

ROSE
CHINA

中国月季

张佐双 朱秀珍 主编



中国林业出版社



中国月季

ROSE OF
CHINA

张佐双 朱秀珍 主编

中国林业出版社
CHINA FORESTRY PUBLISHING HOUSE



编委会

主 编 张佐双 朱秀珍
副主编 黄善武 李鸿权 杨忠英 孙百龄 许桂花
编 委 (按姓氏笔画)
马 燕 方 成 刘 白 刘好勤 刘素华
孙百龄 朱秀珍 许桂花 李鸿权 张佐双
杨玉勇 杨忠英 赵世伟 黄善武 韩慧君
程 伟 熊德平 霍 毅
彩照提供 李鸿权 黄善武 高 强 张小丁 许桂花
刘 白 韩慧君
绘 图 韩慧君 李鸿权 孙百龄 吴彰桦 王金凤
张泰利 马建生 冯晋庸 路桂兰 张春芳

中国林业出版社·环境景观与园林园艺图书出版中心

图书在版编目(CIP)数据

中国月季 / 张佐双, 朱秀珍主编. —北京: 中国林业出版社, 2005.10

ISBN 7-5038-4039-0

I. 中… II. ①张… ②朱… III. 月季—观赏园艺 IV. S685.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 089654 号

出 版 中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

E-mail cfphz@public.bta.net.cn

电 话 66184477

网 址 www.cfph.com.cn

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 北京华联印刷有限公司印刷

版 次 2006 年 1 月第 1 版

印 次 2006 年 1 月第 1 次

开 本 210mm × 285mm 1/16

印 张 14.5

字 数 300 千字

定 价 168.00 元

凡本书出现缺页、倒页、脱页等质量问题, 请向出版社发行部调换。
版权所有 侵权必究

作者简介



张佐双

教授级高级工程师。享受国务院政府特殊津贴。现任北京市园林局副总工程师，北京市植物园园长，中国花卉协会月季分会理事长，中国植物学会植物园分会理事长。曾荣获建设部建设园林城市先进个人，全国绿化先进工作者。先后主持的科研课题获省部级科研成果奖10余项，在国内外学术专业刊物上发表论文数十篇，出版了《园林植物景观设计与营造》，《中国园林植物彩色应用图谱》，《中国月季》，《中国芍药》，《世界观赏兰花》，《花卉立体装饰》等多部著作。



朱秀珍

教授级高级工程师。曾先后任北京月季协会会长，中国花卉协会月季分会会长，现为两协会名誉会长。主要著作有《花坛艺术》，《花坛设计与施工管理》，《名花栽培诀窍》，《插花精品赏析》，《中国插花》，《中国名贵花卉鉴赏与栽培》，《花卉园艺》，《月季花》等。并参与《中国农业百科全书·观赏园艺卷》的编写，任编委会副主任，花卉分册副主编。

序

FOREWORD

由张佐双、朱秀珍两位中国月季协会会长主编、多位专家集体编著多年、数易其稿的《中国月季》专书即将出版了。对此喜讯，闻之欢跃不胜。谨在该书问世前夕，略抒己见，突出特长，以示祝贺之忱云尔。

首先，这是一本内容丰富、涉及面广、包罗相当齐全的高级科普用书。该书从月季正名、栽培简史、生态习性、分类、育种、繁殖、栽培、病虫害防治、应用、品种登录，尤其是品种选介到月季文化，成为一揽子的全面介绍，堪称中外月季之大全。

第二，在月季品种选介方面，分现代月季和古老月季两方面。在全球24 000个现代月季品种(美国月季协会: *Modern Roses XI*, 2000年)、我国拥有470个以上品种(1966)的基础上，介绍了优秀现代月季品种200个、中国古老月季品种21个，又在附录中列出1 200个我国常见月季品种之名称与简明性状，可谓系国内介绍月季品种较多之专书，参考价值很大。

第三，该书在“月季与文化”方面，做了较广泛的介绍，包括市花、诗词、故事、绘画、书法艺术等等，可谓包罗齐全，引人入胜。

第四，此书系集体创作之结晶，收集资料广泛，洋洋三十余万言，并附彩图多帧。在可读性和装帧艺术性上，也力争上乘，相信它必将成为一部大受欢迎的科普专书。

最后，趁着本书出版之际，谨提几点建议如下：

(1)关于月季的中文名称，我国自古即称之为月季。月季的最大特点和优点，就是它具有连续开花的习性(南宋·杨万里：“只道花无十日红，此花无日不春风。”)。西方约在1800年前后将两种中国月季 *Rosa chinensis* 和香水月季 *R.odorata* 的4个品种引入欧洲，开展了种间远缘杂交，经过几十年以上的努力，终于获得了四季开花、各种类型的现代月季(*Rosa cvs.*)，现已达2万余品种。我国现在各地普遍栽培的月季，95%以上多属此类“回姥姥家的外孙女”。西方统称蔷薇、玫

瑰、木香、刺玫等，均为Rose。而我国因系蔷薇月季类的古老故乡，故在花名上有所分化，月季就是月季，玫瑰就是玫瑰，蔷薇就是蔷薇……不能任意乱叫的。

但是，近百年来，尤其是近五六十年以来，把月季错称为“玫瑰”的却越来越多了。甚至连花卉报刊上也随着以讹传讹。这是一种倒退而欠文明、不科学的错误现象。虽经一些科学家和园林专家纠正，却至今错误之风越吹越旺，这是亟待改正的。其实，玫瑰的学名是 *Rosa rugosa*，其主要特点是花有浓郁的玫瑰香，一年中只在初夏开一季花。把月季叫成“玫瑰”，是错误的。我们不禁要问，那真正的“玫瑰”该称作什么呢？因此，我的第一个建议，就是要为“月季”正名，决不能再把“月季”叫成“玫瑰”了。可由中国月季协会(现称中国花卉协会月季分会)负责大力纠正月季通称玫瑰的错误，并掀起全国为月季正名的科普高潮，直至问题解决为止。这不是一件小事，否则国内人为造成混乱不说，外国人还会笑话我们的。

