

陈景亮 邹建文 / 主编

百年中国电影精选

THE BEST OF CENTENNIAL CHINESE CINEMA

第二卷 新中国电影 上

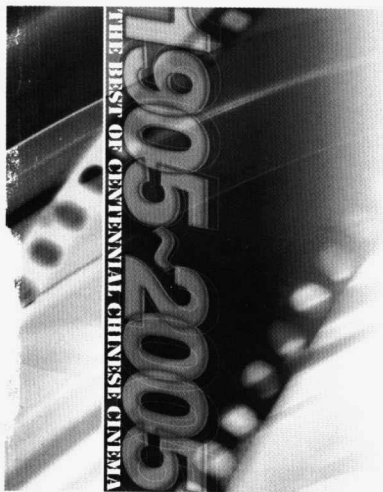
1949-1959

中国社会科学出版社

陈景亮 邹建文 主编

百年中国电影精选

第二卷 新中国电影 上



中国社会科学出版社



1957年4月，毛泽东、朱德、周恩来同志在北京接见出席中国电影工作者联合会成立大会的代表和1949—1955年优秀影片获奖者代表



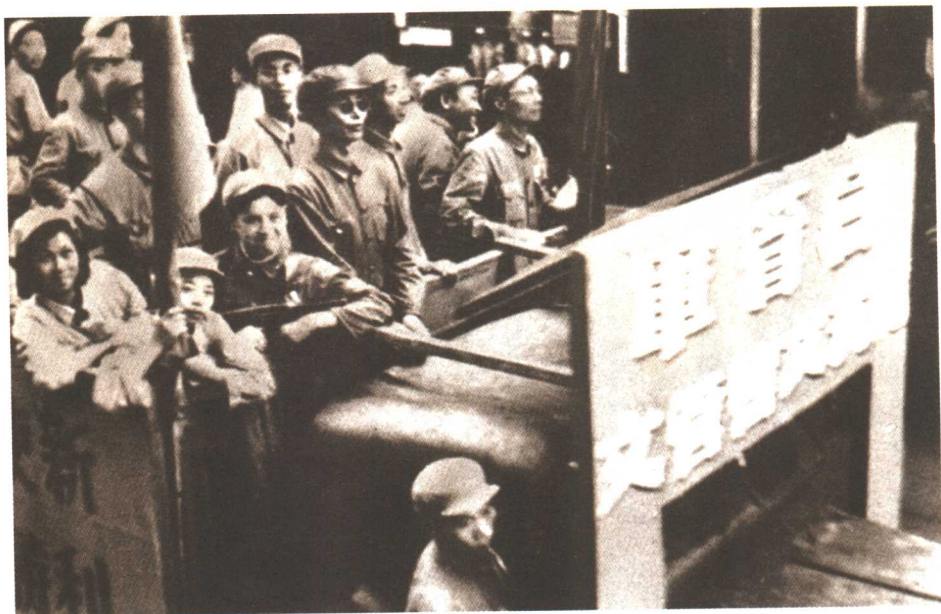
刘少奇在影片《三八河边》外景地与“三八”公社女社长陈淑贞（右一）和该片女主角张瑞芳（右一）合影



