

南

怀

瑾

讲述

论语中的名言

南怀瑾 著

古吴轩出版社



南怀瑾讲述

论语中的名言

每一代的中国人都读过《论语》。

对于中国人，《论语》已隐然存在于日常生活中。

因此，许多时候您脱口而出的成语“四海之内皆兄弟”、“人之将死其言也善”、“慎终追远”、“既往不咎”、“巧言令色鲜矣仁”、“愚不可及”等，都出自《论语》。

这些成语都是名言，而名言代表生命智慧的累积。

您知道它们的典故吗？~~从古至今~~背后更精彩的意涵吗？

本书编辑蓝本，正取材于南怀瑾先生讲述的《论语别裁》一书。相信本书可以引领您~~开卷~~地进~~入~~《论语》，并启发您生命中更宽阔的智慧视野。

感谢南怀瑾先生的讲述。感谢台湾老古文化事业公司将南怀瑾先生的讲述编辑成书，并授权古吴轩出版社全新策划推出，以飨大陆读者。

图书在版编目(CIP)数据

南怀瑾讲述论语中的名言 / 南怀瑾著. —苏州:古吴
轩出版社, 2005.12

ISBN 7-80733-011-2

I. 南… II. 南… III. 论语—研究
IV. B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 149105 号

策 划:郭姮昱 陈雪春

主 编:台湾老古文化事业公司编辑部陈丰美 赵培珍

责任编辑:周震麟

见习编辑:汤 宁 钱晓燕

装帧设计:佳 一

插 图:魏 克

责任校对:孙宁宁

责任印刷:蒋家宏

书 名:南怀瑾讲述论语中的名言

著 者:南怀瑾

出版发行:古吴轩出版社

地址:苏州市十梓街 458 号 邮编:215006

[Http://www.szrbs.net/gwx](http://www.szrbs.net/gwx) E-mail:gwxchbs@126.com

电话:0512-65232286 传真:0512-65220750

印 刷:上海华成印刷装帧有限公司

开 本:630×960 1/16

印 张:15

字 数:70 千字

版 次:2006 年 1 月第 1 版

印 次:2006 年 3 月第 2 次印刷

书 号:ISBN 7-80733-011-2/G·313

定 价:15.00 元

如有印装质量问题,请与出版社联系。





目 录

- 有朋自远方来,不亦乐乎 / 1
巧言令色鲜矣仁 / 5
吾日三省吾身 / 7
君子不重则不威 / 9
慎终追远 / 11
礼之用,和为贵 / 14
敏于事而慎于言 / 16
不患人之不已知,患不知人也 / 18
四十而不惑 / 19
有事弟子服其劳 / 21
温故而知新 / 23
学而不思则罔,思而不学则殆 / 24
知之为知之,不知为不知,是知也 / 26
是可忍,孰不可忍 / 28
礼与其奢,宁俭 / 30
其争也君子 / 32
既往不咎 / 34
君子无终食之间违仁 / 36
朝闻道,夕死可矣! / 39

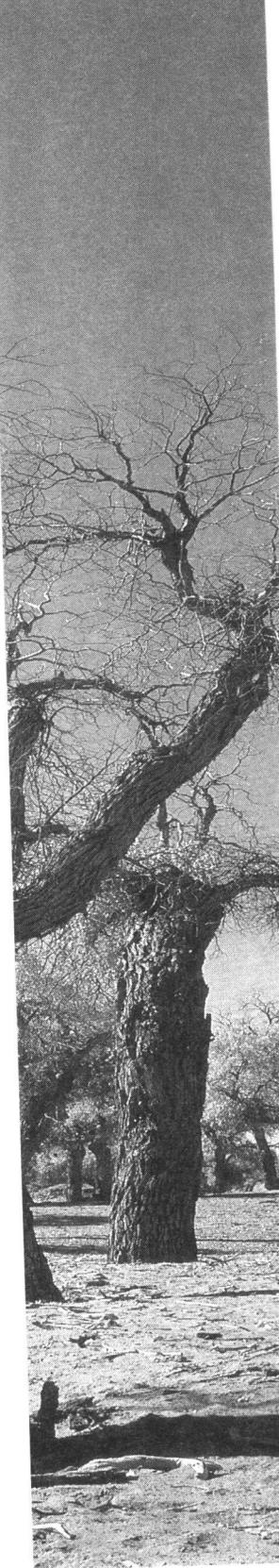
- 士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也 / 41
不患无位，患所以立 / 42
吾道一以贯之 / 43
君子喻于义，小人喻于利 / 46
见贤思齐焉 / 47
父母在，不远游，游必有方 / 48
父母之年，不可不知也 / 49
德不孤，必有邻 / 50
朽木不可雕也 / 52
听其言而观其行 / 54
不耻下问 / 56
三思而后行？ / 58
愚不可及 / 60
斐然成章 / 62
不念旧恶 / 64
盍各言尔志 / 65
不迁怒，不贰过 / 68
一箪食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐 / 70
文质彬彬 / 72
敬鬼神而远之 / 74
知者乐，水；仁者乐，山 / 75
己欲立而立人，己欲达而达人 / 77
述而不作，信而好古 / 79
束修 / 81
举一反三 / 84
暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也 / 86
求仁而得仁 / 88
不义而富且贵，于我如浮云 / 90
不知老之将至 / 92
子不语：怪、力、乱、神 / 93
三人行，必有我师 / 95