(2)建议重视月季远缘杂交，充分利用我国丰富的蔷薇属野生种质资源和古老月季特优的园艺性状及其强大遗传力(在杂种F₁中很多表现四季开花)。这是扬长避短的一个育种方向性问题。具体技术做法，请参见：Junyu Chen. Breeding for More New Roses from China. Hortus, No.16, Summer 1993:17-21. Wales, UK. (陈俊愉. 从中国选育出更多月季新品来. 花木盆景, 1997年1期: 10~11)

北京林业大学园林学院教授
中国园艺学会常务理事
中国工程院资深院士
国际园艺学会梅品种登录权威

陈俊愉



2005.3.29 于北京林业大学

Foreword

I am very glad to know that the *Rose of China* edited by Zhang Zuoshuang and Zhu Xiuzhen is going to be on publication after many years of edition and revision. I'd like to congratulate on it with some words.

Firstly, it is an important high-quality book with rich content, wide involvement and complicate reference. The book deals with the nomenclature, cultivation history, ecological habit, classification, breeding, propagation, cultivation, pest control, application, registering, and especially the introduction of cultivars and the rose culture, thus making the book a comprehensive introduction of roses, just like an encyclopedia of roses.

Secondly, while introducing the rose cultivars, the modern roses are divided from old roses. In the world, the *Modern Roses XI* registered 24,000 modern roses and in 1966 more than 470 cultivars were registered in China. 200 new cultivars were described together with 21 old Chinese rose varieties. In the index, the names and the character of 1,200 cultivars of roses were described. It is as far on if the book involving the most number of rose cultivars and worth reading.

Thirdly, in the chapter "rose and culture", wide knowledge was introduced including city flower, poem, story, painting and calligraphy. It is really comprehensive and interesting.

Fourthly, it is a result of many people's contribution and efforts. The more-than 300 thousand Chinese characters and a number of pictures make the book quite informative. The compliment and design is also very good. I am sure it will be most welcome.

Finally, I would like to give some suggestion.

(1) Regarding the Chinese name of the Chinese rose, from ancient time, it was called Yueji (monthly flower) because of its recurrent flowering habit, as mentioned in Yang Wanli's poem "people said no flower can bloom for more than ten days, while this plant makes every day its flowering day". The Westerners introduced two varieties of *Rosa chinensis* and 4 varieties of *R. odorata* into Europe around 1800 and made hybridization. After many years' efforts, the real recurrent flowering modern roses were developed with different shapes of flowers. Now the number of modern roses has exceeded 20,000. The most

roses that we now grow in China are those modern roses which came back to the grandmother's hometown. In the West, all shrub or climbing roses, rugosa-rose, banksiae, hugonis are called roses. But China is the hometown of many different species of roses such as *R. chinensis*, *R. rugosa*, *R. multiflora* and so on. They are different from each other and cannot be confused.

But in the past 50 or 60 years, many people confused Chinese rose (Yue Ji) and rugosa rose (Mei Gui). And even in many magazine and newspaper, the same mistakes were made. This is not a scientific way. Though many horticulturists tried a lot to make correction but still some the same. In fact, Mei Gui is rugosa rose (*R. rugosa*), and it only bloom once in early summer with nice scent. It's a mistake to call Yue Ji (*R. chinensis*) as Mei Gui. My first suggestion is to give the rose an official and formal name. We can never call Yue Ji as Mei Gui any longer. I suggest the China Rose Society to be responsible for this job to correct the mistakes until no more mistakes are made. It is not a small matter. It can cause confusion and result in being joked up.

(2) We should make full use of the rich rose resources of China and the good horticultural character of the old roses and their strong inheritance (behaving recurrent flowering in F_1) to make crosses between roses. It is a question of breeding direction. The details can be found in: Junyu Chen. *Breeding for More New Roses from China*. Hortus, No. 16, Summer 1993:17-21. Wales, UK.

Junyu Chen

Professor, Faculty of Landscape Architecture,
Beijing Forestry University

Board of Director, Chinese Horticultural Society

Senior Academician, Chinese Academy of
Engineering

Authority of Mei-flower Register, International
Horticultural Society

March 29, 2005

前言

PREFACE

我国被誉为“植物王国”，丰富的植物资源曾引起世界各国植物学家的高度重视，纷纷来我国搜集植物活体或标本，因而使得我国众多的观赏植物，在各国园林中多有点缀。而月季则素有“花中皇后”之称，其品种之多，色彩之繁，花期之长，应用范围之广，是其他众多花卉都无法比拟的。自中国的月季花先后输入英国、法国之后，经国外园艺家历数百年，数以万计地与欧洲蔷薇进行反复杂交，才创造出了现代月季。时至今日，现代月季品种已发展到2万余种，这许许多多的现代月季广泛地为全世界各国所应用。在园林中、道路旁、庭院里，甚至家庭中的窗台、宴会的餐桌、繁华商业街的橱窗里，到处都有五彩缤纷、炫人眼目的现代月季。我们不能不感谢世界各国育种家们，培育这些现代月季所付出的艰辛，这是对人类的伟大贡献，是功不可没的。追根溯源，我国的月季栽培和品种培育在宋代已有文献记载，民间已广为栽培，月季早已成为园林建设的主要花卉之一。由此可见，中国的月季花在月季发展史上，也写下了它极为光辉的一页。近年来，我国的月季栽培有了迅猛发展，昆明、河南、山东等地都建成了千亩以上的种苗和鲜切花生产基地，一些产品的质量已达到世界水平。月季种苗和鲜花已有大批量出口，为我国今后的月季生产打下了坚实的基础。本书涵盖了现代月季、古代月季及野生蔷薇，即蔷薇属植物，供月季生产者、经营者，科研、教学单位及广大月季爱好者参考。

