

2006年最值得期待的文艺大片

芳华之旅

小说编著 / 覃贤茂



四分钟的激情与浪漫，四十年的怀念与哀伤
一段无性的婚姻，一生有情的坚守
如诗如画的风景，如泣如诉的爱情
宽容、理解、忠贞、奉献



中国友谊出版公司

2006 年最值得期待的文艺大片

芳香之旅

小说编著 / 章贤茂

剧本原作 / 袁大举 章家瑞

 中国友谊出版公司



责任编辑：黄志平 汪媛

封面设计：梵天书装

图书在版编目（CIP）数据

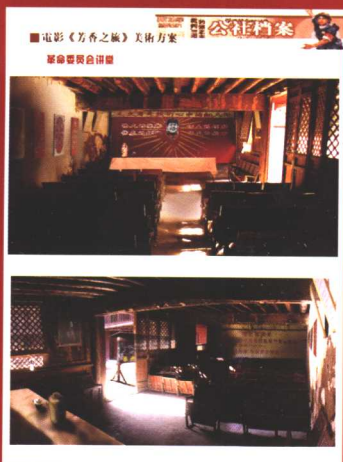
芳香之旅 / 覃贤茂著. —北京：中国友谊出版公司，
2006.2

ISBN 7-5057-2155-0

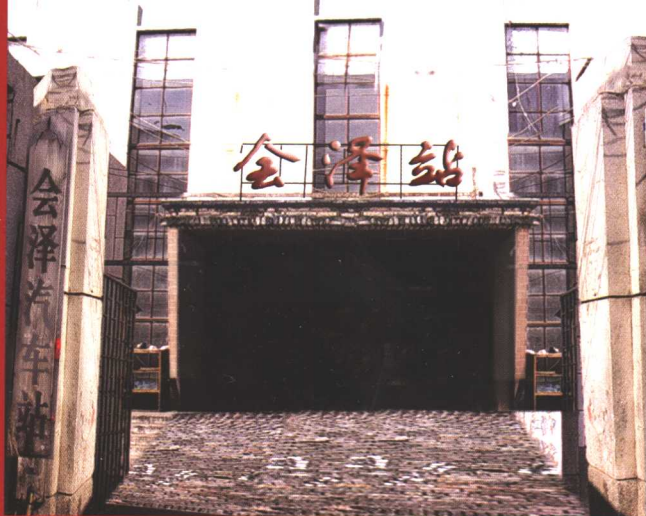
I. 芳... II. 覃... III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 007621 号

书名	芳香之旅
著者	覃贤茂
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京画中画印刷有限公司
规格	670 × 960 毫米 16 开本 15.5 印张 195 千字
版次	2006 年 2 月第 1 版
印次	2006 年 2 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5057-2155-0/I · 568
定价	22.60 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话（010）64668676