- 诲人不倦 / 97
君子坦荡荡 / 99
威而不猛 / 101
人之将死，其言也善 / 102
任重而道远 / 103
其余不足观 / 105
吾少也贱，故多能鄙事 / 107
仰之弥高 / 109
循循善诱 / 111
逝者如斯夫！不舍昼夜 / 113
功亏一篑 / 116
后生可畏 / 118
匹夫不可夺志也 / 120
不忮不求 / 121
岁寒，然后知松柏之后雕也 / 123
未知生，焉知死 / 124
升堂入室 / 126
过犹不及 / 128
非礼勿视，非礼勿听 / 130
四海之内皆兄弟 / 132
爱之欲其生，恶之欲其死 / 135
君子成人之美，不成人之恶 / 137
君子之德风，小人之德草 / 140
君子以文会友，以友辅仁 / 142
名不正言不顺 / 143
一言兴邦，一言丧邦 / 146
不辱君命 / 150
贫而无怨，富而无骄 / 152
见利思义，见危授命 / 154
不在其位，不谋其政 / 156
仁者不忧，知者不惑，勇者不惧 / 158



- 不患人之不已知 / 160
以德报怨? / 161
不怨天,不尤人 / 163
老而不死,是为贼 / 164
君子固穷,小人穷斯滥矣 / 166
杀身以成仁 / 168
人无远虑,必有近忧 / 169
群居终日,言不及义 / 170
君子疾没世而名不称焉 / 172
君子求诸己,小人求诸人 / 174
己所不欲,勿施于人 / 175
小不忍则乱大谋 / 178
过而不改 / 180
有教无类 / 181
道不同,不相为谋 / 183
辞,达而已矣 / 184
日月逝矣,岁不我与 / 185
性相近,习相远 / 187
割鸡焉用牛刀 / 189
色厉而内荏 / 191
乡原,德之贼也 / 192
道听涂说 / 193
患得患失 / 194
天何言哉? 四时行焉,百物生焉 / 196
饱食终日,无所用心 / 197
唯女子与小人为难养也 / 199
往者不可谏,来者犹可追 / 201
四体不勤,五谷不分 / 203
虽小道,必有可观者焉 / 206
小人之过也必文 / 207
当仁不让于师 / 208

- 仕而优则学，学而优则仕 / 209
君子之过也，如日月之食焉 / 212
其生也荣，其死也哀 / 214
允执其中 / 216
万方有罪，罪在朕躬 / 218
工欲善其事，必先利其器 / 220
君子忧道，不忧贫 / 222
望之俨然，即之也温，听其言也厉 / 223
君子上达，小人下达 / 224
古之学者为己，今之学者为人 / 226
躬自厚，而薄责于人，则远怨矣！ / 229



有朋自远方来，不亦乐乎

子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

这三句话连起来看，照字面讲，凡是中国人，无论老少，一定都知道。照古人的批注，学问是要大家随时练习它。“不亦说乎”，“说”是古文借用字，就是高兴的那个“悦”字，是很高兴的。假如这是很正确的批注，孔子因此便可以做圣人了，那我是不佩服的，连大龙峒孔子庙我也不去。讲良心话，当年老师、家长逼我们读书时，那情形真是“学而时习之，不亦‘苦’乎”。孔子如果照这样讲，我才佩服他是圣人，因为他太通达人情世故了。