本书的编写是在中国花卉协会月季分会的倡导和支持下，组织处在从事月季工作一线的同志们，经过近4年的资料搜集，整理补充，汇集成册。在编写过程中，得到了全国各地月季协会及广大月季工作者的关心和大力支持，但错误和疏漏之处仍在所难免，希望读者批评指教。

编者

2005年6月

Preface

The rose was honored to be the queen of flowers. Regarding the diversity of cultivars, the variation of colours, the recurrence of flowering and the wide use of the plants, no other flower is comparable to it. The history of the cultivation of Chinese rose can be dated back to Han Dynasty (140 BC) 2,000 years ago. And in Shen-nong Era about 4,000 years ago, it was said that wild roses were domesticated for appreciation. In Han Dynasty, roses were planted in royal garden quite a lot and in Tang Dynasty roses were more widely cultivated. The Yangtze River Valley used to be the central places for rose cultivation in the ancient time because of the optimum climate. The poet Xie Tiao of Six-Dynasties Time (AD497 - 501) wrote about a red rose in his poem. In Song Dynasty, Song Qi described the rose in his Yi Du Local Things as: "This plant is what the easterners mentioned as four-season bloomers. With green stem and red flowers, the plant can flower all year around." At that time in Chengdu, the rose was grown. Wang Xiangjin wrote about Rosa chinensis in his Flowers Register in 1621: "Chinese rose is also named long-blooming flower, or 'Monthly Red' or 'Winter Red' or 'Shenghong' or 'Shouke'. Bushy, it was widely cultivated and the people liked to grow it. The flower opens from month to month and all year round, with colours varying from red, white to pink. The flowers are double and the petals are thick." By the end of Ming and the beginning of Qing Dynasty, the number of rose varieties had increased a lot. Xu Guangzhao described 64 varieties in his Rose Register and Pin-Hua-Guan-Zhu described 109 varieties in his Rose Chart.

There are a lot of literature related to rose. The famous poet Su Shi (1037 - 1101) wrote: "Without interruption the flowers bloom and fade, regardless of the coming and going of the spring. Only this flower is not tired of blooming, all the four season is dominated by flowering". Another poet of the dynasty Yang Wanli wrote a "rose before new year", it said: "People often said that no flowers can bloom for over ten days, however, every day is the spring of this flower. Picking some flowers for the joy of the new year, forgetting it is a winter morning" These literature reflects the long history of the rose cultivation to some extent.

In the rest of the world, the rose also has a long history. The ancient Greek regarded the red rose as the symbol of love and beauty and the ancient Roman thought the rose to be the embodiment of goddess of love. In ancient wall painting of Ancient Egypt and Roma, rose appeared. The introduction of Chinese roses into Europe resulted the new development of roses in the world. Making use of the advantage of Chinese roses such as recurrence, the colour of flowers and the scents, thousands of new varieties were developed for the decoration of the city streets, gardens and parks, family life and business places. Modern roses have become an important part of our life. The Chinese Rose had a very glorious history and it also played an important and indispensable role developing modern roses.

In the past a number of years, the rose cultivation has developed quite quickly in China. In many provinces such as Yunnan, Henan and Shandong, many large rose nurseries were established for rose plants production or cut flower manufacturing. The quality of the flowers has been increasing and some of the products have gone to the international market. Meanwhile, in the domestic market, thousands of millions of rose plants were brought to the city to beautify the city and the life.

This book was organized and sponsored by China Rose Society. Some experts from rose fields were gathered to subscribe to this book. And we also get a lot of support form our colleagues from different part of the country. We would like to sincerely acknowledge their help. If there are any suggestion or advice, please don't hesitate to let us know.

Zhang Zuoshuang, Zhu Xiuzhen





目
录
CONTENTS

第一章 概述 (1)

- 1.1 月季正名 (1)
- 1.2 中国月季栽培简史 (1)
- 1.3 现代月季演化简史 (2)

第二章 月季的植物学性状和生物学特性 (5)

- 2.1 月季的植物学性状 (5)
- 2.2 月季的生物学特性 (7)

第三章 月季的种质资源 (9)

第四章 月季的分类 (49)

- 4.1 植物学分类 (49)
- 4.2 园艺分类 (50)

第五章 月季育种 (52)

- 5.1 杂交育种 (52)
- 5.2 远缘杂交育种 (55)
- 5.3 突变育种 (56)
- 5.4 基因工程与月季育种 (59)
- 5.5 月季的引种 (62)

第六章 月季的繁殖 (63)

- 6.1 扦插繁殖 (63)
- 6.2 嫁接繁殖 (65)
- 6.3 月季的组织培养 (68)

第七章 月季栽培 (73)

- 7.1 盆栽月季 (73)
- 7.2 露地月季的栽培 (76)
- 7.3 树状月季的培养与栽培管理 .. (78)
- 7.4 切花月季的栽培与生产 (79)

第八章 月季病虫害防治 (92)

- 8.1 主要病害 (92)
- 8.2 主要虫害 (96)

第九章 月季的应用 (101)