毛泽东与著名女演员交谈。右起：王丹凤、上官云珠、白杨、徐玉兰



1959年，朱德、董必武与长影的电影工作者在一起



夏衍（右一）、于伶（右四）、钟敬之（右二）、蔡赅（右三）
参加中国人民解放军上海入城式



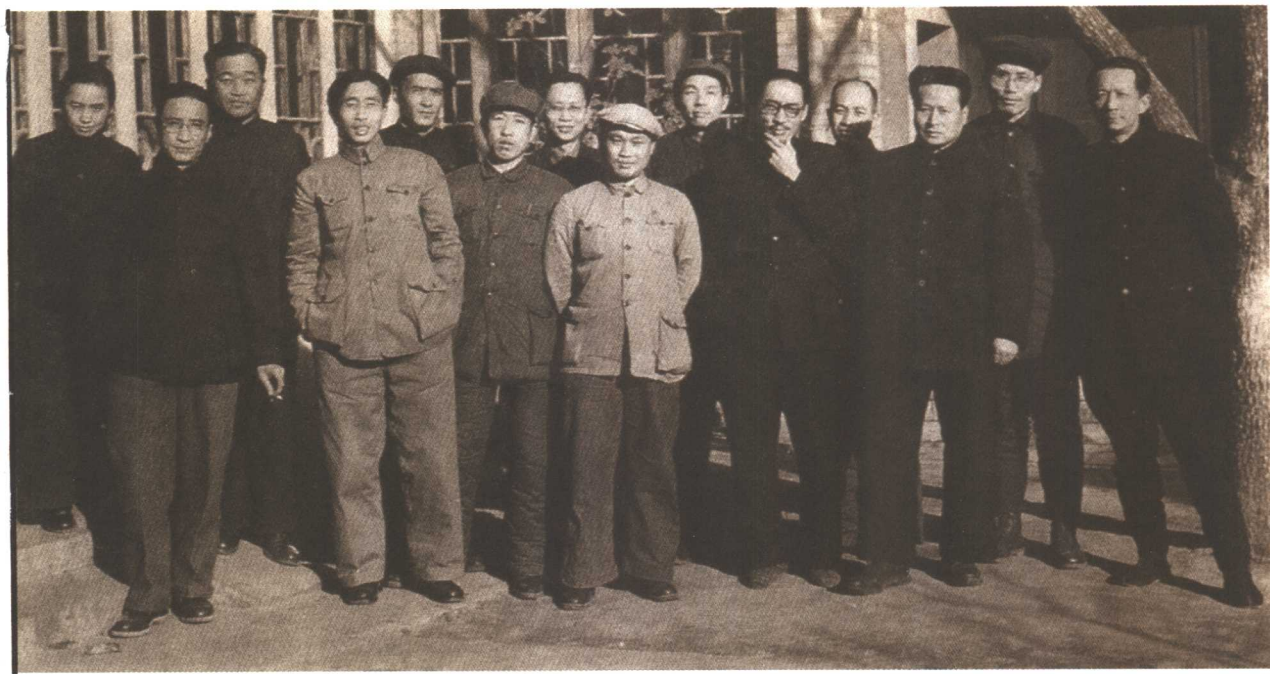
徐肖冰带领的摄影队入城



东北电影制片厂袁牧之、吴印咸、张辛实三位
厂长对新电影的未来充满信心



人民电影的奠基人——袁牧之在东北电影制片
厂建厂之初。后坐者（右一）为吴印咸



1950年，新中国电影事业的开拓者们在北京合影。左起：陈波儿、蔡楚生、钟敬之、罗静予、彭后嵘、汪洋、史东山、袁书华、吴印咸、何文今、袁牧之



1956年，北京电影学院创立。图为北京电影学院部分领导合影



陈波儿在指导拍摄工作



1949年5月，第一次文代会筹备期间，周恩来在中南海亲切会见文艺界代表。前排左起：阿英、张瑞芳、孙维世、金山；后排左起：阳翰笙、周恩来、白杨、邓颖超、舒绣文、张骏祥



孙道临、冯喆、凌之浩、范正刚、铁牛、仲星火、孙永平、穆宏、潘文展等演员1952年在抗美援朝前线深入生活。范正刚同志（后排右一）光荣牺牲在战场上



1964年10月，周恩来总理会见荷兰电影家伊文思。
左起：司徒慧敏、夏衍、伊文思、周恩来、陈荒煤



1957年，周恩来、邓颖超与女电影演员在一起



1960年，周恩来同志在香山接见全国故事片创作会议代表





东北电影制片厂、华北军区政治部电影队和原北平电影中电三厂的部分人员合影



夏衍与谢铁骊、田方等在审片后交谈



1962年，第一届《大众电影》百花奖获奖者合影。右六为祝希娟，右八为谢觉哉。右十为崔嵬、右十一为周扬、右十二为夏衍，右十三为水华



周恩来、陈毅等同志与第二届《大众电影》百花奖获奖人员合影



1963年，陈毅副总理在上海接见应影协之邀来华访问的日本电影代表团高峰秀子等艺术家

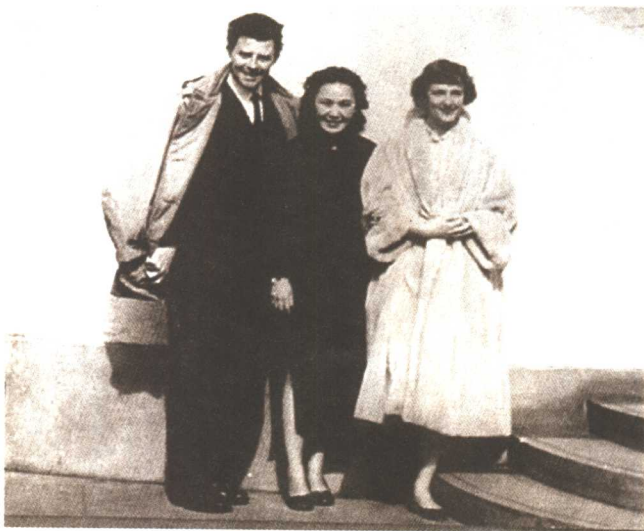


毛主席接见电影《红孩子》中的小演员

中国电影代表团访问埃及。
图为赵丹（右二）、张尘（右三）、
于彦夫（右四）



法国电影演员钱拉·菲利浦伉
偶在白杨寓所前合影



中苏电影艺术家欢聚在
电影之家



黄宗英一面体验生活，一面背下药箱当卫生员



老演员金焰热情辅导青年演员



张瑞芳等到常州拖拉机厂深入生活



王丹凤学会了喂牛



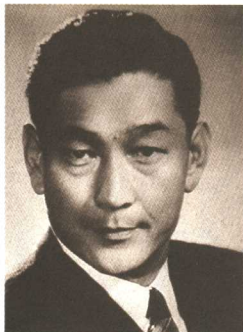
编剧艾明之在江南造船厂深入生活

根据 1961 年 6 月周恩来在全国文艺工作者座谈会和全国故事片创作会议上的讲话精神,由中国电影发行放映公司经过调查研究、慎重讨论,并征求各电影制片厂意见后,初步拟订 22 位电影演员名单,于 1962 年 4 月正式呈报文化部电影局。经文化部主管电影的副部长夏衍批准,由中国电影发行放映公司按当时的影片宣传办法,统一提供给各电影单位悬挂。

1963 年 12 月 12 日和 1964 年 6 月 27 日,毛泽东对文艺工作的两个批示传达后,文化艺术界开始整风和批判运动,夏衍、陈荒煤被公开点名批判。1964 年 9 月 27 日,文化部电影局发出《关于撤销影院悬挂电影演员照片的通知》。自此,22 位电影演员的照片在全国各地影院消失。1994 年 2 月 4 日,广播电影电视部、中国电影家协会在北京表彰了“22 位老电影明星”,并为其颁发了刻有“人民不会忘记”6 个大字的金制奖杯。



崔嵬 (1912—1979)



谢添 (1914—2004)



赵丹 (1915—1980)



王晓棠 (1918—)



于蓝 (1921—)



谢芳 (1935—)



张瑞芳 (1932—)



于洋 (1930—)



张平 (1917—1986)



王心刚 (1932—)