至于“有朋自远方来，不亦乐乎”，是似通非通的，什么道理呢？从一般人到公务员，凡靠薪水吃饭的，是“富不过三天，穷不过一月”，遇上了穷的那几天，朋友要来家里吃饭，当裤子都来不及，那是痛苦万分的事。所以是“有朋自远方来，不亦‘惨’乎”，



绝不是“不亦乐乎”。

第三句话“人不知而不愠，不亦君子乎”，所谓“愠”，就文字解释，是放在心中的怨恨，没有发出来，在内心中有烦厌、厌恶、讨厌、怨恨之感。那么，别人不了解我，而我并不在心中怨恨，这样才算是君子。那我宁可不当君子，你对我不起，我不打你，不骗你，心里难过一下总可以吧！这也不可以，才是君子，实在是做不到。

根据书上的字面，顺着注释来看，就是这样讲的。所以几百年甚至千多年以来，不但是现在的年轻人对四书反感，过去的读书人也对四书反感。因为它变成了宗教的教条，硬性的法律，非遵守不可。事实上不是这么一回事，等到真正了解了以后，就知道孔子真是圣人，一点也没错。

“学而时习之”，重点在时间的“时”，见习的“习”。首先要注意，孔子的全部著述讲过了，孔子的全部思想了解了，就知道什么叫做“学问”。普通一般的说法，“读书就是学问”，错了，学问在儒家的思想上，不是文学。

那么学问从哪里来呢？学问不是文字，也不是知识，学问是从人生经验上来，做人做事上去体会的。这个修养不只是在书本上念，随时随地的生活都是我们的书本，都是我们的教育。

所以学问的宗旨，随时注重“时”和“习”，要随时随地学习，不是我们今天来读四书就叫做学问，不念四书就不叫做学问，这不是它的本意。

第二点接着下来，是说做学问的人要准备一件事。

就我个人研究，有个体会——真正为学问而学问，“君子有所为，有所不为”，该做的就做，不该做的杀头也不干，所谓“仁之所至，义所当然”的事，牺牲自己也做，为世为人就做了，为别的不来。因此为学问而学问，就准备着一生寂寞。我们看历史——即看孔子就知道，孔子一生是很寂寞的。

虽然做学问可能一辈子都没有人了解，但是孔子说只要有学问，自然有知己。因此他接着说“有朋自远方来，不亦乐乎”，一个人在为天下国家，千秋后代思想着眼的时候，正是他寂寞凄凉的



时候，有一个知己来了，那是非常高兴的事情。而这个“有朋自远方来”的“远”字，不一定是远方外国来的。

尤其做学问的人更是如此，所以第二句话跟着说：“有朋自远方来，不亦乐乎。”你不要怕没有人知道，慢慢就有人知道，这人在远方，这个远不一定是空间地区的远。孔子的学问，是五百年以后，到汉武帝的时候才兴起来，才大大地抬头。董仲舒弘扬孔学，司马迁撰《史记》，非常赞扬孔子，这个时间隔得有多远！这五百年来是非常寂寞的，这样就懂得“有朋自远方来，不亦乐乎”了。

第三句“人不知而不愠，不亦君子乎”，就是说做学问的人，乃至一辈子没有人了解，也“不愠”。

“不愠”，这个问题很重要了。“怨天尤人”这四个字我们都知道，任何人碰到艰难困苦，遭遇了打击，就骂别人对不起自己，不帮自己的忙，或者如何如何，这是一般人的心理。严重的连对天都怨，而“愠”就包括了“怨天尤人”。

人能够真正做到了为学问而学问，就不怨天、不尤人，就反问自己，为什么我站不起来？为什么我没有达到这个目的？是自己的学问、修养、做法种种的问题。

自己痛切反省，自己内心里并不蕴藏怨天尤人的念头。拿现在的观念说，这种心理是绝对健康的心理，这样才是君子。

再说，连贯这三句话的意义来说明读书做学问的修养，自始至终，无非要先能自得其乐，然后才能“后天下之乐而乐”。所以这三句话的重点，在于中间一句的“不亦乐乎”。

我们现在不妨引用明代陈眉公的话，作为参考：“如何是独乐乐？曰：无事此静坐，一日是两日。如何是与人乐乐？曰：与君一夕话，胜读十年书。如何是众乐乐？曰：此中空洞原无物，何止容卿数百人。”有此胸襟，有此气度，也自然可以做到“人不知而不愠”了。