- 9.1 月季在园林中的应用 (101)
- 9.2 月季园的建设 (106)
- 9.3 月季切花的应用 (109)
- 9.4 月季插花作品鉴赏 (111)

第十章 月季与文化 (112)

- 10.1 月季与市花 (112)
- 10.2 月季诗词赏析 (114)
- 10.3 月季典故, 故事 (115)
- 10.4 月季邮票, 绘画, 书法 (116)

第十一章 月季品种选介 (119)

- 11.1 现代月季品种 (119)
- 11.2 中国古老月季品种 (170)

附录 1: 宋·司马温《月季新谱》摘要 (173)

附录 2: 月季新品种的登录和竞赛 (175)

附录 3: 现代月季品种简介 (177)

附录 4: 中国花卉协会月季分会简介 (208)

附录 5: 中澳友谊月季园 (209)

参考文献 (210)

蔷薇属植物中文名索引 (211)

蔷薇属植物拉丁学名索引 (213)

月季品种中文名索引 (215)

月季品种拉丁学名索引 (217)



CONTENTS

Chapter 1 Introduction 1

- 1.1 Nomenclature of rose 1
- 1.2 The brief history of rose cultivation in China 1
- 1.3 The evolution of modern rose 2

Chapter 2 The botanical character and the biological character of the rose 5

- 2.1 The botanical character of the rose 5
- 2.2 The biological character of the rose 7

Chapter 3 The germplasm resources of the rose 9

Chapter 4 The classification of rose 49

- 4.1. Taxonomy 49
- 4.2 Horticultural classification 50

Chapter 5 Rose breeding 52

- 5.1 Cross breeding 52
- 5.2 Distant cross breeding 55
- 5.3 Mutation breeding 56
- 5.4 Gene engineering 59
- 5.5 The introduction of roses 62

Chapter 6 The propagation of rose 63

- 6.1 Cutting 63
- 6.2 Grafting and budding 65
- 6.3 Tissue culture 68

Chapter 7 Rose cultivation 73

- 7.1 Pot rose 73
- 7.2 Rose cultivation in the open fields 76
- 7.3 Standard rose 78
- 7.4 Cutting rose 79

Chapter 8 Disease and pest control 92

- 8.1 Disease control 92
- 8.2 Pest control 96

Chapter 9 The use of rose 101

- 9.1 The use in the garden and landscape 101
- 9.2 The establishment of rose garden 106
- 9.3 The use of cutting roses 109
- 9.4 The appreciation of rose flower arrangements 111

Chapter 10 Rose and culture 112

- 10.1 Rose and the city flowers 112
- 10.2 Rose and the poem 114
- 10.3 Rose sotry 115
- 10.4 Rose stamp and calligraphy 116

Chapter 11 The cultivars of rose 119

- 11.1 Modern rose 119
- 11.2 Chinese old rose 170

Appendix I A quote from *Rose New Chart*
by Sima Wen of Song Dynasty 173

Appendix II The registering and trial of new
cultivars 175

Appendix III The introduction to modern roses
Literature cited 177

Appendix IV China Rose Society 208

Appendix V The Sino-Australian Friendship
Rose Garden 209

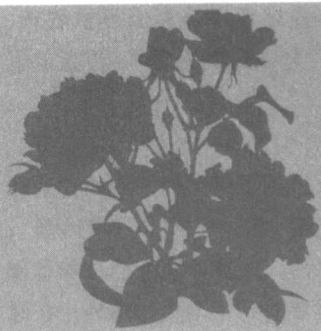
Reference 210

Index 1 Chinese name of Genus Rosa 211

Index 2 Latin name of Genus Rosa 213

Index 3 Chinese name of rose cultivars 215

Index 4 Latin name of rose cultivars 217



第一章

概述

INTRODUCTION

1.1 月季正名

从植物学角度来说,“月季花”“玫瑰”是属于蔷薇科蔷薇属的两个不同的“种”,植物形态上有区别:“月季花”(*Rosa chinensis*)为直立灌木,枝有皮刺,叶光滑,四季开花,花色较多;“玫瑰”(*Rosa rugosa*)虽也是直立灌木,但枝多皮刺和刚毛,叶有皱褶,春季一季开花,花色多为紫红色和白色。所以,把“月季花”和“玫瑰”等同起来显然是不对的。

200多年前,中国的月季花传入了欧洲,经过多代育种家的努力,1867年育成了“现代月季”(Modern Rose),把月季花和“香水月季”发展到一个崭新的阶段。20世纪,现代月季重返故乡,成为我国日常生活中的重要花卉,人们仍称之为“月季”。然而,它和原有的“月季花”有不同的含义,因为,“现代月季”在中国“月季花”的基础上融入了“野蔷薇”和几种欧洲本地蔷薇等的血液,它既是中国月季花的发展,也是中国月季花的继承。所以,现代月季既包括“月季花”“野蔷薇”和几种欧洲本地蔷薇等蔷薇属植物,也包括它们的杂交后代,含义较为广泛。

“Rose”一词在英、法等国是对蔷薇属植物的通称,实际上包括了各种野生蔷薇、月季花、玫瑰等多种植物,我们前辈翻译家们对此了解不深,所以,“Rose”一词统一被翻译成“玫瑰”,这也是长期以来造成月季和玫瑰不分的重要原因。

在我国香港、台湾等地区,把月季一直称为玫瑰,并影响到广东地区,例如,深圳的月季园被称为“玫瑰宫”,文学作品中也把生活中的月季冠以“玫

瑰”的雅称,把月季切花通称为玫瑰,什么“送你一支玫瑰花”“九百九十九朵玫瑰”等等,实际上这种叫法是不够准确的。

1.2 中国月季栽培简史

蔷薇属植物源远流长,原产于北半球广大地区。据古生物学家考证,在第三纪的始新世期有过繁茂的发展。据报道我国抚顺地区曾发现距今约六千万年的蔷薇植物叶片化石,与现在的玫瑰 *Rosa rugosa* 的叶片极为相似。说明我国是蔷薇属植物的主要发源地之一。