美工设计的外景地革委会讲堂



外景地汽车站出站口



七十年代的车站内景



摄影指导林良忠的工作方案



六十年代的镇卫生院



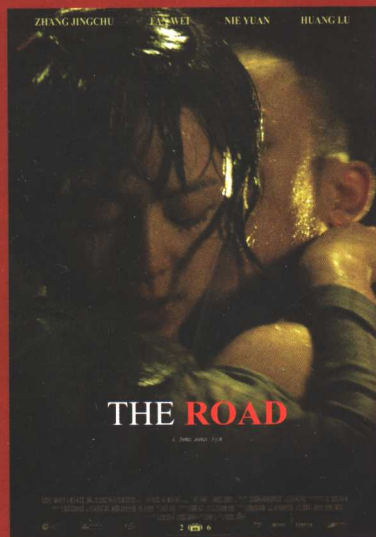
向阳号制作图

六七十年的照相馆





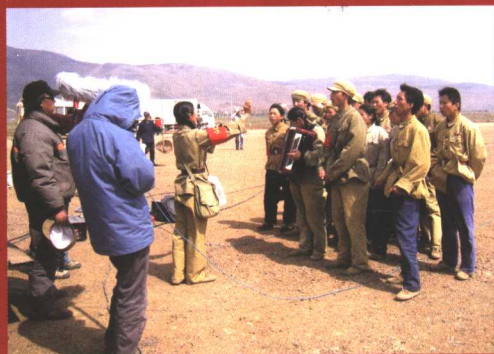
日本著名作曲家梅林茂与主创人员在录音棚合影



海外电影宣传海报



摄影林良忠、导演章家瑞、制片人党争、主演张静初在拍摄现场



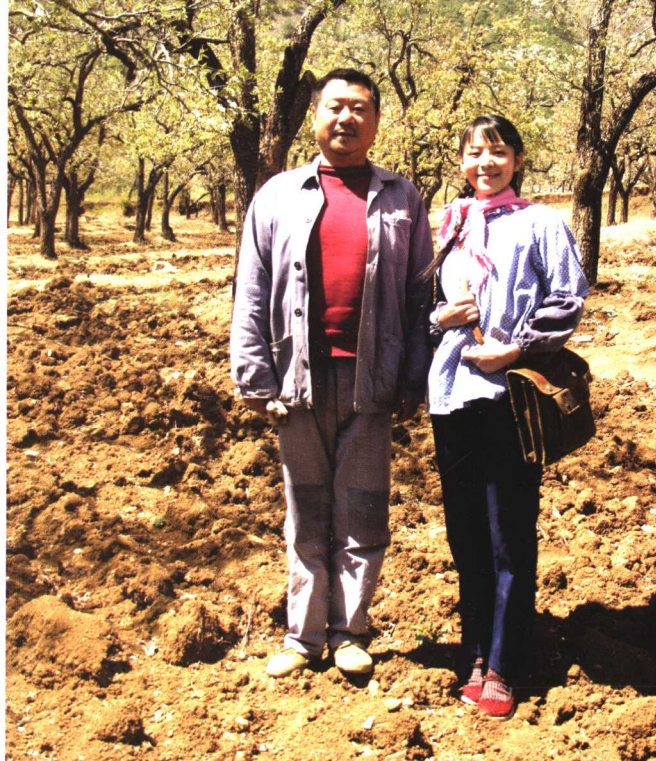
拍摄现场的红卫兵正在合唱革命歌曲



制片人党争在拍摄现场



2005年5月的关机新闻发布会



梨花村的阳光和泥土让
崔师傅和春芬靠得更近

“向阳号”长途车内为乘客准备了《人民日报》



人们都争相和崔师傅握手，
因为他曾经和毛主席握过手





春芬的笑容传递着“向阳号”的热情

刘奋斗与春芬之间已经有了“异样”的感觉



在车上看书的刘奋斗引起了春芬的格外“注意”