不然，知识愈多，地位愈高，既不能忘形得意，也不能忘形失意，那便成为“直到天门最高处，不能容物只容身”了。





巧言令色鲜矣仁

子曰：巧言令色鲜矣仁。

什么是“巧言”？现在的话是会吹、会盖。孔子说有些人很会盖，讲仁讲义比任何人讲得头头是道，但是却不脚踏实地。“令色”是态度上好像很仁义，但是假的，这些与学问都不相干。“鲜矣仁”——很少真能做到“仁”这个学问的境界，因为那是假的。

“巧言令色鲜矣仁”，我经常也跟同学们讲，做领导人第一个修养是容忍。

有的人不一定像小丑那样的“巧言令色”，但每个人都喜欢戴高帽子，人若能真正修养到戴高帽子感觉不舒服，而人家骂我，也和平常一样，这太不容易。

所以知道了自己的缺点和人家的缺点，待人的时候，不一定看到表面化的“巧言令色”。大家经验中体会到，当你在上面指挥时，觉得那种味道很好，但是这中间很陷人、很迷人，那就要警惕自己。



你说素来不要名、不要钱，只讲学问，就有人来跟你谈学问。要注意，“上有好者，下必甚焉”，他那个学问是拿来作工具的，所以除了要懂“巧言令色鲜矣仁”这个道理以外，相反的，我们做学问要踏实，不能“巧言令色”。



吾日三省吾身

曾子曰：吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

曾子为孔子的学生，名参，小孔子四十六岁。由这一点我们看到，孔子回到鲁国讲学传道的时候，都是培养年轻的一代，同我们的心情一样，怕自己死了以后，这个命脉，这个根本失传了。和我们现在一样，对于年轻学生，拼命讲给他们听，好办一个交代。

曾子在当时孔子的学生中比较鲁，鲁就是拙一点，其实并不是笨，只是人比较老实，不太说话，后来嫡传孔门道统。

曾子说，我这个人做学问很简单，每天只用三件事情考察自己。要注意的，他做的是什么学问？“为人谋而不忠乎”，替人家做事，是不是忠实？什么是“忠”，古代与后世解释的“忠”稍有不同，古代所谓的“忠”是指对事对人无不尽心的态度——对任何一件事都要尽心地做，这叫做“忠”。这个忠字在文字上看，是心





在中间，有定见不转移。

“为人谋而不忠乎”是我答应的事如果忘了，就是不忠，对人也不好，误了人家的事。“与朋友交而不信乎”，与朋友交是不是言而有信？讲了话都兑现，都做得到？

第三点是老师教我如何去做人做事，我真正去实践了没有？曾子说，我只有这三点。

我们表面上看这三句话，官样文章很简单，如果每一个人拿了这三点来做，我认为一辈子都没有做到，不过有时候振作一点而已。

曾子这几句话，为什么要摆在这里？严格地说，这些学问不是文学，要以做人做事体会出来，才知道它难，这就是学问。



君子不重则不威

子曰：君子不重则不威，学则不固，主忠信，无友不如己者。

“君子不重则不威”的“重”是自重，现在来讲是自尊心，也就是说每个人要自重。“君子不重则不威”，拿现代话来讲，也可以说是自己没有信心。

我们要知道，人都天生有傲慢，但有时候，对事情的处理，一点自信都没有，这是心理的问题，也是大众的心理。比如交代一个任务给诸位中间任何一人，所谓“见危授命”，你有时候会丧失了这个信念，心里非常空虚，在这地方，就需要真正的学问，这个学问不是在书本上，这就是自重。

所以一个人没有自信，也不自己重视自己，不自尊，“学则不固”，这个学问是不稳固的，这个知识对你没有用，因此我们必须建立起自己的人格、自己的信心来。

那么“无友不如己者”，是讲什么？是说不要看不起任何一个