野生的蔷薇属植物在我国分布广泛,无论东北、西北、华北、中南、华南都有它的踪迹,广大的西南地区更是野生蔷薇的主要分布区。据俞德浚先生所编的《中国植物志》第三十七卷记载有蔷薇属植物82种,其中绝大部分是我国原产,占全世界蔷薇属植物的1/3。值得一提的是:惟有我国的“月季花”和“香水月季”具有四季开花的性状,而欧洲等地的蔷薇只能一季开花。月季花和香水月季这种四季开花的性状为以后发展四季开花的现代月季奠定了遗传基础。

我国有栽培野生蔷薇、玫瑰、月季花、木香等蔷薇属植物的悠久历史。汉代就有规模较大的王室或贵族的庭园,并栽有蔷薇等植物。《贾氏说林》中说:“武帝(前140年~前87年)与丽娟看花,时蔷薇始开,态若含笑,帝曰:此花绝胜佳人笑也。丽娟戏曰:笑可买乎?帝曰:可。丽娟遂取黄金百斤,作买笑钱,奉帝为一日之欢,蔷薇名买笑自丽娟始。”《西京杂记》中记载:“(汉武帝的)乐游苑中有自生玫瑰树”。南北

朝时更有不少有关蔷薇品种的记载,《寰宇记》中说:“梁元帝(公元552~554年)竹林堂中,多种蔷薇,康家四出蔷薇,白马寺黑蔷薇,长沙千叶蔷薇……枝叶交映,芬芳袭人。”

唐宋时期(618~1279年)随着经济和文化的繁荣,各种野生蔷薇、玫瑰、月季花等的栽培得到迅速发展。虽然当时一些园艺专著已经失传,许多文人墨客留下了赞美的诗句:“瓮头竹叶经春熟,阶底蔷薇入夏开。似火浅深红压架,如饴气味绿粘台”(唐·白居易);“似锦如霞色,连春接夏开。”(唐·刘禹锡);“一丛春色入花来,便把春阳不放回。”(宋·徐积);“只道花无十日红,此花无日不春风”(宋·杨万里)。在诗中生动地描述蔷薇、月季花等香味和四季开花的特性。

明清时期(1368~1911年),《救荒本草》《本草纲目》《群芳谱》《花镜》《广群芳谱》等一些花卉专著中对野蔷薇、玫瑰、月季花、木香、茶藨和金樱子等蔷薇属植物做性状描述和栽培技术介绍,对其药用价值和其他方面的应用也都做了介绍。此后月季花的专著相继问世,书中所载的栽培品种就有百种以上。据清《月季花谱》所载:上品(优秀品种)10种,白色38种,黄色11种,紫黑色11种,红色57种,复色4种,共计131种。从此处可以看出当时月季花栽培之盛,色彩之丰富。

我国唐宋时期,月季花的栽种地区主要在陕西、河南一带,明清时又以河南、山东为盛,以河南的鄆陵,山东的掖县和江苏的淮阴、扬州等地种植较为集中。1840年鸦片战争以后,中国沦为半殖民地半封建社会,国力衰微,民不聊生,花卉栽培走向衰落,月季花的命运也是如此,栽种地区也日见减少。

19世纪60年代现代月季的育成和发展,以她独特的魅力,很快就风靡全世界。20世纪40年代上海就开始引进‘和平’等现代月季品种。新中国成立以后,月季栽培得到迅速发展,许多公园布置了月季花坛和月季专类园,并从国外引进大量优秀品种。北京、上海、杭州是当时我国三大月季品种基地。据记载,中国科学院北京植物园1966年就拥有月季品种474种。

1966年后,由于历史的原因,月季种植受到了极大破坏,品种大量散失、死亡。我国一些古老月季品种的失传是我国月季历史、乃至世界月季史上一个无法弥补的重大损失。不过,在当时的条件下,许多

公园和苗圃及广大的月季爱好者还是克服重重困难,保存住大部分优良品种,为以后的月季振兴奠定了基础。

1977年后,先后从国外引进‘白杰作’、‘光辉’、‘红双喜’等月季新品种,得到了广大爱好者的喜爱和专业工作者的重视,在全国掀起一股股“月季热潮”,相继成立了月季协会,先后有50多个城市把月季和玫瑰选为“市花”,使月季发展达到一个新的高峰,在绿化祖国,美化环境的号召下,不断出现“月季街”“月季城”。现在,月季已经成为深受群众欢迎和栽植最广的一种花卉。20世纪90年代后,我国切花生产迅速发展,月季是其中的主要花卉种类,深得广大群众的喜爱。

1.3 现代月季演化简史

1.3.1 野蔷薇等的演化

野蔷薇 *R. multiflora* Thunb. 的演化,产生了粉团蔷薇 *R. multiflora* Thunb. var. *cathayensis* Rehd. et Wils. 以及七姊妹 *R. multiflora* Thunb. var. *platyphylla* Thory、白玉堂 *R. multiflora* Thunb. var. *Albo-plena*。其他蔷薇属植物还有玫瑰 *R. rugosa* Thunb.、木香 *R. banksiae* Ait. 等,并演化出许多园艺品种。

在欧洲、西亚地区也有栽培蔷薇的悠久历史,但是,所产的都是春天一季开花的蔷薇。其中对现代月季的形成有重要影响的野生蔷薇有:法国蔷薇 *R. gallica* L.、大马士革蔷薇 *R. damascena* Mill. 及异味蔷薇 *R. foetida* Herrm 等。

