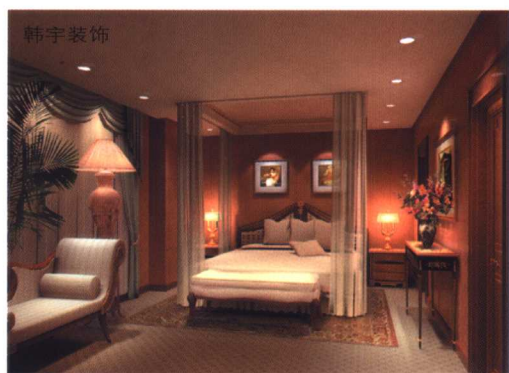
- 1 大空间中用整体性装饰墙面，让空间更加整合统一。
- 2 黑白灰关系分明，视觉效果强烈。
- 3 运用丰富的照明和色彩空间墙面富有层次变化。
- 4 白色是墙面装饰的常用色彩，整洁而亮丽。

点石设计



哈尔滨点石装饰有限公司 Tel: 82425668

韩宇装饰



韩宇装饰





普纳家装



麻雀装饰



迪克斯设计



1	2
4	3
4	6
5	6

- 1 简单的墙面中通过床的边角来体现关系。
- 2 墙面与天花在照明烘托下使空间倍感舒适。
- 3 拐角处的墙面处理成为空间转折的标志。
- 4 用色彩来界定餐厅墙面，别具一格。
- 5 玄关家具成为墙面装饰中的点睛之笔。
- 6 大空间中用整体墙面实现了空间的转折与统一。



点石设计



迪克斯设计



元洲装饰



元洲装饰 蒲艳波



麻雀装饰



麻雀装饰



迪克斯设计

1	2
3	4
5	
6	7

- 1 局部照明点缀，烘托墙面气氛。
- 2 用装饰画装饰墙面，丰富了墙面效果。
- 3 几何造型，简单有力。
- 4 分割有序，稳定感强烈。
- 5 简单的墙面处理往往通过丰富的照明来烘托气氛。
- 6 起伏变化的墙面组合另空间关系跌宕起伏。
- 7 地面与墙面的色彩对比形成了整个空间的活跃关系。



元洲装饰



元洲装饰



1	2
3	4
5	6

- 1 古典造型的墙面处理使空间具有了优美的韵味。
- 2 强烈的色彩对比使空间视觉效果更加浓郁。
- 3 地面材质与墙面的和谐对比形成了整个空间的温馨气氛。
- 4 简洁的墙面处理形式让视听家具更加突出。
- 5 壁龛处理也是丰富墙面效果的重要手法。
- 6 局部装饰画点缀墙面让空间具有了丰富的关系。





1	
2	3
4	

- 1 电视墙运用丰富的材质关系达到了视觉上的和谐统一。
- 2 白色与红色在木质材料的点缀下更加温馨自然。
- 3 横向的装饰元素使墙面具有了稳定的视觉效果。
- 4 线与面的组合关系丰富了墙面的造型元素。



元洲装饰



元洲装饰 倪静



元洲装饰 鞠艳霞



元洲装饰



迪克斯设计



普纳家装

1	2
3	4
5	6

- 1 墙面与天花的和谐统一，体现了设计的合理性。
- 2 通过装饰画的色彩点缀整个简洁的墙面处理。
- 3 空间转折处运用不同的处理手法达到了和谐中有对比的效果。
- 4 玄关家具成为点缀墙面的主角。
- 5 传统符号的介入让空间具有了文化韵味。
- 6 墙面、地面与天花的和谐统一让空间具有了强烈的宜人性。



韩宇装饰



麻雀装饰



东易日盛

1	2
3	
4	

- 1 文化石的运用丰富了墙面的材质关系。
- 2 微妙的照明关系让本来简约的墙面更加舒适宜人。
- 3 冷色调的处理手法让空间冷静洒脱。
- 4 通过深色木质材料的边框处理来划分墙面。



麻雀装饰



元洲装饰 张伟威
YUAN ZHOU DECORATION

1
—
2 | 3

- 1 红色墙面处理，让空间热烈中透着冷静。
- 2 墙面局部点缀可以起到烘托整个墙面特征的作用。
- 3 装饰画的合理排列组合能够使墙面具有微妙的构成关系。



点石设计



元洲装饰 倪静
YUAN ZHOU DECORATION



麻雀装饰



点石设计



元洲装饰

1	2
3	
4	5

- 1 红色局部墙面仅仅通过照明就形成了丰富的层次关系。
- 2 壁炉成为墙面的装饰元素，体现了中西合璧。
- 3 洁白素雅，朴素端庄。
- 4 朴素无华中用灯光和色彩来点缀关系。
- 5 局部墙面壁纸处理获得了丰富的肌理效果。



迪克斯设计



麻雀装饰

Sun.D.Y

深圳麦奇



迪克斯设计



1 | 2
3

- 1 简单合理中体现着丰富的设计内涵。
- 2 局部立柱处理丰富了空间的界面关系。
- 3 用暗发光处理来体现丰富的墙面层次关系。

麻雀装饰





1	2
3	4
5	

- 1 红色成了空间墙面的点睛之笔。
- 2 几何造型体现了理性精神。
- 3 空间界面关系简单合理，舒适宜人。
- 4 墙面与天花的和谐统一，体现了设计的合理性。
- 5 玻璃材质的局部运用提升了空间的整体审美性。

1
2
3

- 1 地面材质与墙面的和谐对比形成了整个空间的温馨气氛。
- 2 简单的色块关系让整个空间具有了现代的时尚风情。
- 3 古典与现代的和谐统一。

麻雀装饰



麻雀装饰



麻雀装饰