美好的旅途从眼神中开始



嘘！有人在偷听



牛棚中被打湿的青春



四分钟的激情留下四十年的怀念与哀伤



灵与肉的融合就差这一步



墙轰然倒塌，爱戛然而止



众目睽睽之下的无助



因“错爱”春芬被隔离审查



组织安排看电影：典型的相亲

红色年代的标准结婚照





婚礼仪式在候车大厅举行



他们尴尬地坐在婚床上



他们的婚姻错位从洞房开始了



他们的新婚之夜在惊恐中结束了



他们婚后的生活也还算美满



雨中情



花丛中的激情以怅然告终

一次爱的旅行有时候像吃苹果一样简单





一次小小的秘密终于拂去往日的尘埃



崔师傅坚决反对春芬去看刘奋斗



争执中崔师傅被砸伤了



崔师傅从此成了植物人



“向阳号”纪念馆落成了



春芬接过了崔师傅的方向盘

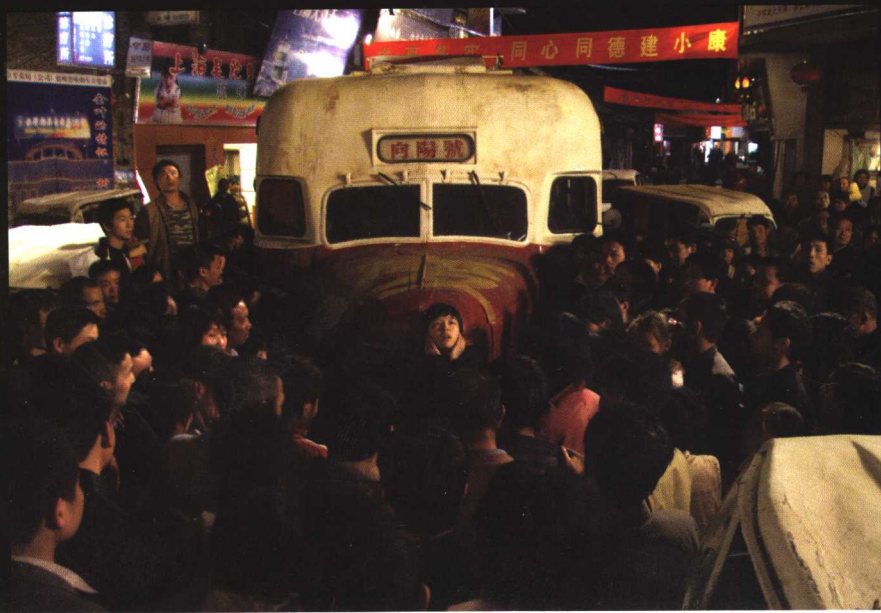


心爱的汽车已蒙上厚厚的尘土



春芬从拘留所怅然走出

春芬和“向阳号”走到了十字街头





崔师傅躺卧在鲜花丛中，再一次成为历史人物



年复一年的悉心照料



虽然什么也不知道，但她仍不停地对他说



崔师傅流下了最后一滴眼泪

这一天，崔师傅走完了他的人生之旅

岁月沧桑，春芬仍继续着她的芳香之旅



芳香之旅》开机仪式



投资方与摄制组在云南外景地的开机仪式



在北京饭店的开机新闻发布会

出品人余政博士在云南片场宣布开机



出品人余政与云南省丹增书记在交流



制片人凌力与范伟在片场交换意见



投资方代表与群众演员合影

附录

电影《芳香之旅》主创人员名单

出品人: 余政 谢晓晶
监制: 凌力 徐祥云
总制片人: 余政
制片人: 凌力 党争
导演: 章家瑞 (代表作品:《诺玛的十七岁》、《花腰新娘》)
编剧: 袁大举 章家瑞
策划: 凌力 党争 张会军 孟家宗 马晓文
领衔主演: 张静初 (代表作品:《花腰新娘》、《孔雀》、《七剑》、《芳香之旅》、《七夜》、《玉战士》、《紫玉金沙》)
范伟 (代表作品:《刘老根》、《芳香之旅》、《马大帅》、《卖拐》、《看车人的七月》、《求求你表扬我》、《天下无贼》)
聂远 (代表作品:《机灵小不懂》、《上错花轿嫁对郎》、《天下粮仓》、《大唐情史》、《少年四大名捕》、《雪山飞狐》)
摄影指导: 林良忠 (中国台湾) (代表作品:《推手》、《喜宴》、《饮食男女》、《向日葵》、《上海伦巴》、《我爱贝克汉姆 (英国)》)
摄影: 李宝泉 (代表作品:《霸王别姬》、《十面埋伏》)
音乐导演、作曲: 梅林茂 (日本) (代表作品:《花样年华》、《不夜城》、《2046》、《十面埋伏》、《周渔的火车》、《霍元甲》)
音乐监制: 董卫 (代表作品:《和你在一起》、《花腰新娘》、《无极》、《红颜》)
录音监制: 赖家宾
美术: 韩春临 (代表作品:《春花开》、《可可西里》)
剪辑: 周颖 (代表作品:《手机》、《大腕》、《甲方乙方》、《无极》)
服装: Laurence Xu (徐建树)
化妆: 刘淑霞
顾问: 李亦明 赵英伟
剧照: 朱佳磊
纪录片: 徐鸣
宣传推广: 杨阳 戚铭轩 刘帆 陈东秋
发行推广: 韩凯臣 刘冰 张锋 邢翼飞

出品机构: 北京光彩泛海文化传媒有限公司
青年电影制片厂