1.3.2 中国月季花的演化

植物学家普遍认为:原生种的蔷薇和其他蔷薇科植物一样,1年内只开1次花,而连续开花的特性是由于某种原因造成的基因突变而形成的,这种连续开花的特性只有我国所产的“月季花”和“香水月季”才有。据俞德浚先生研究:单瓣月季花 *R. chinensis* Jacq. var. *spontanea* (Rehd. et Wils.) Yü et Ku 是月季花的原始种,花红色,原产我国湖北、四川、贵州。由单瓣月季花逐步演化成半重瓣、重瓣,花色由红色逐渐演化出粉红色和白色;大花香水月季 *R. odorata* (Andr.) Sweet var. *gigantea* (Crép.) Rehd. et Wils. 是香水月季的原始类型,单瓣、乳白色,花径8~10cm,芳香,四季开花。它是由一季开花、单瓣、

乳白色、花径达 10cm、蔓性的巨花蔷薇 *R. gigantea* Collet ex-Crep. 和月季花自然杂交演化产生的；另外，月季花还演化出小月季花 *R. chinensis* var. *minima* (Sims) Voss, 矮生，四季开花。

1.3.3 现代月季的演化过程

1. 古老月季的演化 18 世纪 80 年代中国古老的“月季花”经由印度先后传入英国和法国，引起西方国家极大的兴趣，纷纷把月季花作为亲本，进行杂交，以改进当地蔷薇一季开花和花色上的缺点。首先，月季花和法国蔷薇杂交后，19 世纪初产生了具有中国血统的杂交蔷薇——“波特兰蔷薇”（Portland Rose），该蔷薇除春季开花外，秋季还能开花 1 次。1820 年在波旁岛发现由月季花和大马士革蔷薇自然杂交产生的“波旁蔷薇”（Bourbon Rose）。1837 年法国 Laffay 育成了由上述两种蔷薇作亲本产生的“杂交长春月季”（Hybrid Perpetual Rose），该类月季具有生长势强、植株高大、花香，有红色、粉红色等多种花色等特点，明显地超越了当时那些老式月季和蔷薇。

经过多位育种家的努力，当时先后培育出 1000 多个园艺品种，使该类月季于 1840 ~ 1890 年期间在西方盛行了半个世纪。

另外, 美国 Noisette 兄弟用香水月季 *R. odorata* (Andr.) Sweet 的园艺品种和麝香蔷薇 *R. moschata* Herrm 杂交育成诺伊塞特蔷薇 (Noisette Rose), 此后在诺伊塞特蔷薇的基础上育出具有芳香的“茶香月季” (Tea Rose)。

以上几种蔷薇（月季）的育成，为现代月季的产生奠定了基础。

2. 现代月季的产生与演化 1867 年法国 Guillot Fils 用杂交长春月季和茶香月季培育出嶄新的月季新品种——‘法兰西’（‘La France’），在月季发展的历史上开创了现代月季的新篇章。这种月季品系被人称为‘杂交茶香月季’（Hybrid Tea Rose，简称 HT），具有花大、色艳、芳香、花形优雅、植株挺拔、四季开花等特点，1900 年还引入异味蔷薇 *R. foetida* Herzm 的园艺品种进行杂交，使花色更加丰富多彩，这样，杂交茶香月季很快就得到人们的喜爱，并得到了

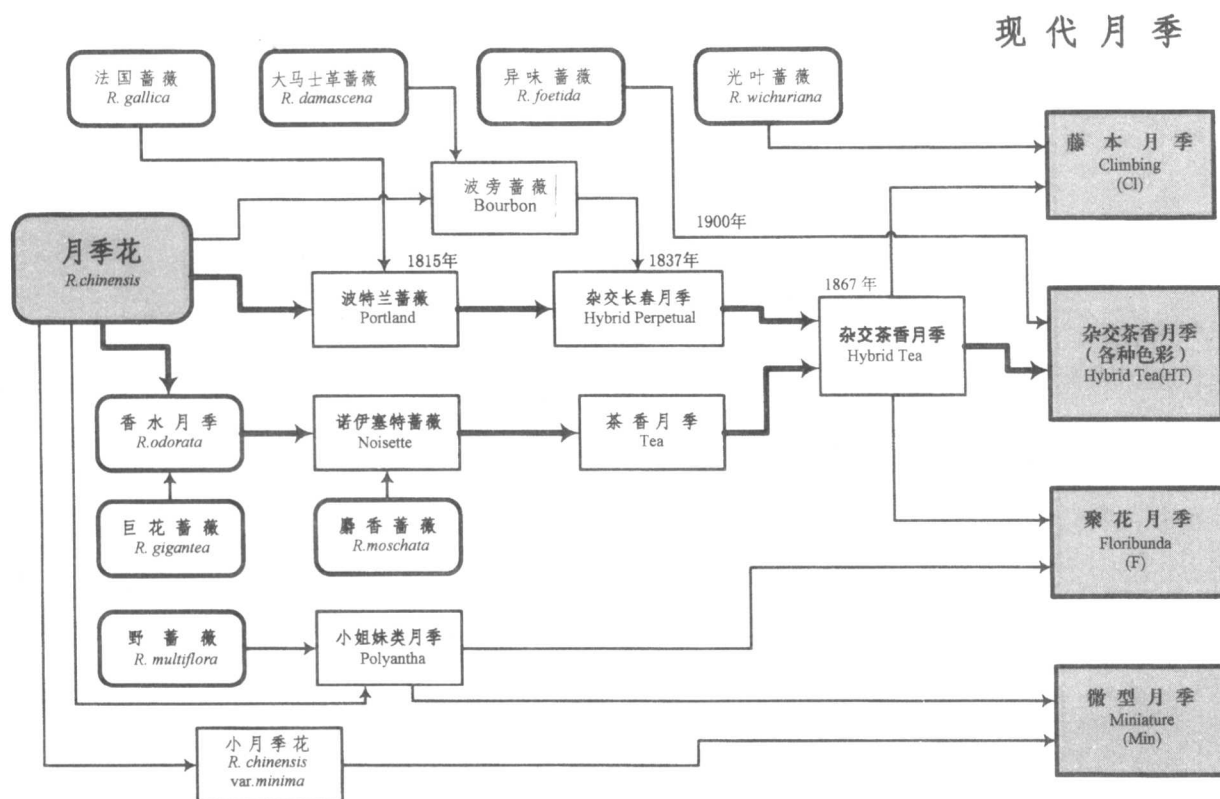


图 1-1 现代月季演化简图

迅速发展和传播，很快成为当代栽培月季的主角。

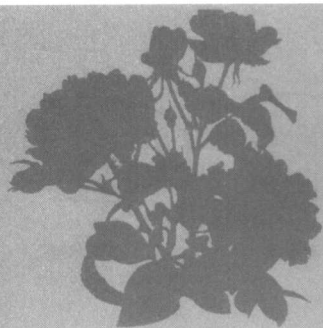
丹麦育种家用美丽的杂交茶香月季和矮小、多花、花色较少的小姐妹类月季（*Polyantha Rose*）杂交，1924 年培育成“聚花月季”（*Floribunda Rose*，简称 F）。聚花月季继承了双亲的优点，既有美丽的花色、较好的花型、较大的花朵，又有多花、抗寒、四季开花的优点，现已成为绿化和切花生产的主要月季品系。

中国月季花的突变种小月季花 *R. chinensis* var. *minima* (Sims) Voss. 传入欧洲后，并和姐妹类月季杂交后，产生了微型月季（*Miniature Rose*，简称 Min），其特点是植株矮小、色彩丰富、多花，无论盆栽或绿化都有一种小巧玲珑之感，特别由于美国 Ralph Moore 极力发展使微型月季在月季领域占有一席之地。

杂种香水月季和光叶蔷薇 *R. wichuriana* Crép. 杂交后形成“藤本月季”（*Climbing Rose*，简称 Cl），有的杂交茶香月季芽变也会产生藤本月季。藤本月季

的特点是枝长、蔓性生长，花大，多数为一季开花品种，也有色彩绚丽、四季开花的品种。它们是街道和庭园绿化的优良品种。

纵观 2000 多年的月季发展史，我国原产的月季花自始至终占据着主导地位，我们从月季的演化图（图 1-1）中可以清楚地看出：最后杂交形成杂交茶香月季的亲本：杂交长春月季和茶香月季都是中国月季花的后代，在以后形成现代月季其他类型的月季，如聚花月季、微型月季、藤本月季的过程中，中国月季花的重要地位也是不可替代的。所以我们说：现代月季（*Modern Rose*）既是中国的月季花的继承，也是中国的月季花的发展；既是我国古代劳动人民的成果，也是世界各国育种家 200 多年来辛勤劳动的结晶，是世界人民的共同财富。中国拥有世界上其他国家所没有的、为数众多的蔷薇属植物，相信在我国广大园艺工作者的努力下，中国月季一定会有更大的发展，育出新的品种和品系，使中国月季重新登上世界月季的顶峰。



第一章

月季的植物学性状和生物学特性

THE BOTANICAL CHARACTER AND THE BIOLOGICAL CHARACTER OF THE ROSE

2.1 月季的植物学性状

月季是蔷薇科蔷薇属的多年生落叶或常绿灌木。染色体基数 $x = 7$, $2n = 2x = 14$, 有一个多倍体序列 $2n = 3x, 4x, 5x, 6x, 8x = 21, 28, 35, 42, 56$ 。其植株、刺、叶、花、果的形态多样, 花色、花型繁多。其主要植物学性状如下。

2.1.1 花的性状

花序 花单生或数朵组成伞形花序、伞房花序、圆锥花序等 (图 2-1)。

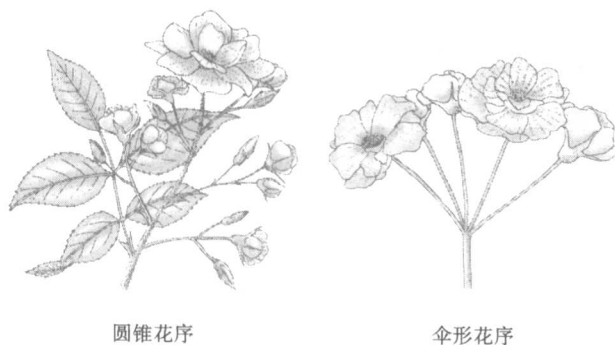


图 2-1 月季的花序

花蕾 花萼分开以前, 其形状分为圆球形、圆尖形、卵圆形、笔尖形。

花萼 其萼片延伸程度分为未延伸或很弱、延伸很少、中等、强、很强 5 种形状 (如图 2-2)。

花型 立体视盛开花分为①盘状型; ②杯状型 (图 2-3)。

月季花型的描述是综合花的花型、花瓣形状及心瓣

初放时高心与否, 而分成高心翘角杯状型、高心卷边杯状型、翘角盘状型、卷边盘状型、平瓣盘状型等。

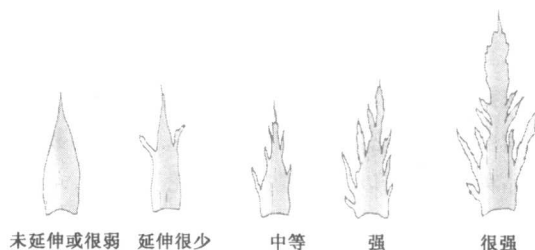


图 2-2 花萼的形状



图 2-3 花型

花色 月季的花色是花卉中最丰富多彩的一种, 几乎有全部的色系。根据月季花开时的颜色, 一般分为 10 大色系: ①白色系; ②黄色系; ③橙色系; ④粉红色系; ⑤朱红色系; ⑥红色系; ⑦蓝紫色系; ⑧表里双色系; ⑨混色系 (含变色、混色、镶边色、斑纹色); ⑩绿色系。

花香 分不香 (无)、微香 (淡香)、香、浓香。

花瓣形状 按花瓣本身轮廓即平面形状分为: ①圆瓣: 纵径与横径相等; ②圆阔瓣: 纵径小于横径; ③长阔瓣: 纵径大于横径; ④扇形瓣: 上宽下窄; ⑤波形瓣 (图 2-4);

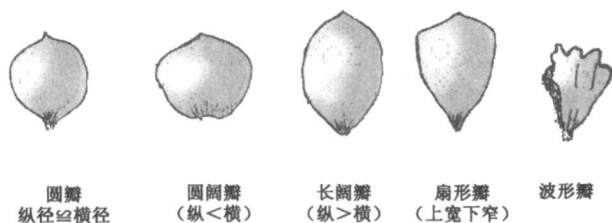


图 2-4 花瓣的形状



图 2-5 子房形态

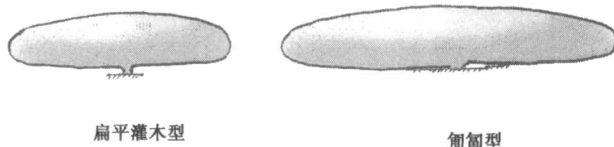
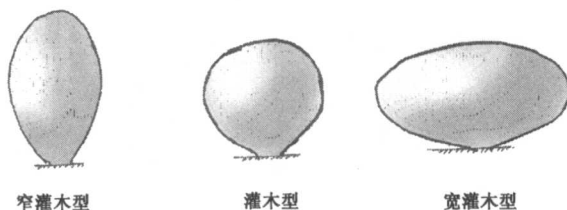


图 2-6 植株生长状态 (不包括攀援品种)

从立体形状分为：翘角状、卷边状、平瓣状。

花瓣数 月季花朵的花瓣从 4 瓣到几十瓣的都有，大多数种的花瓣 5，少数种为 4，绝大多数变种、栽培品种为 10 瓣以上。根据花朵花瓣多少，分为①单瓣：少于 10 瓣；②半重瓣：10 ~ 20 瓣；③重瓣：20 ~ 60 瓣；④千重瓣：多于 60 瓣。

花径 花朵直径大小差异很大，大者可达 15cm 以上，小的不到 3cm。根据花朵直径大小分为①大型：大于 10cm；②中型：5 ~ 10cm；③小型 3 ~ 5cm。

花梗长度 分为①长：大于 10cm；②中：5 ~ 10cm；③短：小于 5cm。

子房形态(花基部) 有漏斗形、瓶形、梨形(图 2-5)。

雄雌蕊 雄蕊多数；雌蕊多数，有花柱离生、花柱联合成柱状。

2.1.2 植株性状

植株生长类型 月季株高、枝条状态多样。其分为①矮生 (Dwarf)：植株矮小，高度和伸展宽度很少超过 60cm。包括微型月季 (Miniature)；②矮丛 (Bush)：植株紧凑，高度一般在 60 ~ 150cm，包括杂交茶香月季 (Hybrid Tea) 和聚花月季 (Floribunda)。③灌丛 (Shrub)：在紧凑和松散之间，高度一般超过 150cm。④藤本 (Climber)：植株松散，高度一般超过 200cm。⑤蔓性地被 (Ground cover)：植株铺地，枝匍匐生长。

植株生长状态 有窄灌木型、灌木型、宽灌木型、扁平灌木型、匍匐型，如图 2-6。

植株生长势 有弱、中、强。

植株分枝角度(基角) 分直立 ($< 45^\circ$)、半直立 ($= 45^\circ$)、开张 ($> 45^\circ$)。

2.1.3 刺的性状

月季绝大多数被皮刺、针刺或刺毛。刺的形态有平直刺、斜直刺、弯刺、钩刺，如图 2-7。刺大小分为大刺、中刺、小刺。刺密度分为多刺、少刺、无刺。

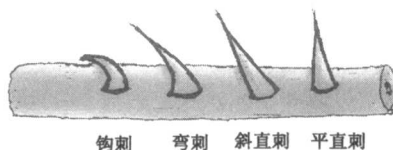


图 2-7 刺的形态

2.1.4 叶的性状

互生：只有 1 个种为单叶，其他月季是奇数羽状复叶，有 3、5、7、9 和 9 小叶以上。

叶绿色 有淡绿、浅绿、中绿、深绿 (暗绿)。

叶光泽 有无光泽、半光泽、光泽。

小叶大小 有大、中、小。

小叶形状 有披针形、卵形、圆形。如图 2-8。

叶缘锯齿形 有细锯齿、粗锯齿、单锯齿、重锯齿，如图 2-9。

顶端小叶基部形状 有楔形、钝形、圆形、心脏形。如图 2-10。

叶面 分有皱褶和无皱褶。